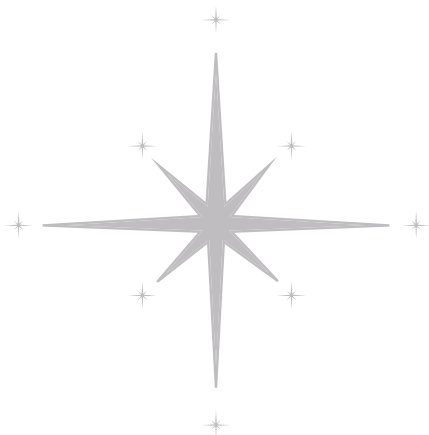
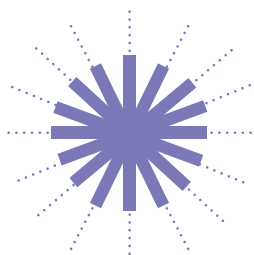


시민,



빛을

모으
다



“
다음세대를 위한 기록의 씨앗,
문화로 꽃피다
”



발간사

“문화는 공유된 것이다”라는 말이 있습니다. 문화란 우리가 살아온 삶의 역사이며 현재입니다. 문화에 차이는 있을 수 있지만 우열을 따질 수는 없습니다. 다만, 지역사회 구성원들이 소중하게 가꾸어 온 문화의 가치는 국가의 소중한 자산으로 남아있습니다.

정부에서는 이러한 문화적 자산을 활용하여 도시 브랜드를 창출하고 지속가능한 도시 발전 기반을 만들어 온 도시들을 「문화도시」란 이름으로 공식 지정하여 국가적인 지원을 아끼지 않고 있습니다. 청주는 2018년부터 준비하여 2019년 12월 대한민국 첫 법정 문화도시로 지정되었습니다.

2020년은 문화도시 첫해로 「시민 중심 문화적 도시재생」, 「기록 문화 브랜드 창출」, 「창의 산업 생태계 구축」이라는 3대 목표 아래, 기록이 지닌 다양한 가치들을 시민의 일상과 접목하고 새로운 미래 가치를 창출하기 위한 다양한 사업들을 시범적으로 추진 하였습니다.

더불어, 코로나19라는 전대미문의 상황 속에서 시민과 함께 온택트 방식의 새로운 문화 향유 모델을 만들고, 침체된 문화예술계를 지원함으로써 문화예술로 함께 행복한 청주 구현을 위해 노력하였습니다.

기록은 미래를 보는 지혜의 창(窓)입니다. 청주는 기록문화 창의도시답게 문화도시 사업의 진행 과정과 어려움 극복 과정을 매년 기록하여 시민·도시·문화가 성장하는 모습을 보여주고 미래의 소중한 자산으로 남기고자 합니다.

이번에 발간하는 문화도시 성과기록집은 「시민, 빛을 모으다」를 부제로 하여 문화도시 첫해 성과와 함께 시민들이 문화도시 주역으로 거듭나는 과정을 담았습니다. 미래의 청주시민 뿐만 아니라 현재 문화도시 지정을 준비하고 있는 다른 도시에도 귀한 자료가 되었으면 합니다.

앞으로 문화제조창 등 잘 갖추어진 하드웨어 기반 위에 시민들이 함께 할 수 있는 소프트웨어, 휴먼웨어 사업을 결합하는 시도를 하나씩 해나가면서 365일 공연과 전시가 이어지는 즐거운 도시, 기록 문화를 대표하는 일류 문화도시 청주를 만들어가고자 합니다.

이런 행복한 여정에 여러분께서 함께 해주시길 바라며, 2020년 문화도시 사업에 참여 해주신 모든 분들께 깊은 감사를 드립니다.

청주시장
한 범 덕



축사

2019년 12월 30일은 '제1차 법정 문화도시' 선정이라는 결실을 맺은 잊지 못할 날입니다. 그러나 기쁨도 잠시, 호기롭게 문화도시 사업을 진행하던 지난 2020년은 코로나19라는 예상치 못한 복병과의 전쟁이었습니다.

사회, 경제, 문화, 복지 등 모든 분야가 어려움을 겪었지만 특히 문화예술 분야는 취소나 연기 등 안개 속에서 앞이 보이지 않는 상황이었습니다. 이러한 어려움 속에서도 우리는 '함께' '상생' 하는 진정한 문화도시로 나아가는 실질적인 한 해로 기억됩니다.

시민 상호투표제로 뽑은 '시민위원'과 '자율예산제' 사업은 우리 도시의 문제를 스스로 고민하고 스스로 해결하는 기회를 주었습니다. 또한 '예술로 기록하다'라는 명제 아래 예술인의 역량이 모아진 '기록문화 예술창작·발표지원'과 '메이드인 청주'는 코로나 블루를 이겨내는 큰 힘이 되었습니다.

동네마다 만들어진 '동네기록관'과 '다음세대 기록 전국 공모'는 기록의 가치와 마을 공동 체성을 회복하는 대안이 되었고, '상생프로젝트'는 일상 속 비대면 문화 활동의 한 전형을 보여줬습니다. 청년들의 아이디어와 프로젝트는 청주 곳곳에 밝은 빛을 비추주었고, 이 모든 활동 뒤에는 '문화도시 멤버십'이라는 85만의 청주시민이 계셨습니다.

2020 문화도시 청주 성과기록집을 준비하면서 뒤돌아보니 숨 가쁘게 달려온 일 년은 '문화자치'와 '문화민주주의'를 꿈꾸며 '기록문화 창의도시'로 자리 잡는 첫걸음이었습니다. 이제는 청주만의 특별한 문화도시로 만들며 "문화로 함께 더 큰 청주"를 위해 청주를 넘어 세계로 한 발 더 나아가겠습니다.

함께 해주신 우리 청주시민 모두의 상생을 위해 앞으로도 지속적인 지원을 부탁드립니다. 시민 여러분께 진심으로 감사드립니다.

(재)청주시문화산업진흥재단 대표이사
박 상 언



축사

청주 문화도시 조성사업의 성과를 공유하고 이를 널리 알리기 위한 "2020 문화도시 청주 성과기록집" 발간을 매우 뜻깊게 생각하며 진심으로 축하드립니다.

청주시는 세계 최고(最古)의 기록문화유산인 금속활자본 '직지'의 고장으로, 2019년 12월 명실상부한 법정 문화도시로 선정되었습니다.

2020년 한해 코로나로 인해 일상은 물론 문화예술을 즐기는 방법들마저 달라져야 했지만, 시민 여러분들은 기록문화 창의도시 청주라는 비전과 함께, 모두의 마음에 문화의 숨결을 불어넣기 위한 여정을 멈추지 않았습니다.

문화는 사람의 흔적이고 창작품이며 삶의 발자취입니다. 이제 도시는 정보, 혁신, 지식을 넘어 상상력이 중심이 되는 창의적 문화를 바탕으로 시민이 참여하고 주도해 나가는 문화도시로의 변모를 꾀하고 있습니다.

청주는 그 중심에 서서 고유한 역사에 문화라는 아름다운 색깔을 입히고, 무한한 창의력을 바탕으로 일상의 의미있는 기록을 통해, 삶의 가치를 창조하는 일류 문화도시로 발전해 나가고 있습니다.

청주시의회에서도 기록문화 창의도시의 전국 브랜드 정립과 문화도시 거버넌스의 시민 참여 활성화를 통해 공간을 잇고 세대를 더하는 미래지향적인 문화도시 청주를 조성 하는데 같이 참여하고 최대한 지원할 것입니다.

2020 문화도시 청주 성과기록집 발간을 계기로 시민 중심의 문화력을 키우고 그 혜택을 시민의 삶에 고루 나누며, 기록문화 창의도시로서 청주가 대한민국을 넘어 세계적인 문화도시로 발돋움하길 기원합니다.

끝으로, 2020 문화도시 청주 성과기록집 발간을 위해 수고해 주신 관계자 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

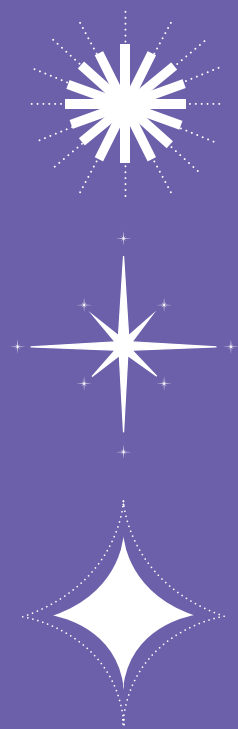
감사합니다.

청주시의회 의장
최 충 진

CONTENTS

3	발간사 및 축사 - 청주시장 - (재)청주시문화산업진흥재단 대표이사 - 청주시의회 의장
8	PART 1 문화도시 개요 - 문화도시 소개 - 문화도시 지정 과정
12	걸어온 길 - 2016년 ~ 2018년 문화도시 추진과정 - 2016년 ~ 2018년 추진 사업 - 2019년 문화도시 예비사업 - 2016년 ~ 2019년 시민 라운드테이블
36	PART 2
38	문화도시 청주 - 비전 - 청주 문화도시 조성사업
41	문화도시 거버넌스 - 문화도시 추진위원회 - 문화도시 행정협의체 - 문화도시 멤버십, 문화도시 시민위원, 문화도시 워킹그룹
48	2020 문화도시 청주 - 수상실적 - 사업성과 - 협업사업 · 국가기록원 '기록의 날' 기념식 · 도시재생×문화도시 상생 웹포지엄 · 2020 법정 문화도시 상생협의체 공동연수회 · 세계직지문화협회 '어린이 1인 1책 퍼내기'
59	PART 3
60	시민 문화력 강화 - 문화도시 시민위원, 워킹그룹 - 문화도시 자율예산제 - 시민 기록가 양성 - 코로나 19 극복을 위한 상생 프로젝트

74	PART 4
76	기록 브랜드 창출 - 동네기록관 운영 - 시민기록관 조성 - 다음세대 기록 전국 공모 - 전국 기록활동가대회 : 다음세대 기록인 - 코로나19 문화예술 현장 기록 - 도시기록 아카이빙 콘텐츠 발굴
98	PART 5
100	창의 생태계 구축 - 청년 창의인재 양성 - 청년문화창작소 운영 - 청년 문화 아이디어 지원 - 청년 생태계 기록 '청년학당 100인의 추적' - 예술+기술 융복합콘텐츠 교육 - 기록문화 예술창작 발표지원 - 메이드인 청주 - 문화플랫폼C 구축
120	PART 6
122	문화도시 브랜드 인식 확산 - 문화도시 홍보 - 2020 이슈
125	문화도시 멤버십
129	지난 1년을 기억하고 기록하다
134	맺음말 - 연지민 충청타임즈 문화부국장



PART

1

걸어온 길

“

문화도시 청주

아름다운 동행의 첫 시작입니다

”



문화도시 개요

「문화도시」란?

“

- 지역 고유의 문화적 자산을 활용하여 도시 브랜드를 창출하고 창의적이고 지속가능한 도시발전 기반을 마련하기 위한 지역문화 균형발전 정책사업
- 문화체육관광부가 「지역문화진흥법 제 15조 제1항」을 근거로 시행하고 있으며, 2019년부터 기본 요건을 갖춘 도시를 심의하여 선정
- 2019년 12월 제 1차 법정 문화도시로 7개 도시를 지정하였고, 청주는 ‘기록문화 창의도시’를 비전으로 최종 선정

”

「문화도시」사업 정의



지역문화진흥법 제15조에 따라 문화예술 · 문화산업 · 관광 · 전통 · 역사 · 영상 등 지역 별 특색있는 문화자원을 효과적으로 활용하여 문화 창조력을 강화할 수 있도록 지정된 도시



다양한 문화가 공존하는 도시에서 시민이 공감하고 함께 즐기는 그 도시만의 고유한 문화가 있으며 이를 바탕으로 새로운 사회현상 및 효과가 창출되어 발전과 성장을 지속하는 도시

▶ 문화도시 지정 관련 규정 : 지역문화진흥법 제2조 및 제15조

- ① 문화체육관광부장관은 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술 · 문화산업 · 관광 · 전통 · 역사 · 영상, 그 밖에 대통령령으로 정하는 분야별로 문화 도시를 지정할 수 있다.
- ③ 문화도시 지정을 신청하는 지방자치단체는 문화도시 조성계획을 작성하여 지정 희망년도 2년 전까지 지정을 신청하고, 문화체육관광부장관으로부터 문화도시 조성계획의 승인을 받아야 한다.
- ⑤ 문화체육관광부장관은 지방자치단체의 문화도시 조성계획 추진 실적을 평가하여 계획의 승인일부터 1년 이후 심의위원회의 심사를 거쳐 해당 지방자치단체를 문화도시로 지정할 수 있다.

문화도시 지정 과정



- 2016.~2018. : 문화 특화지역 조성사업 추진
- 2018. 5. 11. : 「청주시 지역문화진흥 및 문화 도시 조성 조례」 제정
- 2018. 8. 30. : 문화도시 지정 신청서 제출
- 2018. 10. 25. : 문화도시 현장검토 · 인터뷰
- 2018. 11. 27. : 문화도시 조성계획 발표(PT)
- 2018. 12. 26. : 문화도시 조성계획 승인, 문화도시 예비도시 지정(10개 도시)

※ 충북 청주시, 경기 부천시, 충남 천안시, 경북 포항시, 강원 원주시, 부산 영도구, 제주 서귀포시, 전북 남원시, 경남 김해시, 대구광역시



- 2019. 3. 8. : 문화도시 예비사업 추진계획서 제출
- 2019. 4.~10. : 문화도시 예비사업 추진
- 2019. 10. 17. : 문화도시 현장실사(운천동, 동부창고 일원)
- 2019. 12. 20. : 「청주시 지역문화진흥 및 문화도시 조성 조례」 전부 개정
▶ 「청주시 문화도시 조성 및 지원에 관한 조례」
- 2019. 12. 27. : 문화도시 조성계획 최종 발표(PT)
- 2019. 12. 30. : 제1차 문화도시 지정(7개 도시)

지정분야	지자체	사업명
사회문화중심형	경기 부천시	생활문화도시 부천 말할 수 있는 도시, 귀담아 듣는 도시
	강원 원주시	36만 5천개의 문화도시 원주
지역자율형	충북 청주시	기록문화 창의도시 청주
문화산업중심형	충남 천안시	시민의 문화자주권이 실현되는 문화독립도시 천안
	경북 포항시	시민들의 행복한 삶을 응원하는 철학문화도시 포항
지역자율형	제주 서귀포시	105개 마을이 가꾸는 노지문화 서귀포
	부산 영도구	예술과 도시의 섬, 영도

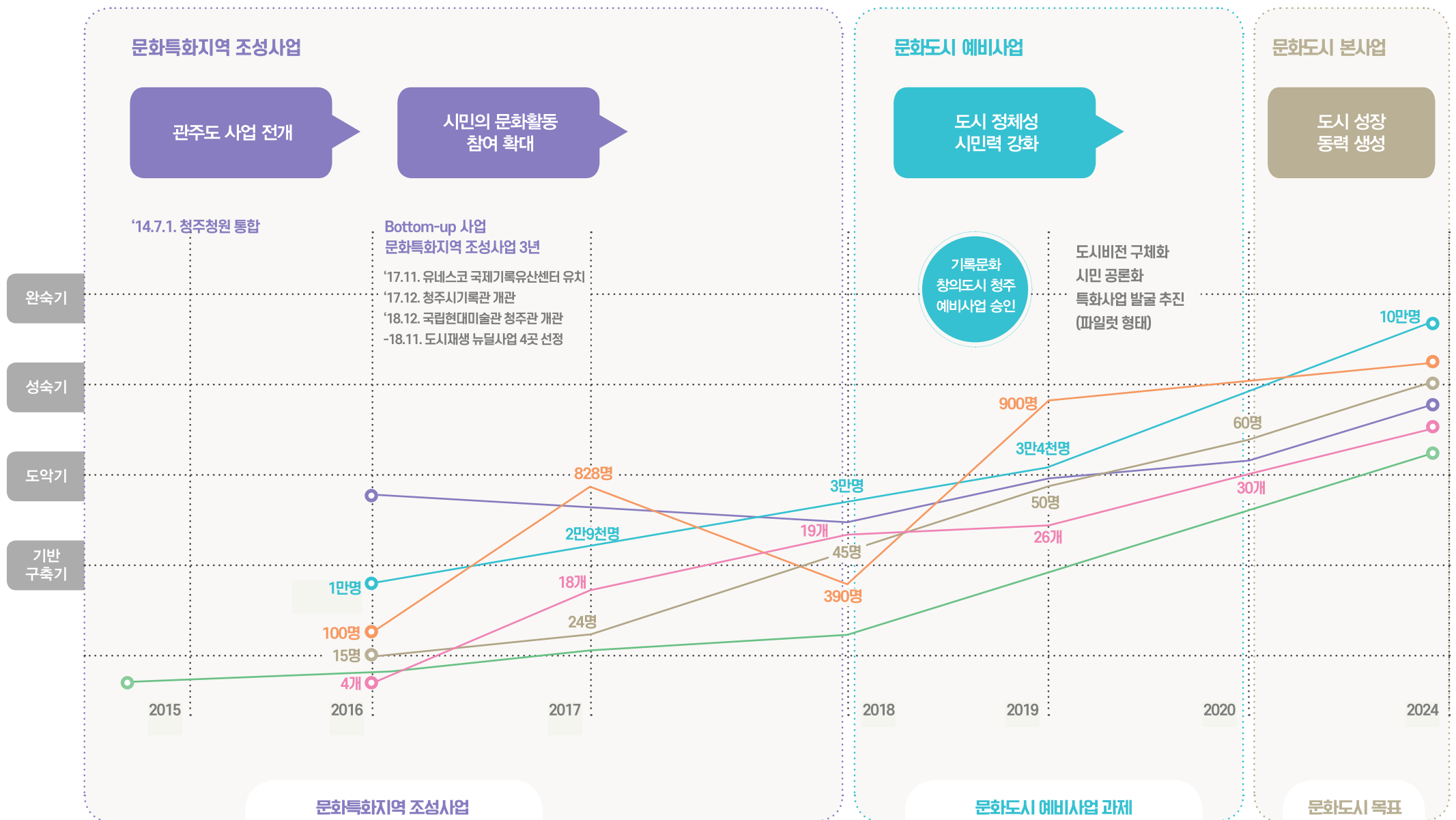
2016년 - 2018년 문화도시 추진과정

“

문화도시 본 사업을 위해 그동안 추진해 온 사업의 성과와 과제를 토대로 문화도시 예비사업의 성과 목표를 설정했다.

”

- 문화도시 사업의 필요성
- 문화 10만인 클럽
- 시민모임참여자
- 문화활동기
- 사업제안
- 도시브랜드



2016년 - 2018년 추진 사업

- “
- 청주는 2016년부터 문화특화지역 조성사업을 추진하며 문화도시 사업을 차근히 준비해왔으며, 지속가능한 문화생태계를 이루어 청주를 통하는 생명문화도시를 달성하기 위해 4개의 사업 영역 도출, 각 사업별 핵심 과제 및 목표를 세워 추진했다.
- ”

2016~2018년 청주 문화특화지역 조성사업 개념도



- “
- 2016~2018년 동안 실행된 청주 문화특화지역 조성사업은 당초 마스터플랜 계획을 수정, 보완하면서 완성도를 높였다.
- ”

2016~2018 청주 문화특화지역 조성사업 추진 총괄표

사업	핵심과제	추진내용
문화기반 구축사업	문화도시 홍보/기획	· 사무국 운영 · 컨설팅단 운영
		· B개발 (2016) · 홍보 및 캠페인 프로젝트
	문화 자원조사	· 문화자원 조사 · <문화사이다> 웹페이지 론칭 (2017)
		· 성과보고서 발간
	시민문화 네트워크	· 도시락 토크
		· 포럼 · 인문살롱 (2016) (2018) · 소설픽션 (2017)
문화시민 참여사업	문화10만인 클럽	· 문자 발송 (지역 유관기관/단체 소식 발송) · 문화10만인 DAY · 찾아가는 문화10만인
	청년학당 (교육 사업)	· 청년학당 (대학생) · 문화 다이어리 제작
		· 별별하이틴 (중 · 고등생) ▶ 동아시아문화도시 연계 (2017)
		· 별별꿈나무 (초등생)(2016)(2018) ▶ 문화소년단 (2017)
	축제	· 문화도시 주간행사 (2016) · 문화10만인 투게더 축제 (2017) · 문화도시 페스티벌 (2018)
문화거점 확충사업	아트온스크린	· 아트온 스크린 영화상영 (2016) (2017)
	공간 조성 공간 조성	· 꿈품 아지트 (2016) · 인문학 STAY (2017) (2018)
사회통합 전략사업	문화아트 솔루션(A/S)	· 예술, ○○○을 부탁해 (2017) (2018)

2016~2018 청주 문화특화지역 조성사업 추진실적

사업	핵심과제	추진내용	추진실적
문화기반 구축사업	문화도시 홍보/기획	· 사무국 운영	· 전담인력 4명 채용 (2016) ▶ 전담인력 3명 채용 (2017) (2018)
		· 컨설팅단 운영	· 자문위원 4명 (2016) (2017) · 자문위원 6명 (2018)
		· B개발 (2016)	· 시민공모 448건 접수 · B개발 완료 및 적극 활용중
		· 홍보 및 캠페인 프로젝트	· 2016 보도자료123건/ 방송라디오 8건/ 홍보물 15종 51,100부 제작배포 · 2017 보도자료 202건/ 방송라디오 10건/ 홍보물 19종, 44,650부 제작배포 · 2018 보도자료 203건/ 방송라디오 12건/ 홍보물 18종 97,343건 제작배포
	문화 자원조사	· 문화자원 조사	· 인물 80명 조사 (2016) · 인물 31명, 공간 89곳 조사 (2017) · 인물 213명, 공간 10곳 조사 (2018) · 총 인물 324명, 96곳 완료
		· <문화사이다> 웹페이지 (2017)	· 문화자원조사 자료 업데이트 완료
		· 성과보고서 발간	· 2016, 2017, 2018 성과관리 보고서 발간완료
	시민문화 네트워크	· 도시락 토크	· 협력기관 2016년 2개, 2017년 17개, 2018년 4개 총 23개 단체 관계 맺기 완료 · 도시락 토크 13회 완료
		· 포럼	· 2016 1회 개최, 70명 참여 · 2017 2회 개최, 200명 참여 · 2018 1회 개최, 100명 참여
		· 인문살롱 (2017) (2018) · 소설픽션 (2017)	· 2017 인문살롱 10회, 100명 참여 · 2017 소설픽션, 200명 참여 · 2018 인문살롱 6회, 94명 참여
문화시민 참여사업	문화10만인 클럽	· 회원 수	· (2016) 10,394명 · (2017) 29,566명 · (2018) 34,421명
		· 문자 발송 (지역 유관기관/ 단체 소식 발송)	· (2016) 31건×10,394명 = 322,214건 · (2017) 76건×29,566명 = 2,247,016건 · (2018) 58건×34,421명 = 1,996,418건

문화기반 구축사업	청년 학당 (교육 사업)	· 찾아가는 문화10만인	· 2016 지역 문화현장 15곳 36회 방문 · 2017 지역 문화현장 12곳 35회 방문 · 2018 지역 문화현장 4곳 26회 방문
		· 청년 학당 (대학생)	· 2016 대학생 30명, 문화다이어리 기획/제작 · 2017 대학생 30명, 문화다이어리 기획/제작 문화프로젝트 5개 기획/실행 · 2018 대학생 38명, 문화다이어리 기획/제작 문화프로젝트 4개 기획/실행
		· 문화 다이어리 제작	· 2016 문화다이어리 1종 13,000부 제작/배포 · 2017 문화다이어리 2종 6,500부 제작/배포 · 2018 문화다이어리 2종 3,000부 제작/배포
		· 별별하이틴 (중 · 고등생)	· 2016 중고등학생 30명 문화기획/실행 · 2017 중고등학생 30명 문화기획/실행 동아시아문화도시 청소년교류 · 2017 중고등학생 30명 문화기획/실행 동아시아문화도시 청소년교류
		· 별별꿈나무 (초등생) (2016) · 문화소년단 (2017)	· 2016 초등학생 100명 10회 활동 · 2017 초등학생 32명 8개월 활동 · 2017 초등학생 158명 참여
	축제	· 문화도시 축제	· 2016 문화도시 주간행사 2,000여명 · 2017 문화10만인 투게더 축제 4,200여명 · 2018 문화도시 페스티벌 10,000여명
	아트온 스크린	· 아트온스크린	· 2016 4회 상영, 1,496명 참여 · 2017 6회 상영, 1,722명 참여
	문화거점 확충사업	· 꿈꿀 아지트 / 문화10만인 라운지	· (2016) 꿈꿀아지트 2개 조성, 클래스 2개 운영 문화10만인클럽 라운지 조성
		· 인문학 STAY	· (2017) 문화기획자 24인 대상 클래스 7회운영 기획 프로그램 2팀 지원 〈춤추고 노래하는 초롱이네 도서관〉 〈BOOK적 BOOK적 하우스〉 · (2018) 인문학STAY 공간 조성 3팀 지원 〈랩타고 지혜의 세계로〉〈夜심해책〉 〈도서관을 향유하는 북스테이〉
문화시민 참여사업	문화아트 솔루션(A/S)	· 예술, ○○○을 부탁해	· (2017) 문화아트 솔루션 3팀 지원 〈월하정인〉 2회 실행 30명 참여 〈중문소통〉 3회 실행 105명 참여 〈우리서로 다른 하루〉 4회 실행 497명 참여 · (2018) 문화아트 솔루션 5개 지원 〈우리동네 놀이터〉〈문화정류장〉 〈단체들 논두렁 갤러리〉 〈속닥속닥 영운동〉〈원룸촌 브이로그〉

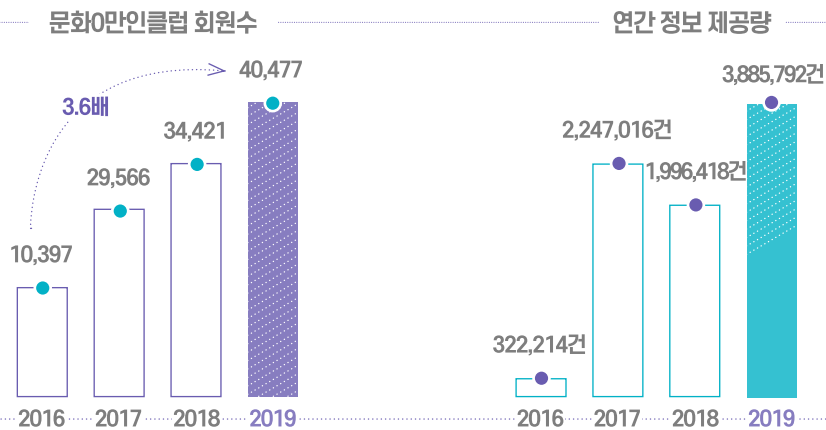
“

- 특히, 청주시민들의 문화 소비자/생산자로서의 참여를 위한 [문화10만인클럽]사업이 큰 성과를 거두었으며, 그 결과 2016년 10,394명이었던 청주시민 회원이 2017년 29,566명, 2018년 34,421명으로 증가했다.
- 이후 2016년 [문화도시 주간행사] 축제 타이틀이 2017년 [문화10만인 투게더 축제], 2018년 [문화도시 페스티벌]로 발전했으며, 참여 인원 2016년 약 1,200명, 2017년 4,200여명, 2018년에는 1,000여명으로 지속적으로 증가했다.
- [문화10만인클럽]의 성공은 문화를 스스로 즐기고 생산하는 주체자로서의 문화시민의 가능성을 보여주었으며, 그 시너지로 연계 사업들 역시 시민들의 적극적인 참여가 높았다.

”

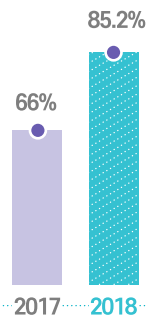
*01

문화를 즐기고 향유하는 시민의 수가 늘었습니다.



회원수 40,477명 ▶ 2016년 대비 3.9배 증가

정보공유
체계구축
완료!



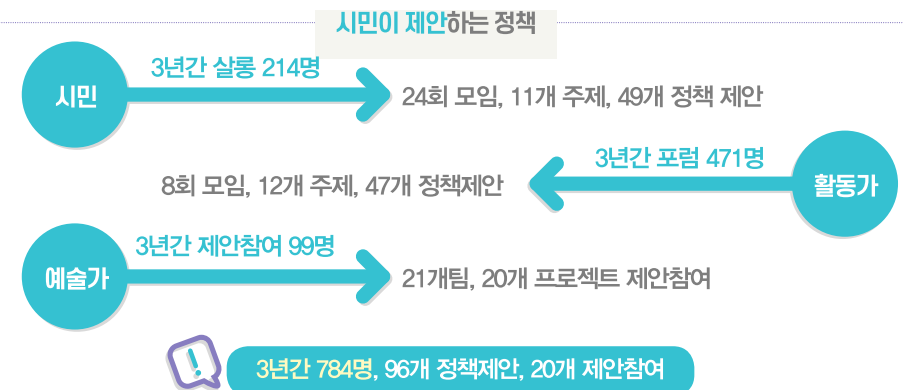
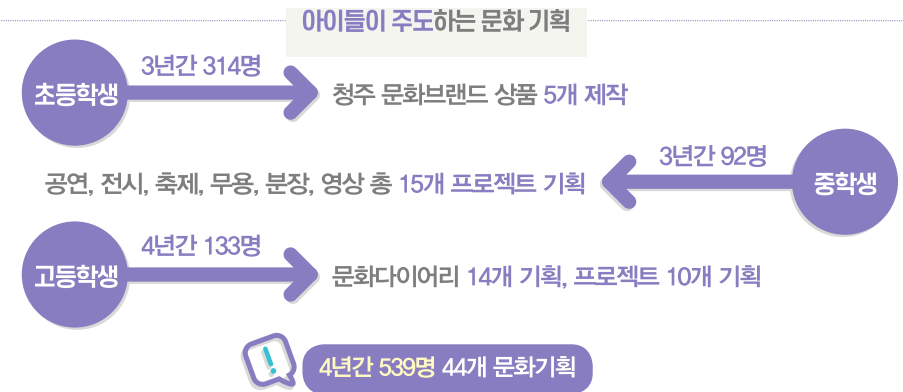
응답자의 85.2%
문화소비가 늘어났어요.

POINT

개방형 플랫폼 준비단계 문화·소비층 >> 문화 후원자, 문화 주권자로

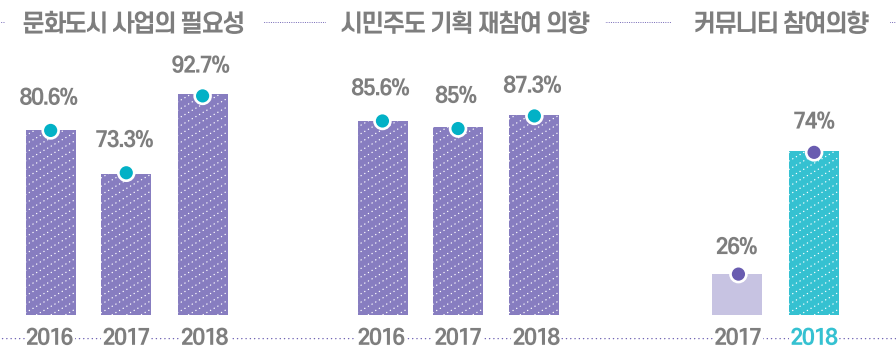
*02

주도적으로 문화활동을 하고 정책 제안을 하는 사람들도 많아졌습니다.



*03

문화도시가 된다면, 문화활동에 적극적으로 함께하고 싶은 사람들이 많습니다.



시민모임에 적극적으로
참여할 의지가 있어요

“

- 2016~2018년 청주 문화특화지역 조성사업은 지역의 문화 생태계 기반을 다져 청주 예술창작을 본격적으로 추진 하기 위한 작업이었다.
- 2016~2017년에는 문화기반 구축사업과 문화시민 참여 사업, 2018년에는 문화거점 확충사업과 사회통합 전략사업을 본격적으로 추진하였다.

”

2016~2018 청주 문화특화지역 조성사업 성과 및 개선점

사업	구분	내용
문화기반 구축사업	성과	· 시민, 지역 단체/기관과의 소통 시스템 마련
		· 문화예술인 DB 아카이브 구축 및 공유
		· 마스터플랜 수립 및 실행 기관 일치 ▶ 사업 일관성, 지속성 유지
	개선점	· 시민-예술인-단체를 연결하는 문화도시 플랫폼 구축
		· 참여단체를 위한 구체적인 업무협력 매뉴얼 개발
		· 문화예술 생산자를 위한 지원망 및 참여체계 구축
문화시민 참여사업	성과	· 문화 활동에 적극적으로 개입하는 시민 수 증가
		· 포럼/살롱 등을 통한 시민 의견 수렴 창구 마련
		· 젊은 문화기획자 양성 및 문화도시 사업 연계
	개선점	· [문화10만인클럽] 등을 활용한 (가칭)문화도시시민회의 구성
		· 젊은 인재들이 안정적인 문화 인력으로 자리 잡을 수 있는 방안 모색
		· 어린이 대상 사업의 문화예술교육 기능 강화
문화거점 확충사업	성과	· 작은 도서관, 인문학을 결합시킨 청주만의 특성 발견
		· 문화예술을 통한 연초제조창, 동부창고 중심의 도시재생
	개선점	· 보다 적극적인 인문학 공간 개발 및 지원을 위한 종합적인 계획 수립 및 실행
		· 연초제조창을 중심으로 유희공간들이 문화자산으로 활용할 수 있는 방안 모색
		· 문화예술에 대한 새로운 접근의 가능성 제시
		· 청년 기획자들의 적극적인 개입 유도
사회통합 전략사업	개선점	· 지역 문화예술인까지 포괄한 새로운 공모와 지원방식 마련
		· 문화예술의 사회적 기능을 확장하여 성공모델을 만들 수 있는 전략 모색

2019년 문화도시 예비사업

“

- 2018년 11월 청주시가 예비 문화도시로 선정되고, 「기록문화 창의도시」를 비전으로 도시 브랜드를 특화함에 따라 최종 법정 문화도시 지정을 목표로 사업을 전면 개편하였다.
- 2018년 문화도시 심의위원 및 컨설팅단, 자체 평가의 문제점으로 거론된 보완 내용을 바탕으로 예비 문화도시 추진방향을 설정하고 사업영역을 재편하였다.
- 이에 2016~2018년 문화특화지역 조성사업의 성과를 강화하고 부족한 점을 보완하였으며, 민간단체와 활동가의 영역을 넓히고 청주만의 기록문화 특화사업을 발굴하는 데 초점을 맞췄다.

”

2019 청주 문화도시 예비사업 추진목표

추진방향	추진목표	세부 내용
민간 중심 거버넌스 시스템 구축	문화도시 경영체계 구축	· 문화도시팀 신설, 문화도시추진단 구성 · 행정협의체, 주민협의체, 기관협의체 구성 및 협력 네트워크 구축 · 지역 기관, 단체, 활동가와의 협력 체계 구축을 통해 문화도시 추진 안정성 확보
2016~2018 문화특화지역 조성사업 성과 강화 및 보완	전문 인력 및 네트워크 강화	· 청년 창의인재 발굴을 통한 미래 인적자원 확보 · 지역 문화인들의 활동할 수 있는 공간 지원으로 안정적인 정주환경 조성 · 살롱, 포럼 등 시민네트워크 공동 운영으로 시민과의 스킨십 확대 · ‘기록문화’ 주제 사업 기획 실행단계에서 자문 컨설팅 지원으로 역량강화
기록문화 비전 구체화	기록문화 인식 확산 및 공유	· 문화 10만인 클럽 문화시민 40,000명 확보, 주민참여 및 문화향유 기회 확대 · 토크, 살롱, 포럼 등 시민문화 네트워크 운영을 통해 ‘기록문화’ 비전 구체화 · 거버넌스 정책결정 협의 기능 강화를 통해 지역 내 다양한 의견 수용
기록문화 특화사업 발굴	기록문화 특화 신규사업 발굴	· 기록문화로 특화된 사업 2건 이상 발굴 및 전문가 컨설팅을 통해 업그레이드 · ‘기록문화’를 주제로 한 시민제안 사업 추진을 통해 시민 공감대 형성

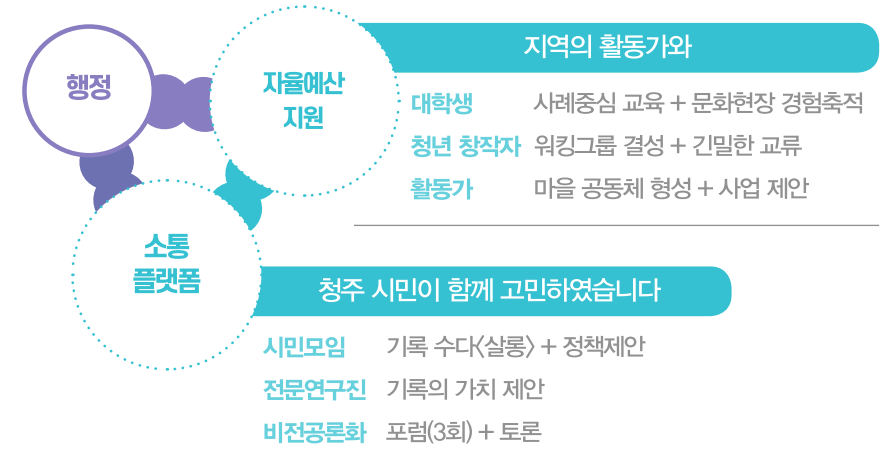
2019 청주 문화도시 예비사업 추진실적

사업	핵심과제	추진내용	추진실적
경영체계 구축	문화도시 경영	· 사무국 운영	· 전문가 중심 사무국 구성 - 도-시-재단 등 행정협의체 구성 완료 (2019. 4.) - 청주문화도시 사무국 개소 (2019. 7.) - 총괄PM위촉 (2019. 7.)
	성과관리	· 성과관리 연구	· 13개 단위사업별 시민 설문조사 추진 · 9월~11월, 13개 사업, 8,000여명 참여
	홍보 마케팅	· 온·오프라인 홍보/이벤트	· SNS채널 홍보채널 활성화 - 온라인 업로드 총 240건 (카드뉴스/영상제작 등) - 온·오프라인 이벤트 총 5회, 참여자수 총 4,035명 - 언론보도 및 라디오 216건, TV라디오 12회
	문화도시 플랫폼	· 웹사이트 <문화사이다>	· 방문자 16,158명, 정보검색 26,594건 (2019. 4.~9.) · 지역 박물관/연극단체 등 유관기관 76개 연계, 187건 공유 · 문화예술 정보 누적 840건 · 시민 일상 기록(365청주록) 251건
문화 생태계 조성	문화소통 원탁회의	· 포럼/살롱 · 도시락 토크	· 살롱 29회, 토크 5회, 포럼 3회, 551명 참여 - <기록 x 도시> 포럼 3회 개최, 총 471명 참여 - <기록 수다 모임 살롱> 29회 모임, 55명 참여 · 기록문화 비전구체화를 위한 전문연구 용역
	문화소통 시민모임	· 문화10만인 클럽	· 문화10만인클럽 회원수 40,477명 - 문화10만인클럽 문자발송 3,885,792건 - 시민 모니터링단 10명, 일상기록 68건
	청년기획자 양성	· 청년학당 · 청년 전문가 모임	· 기록문화축제 4건 기획 - 통합교육 5회, 문화탐방 1회 - 그룹토의 40회, 멘토링 12회 · 청년그룹 주도 문화도시 축제 기획
	청년활동 공간조성	· 유휴자원 활용 공간 조성	· 청년문화공간 [느티] 조성 - 옛 복대2동 치안센터 활용 ▶ 청년거점+네트워크 공간 - 공간 콘셉트부터 개소식까지 청년 단체에서 기획/진행
기록문화 특화	기록문화 기반마련	· 문화자원 조사	· 인물/공간 조사 470건 완료, 기록문화학교 운영 - 2016~2018 420건 인터뷰/조사 ▶ 추가 50건 완료 - 기록문화학교 10회 진행
	기록문화 인식확산	· 시민기록물 수집 및 전시	· 기록발굴단 구성, 전시 기획 - 시민들이 생각하는 일상기록 가치 발굴 - <기록의 가치를 더하다> (10.7.~31.) 전시
	기록문화 가치발굴	· 문화기획자 프로젝트	· 시민제안공모 7개 실행
	기록문화 시민참여	· 문화 다이어리	· <문화다이어리> 워크숍 기획 및 실행

”

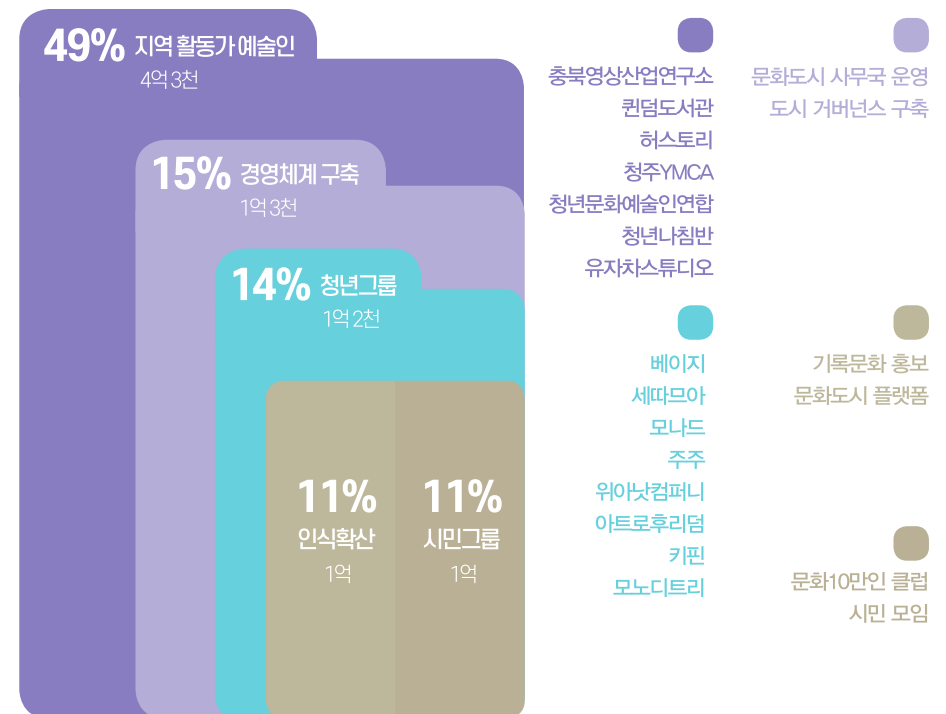
“

- 2018년 예비 문화도시 지정 시 컨설팅단 및 자체 평가 후 문제점으로 거론되었던 보완내용을 중심으로 2019년 사업을 재편하였고, 이에 따라 ‘시민/활동가들의 영역을 확대’ 하면서 청주만의 특화된 기록문화 사업을 발굴하는 데 중점을 두었다.



*

*



시민력 강화! 공동체 활성화! 예산과 조직 마련!

그리고, 도시브랜드의 가능성을 발견했습니다.



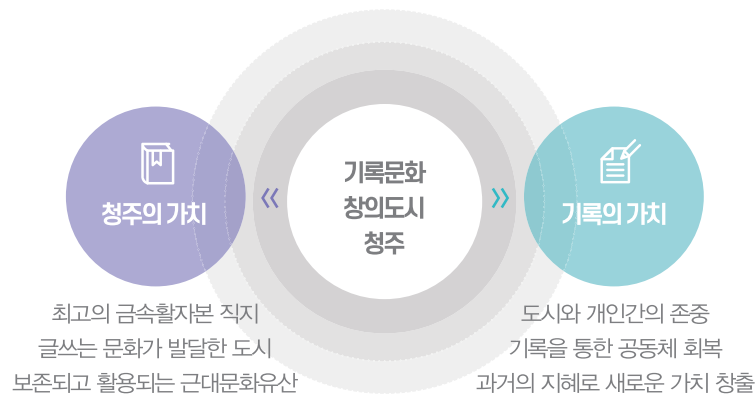
크고 작은 공유테이블에서 이야기를 나누며,

청주의 가치가 발견 되었습니다.



마을에 문화를 더하고 일상에 기록을 더하고 기록에 창의를 더하니

기록의 가치가 발견 되었습니다.



2016년 - 2019년 시민 라운드테이블

“

- 청주는 2016년부터 도시락 토크, 포럼, 살롱, 소셜픽션 등 다양한 공유테이블을 통해 시민의 의견을 수렴해 왔다.

”

청주 문화도시 공유테이블의 종류와 성격

구분	모임 주제	내용
살롱/소셜픽션	시민	매해 청주 문화도시의 주요 이슈에 대해 활동가, 시민, 전문 기획자들이 자유롭게 모여 수다 떠는 자리
포럼	시민, 행정, 전문가	매해 청주 문화도시의 주요 이슈로 전문가, 시민들이 모여 토론하는 자리
도시락 토크	유관기관	지역 유관기관과 점심시간에 도시락을 들고 만나 서로의 사업, 고민, 협력 방안 등을 나누는 자리
[청년 기획자] 공유 테이블	청년	[청년학당] 이후 청년들의 네트워크 모임 축제, 공간 조성 등 기획/실행
[청년 학당] 공유 테이블	대학생	대학생들 모임으로 그룹별 자유롭게 축제, 프로젝트를 논하는 공유 테이블
녹색청주 협의회	시민	지역 오피니언 리더 중심의 거버넌스
유관기관	유관기관	도시재생지원센터, 청주시, 충청북도, 청주시기록관, 고인쇄박물관, 시립도서관, 시립미술관 등 유관기관과의 공유테이블

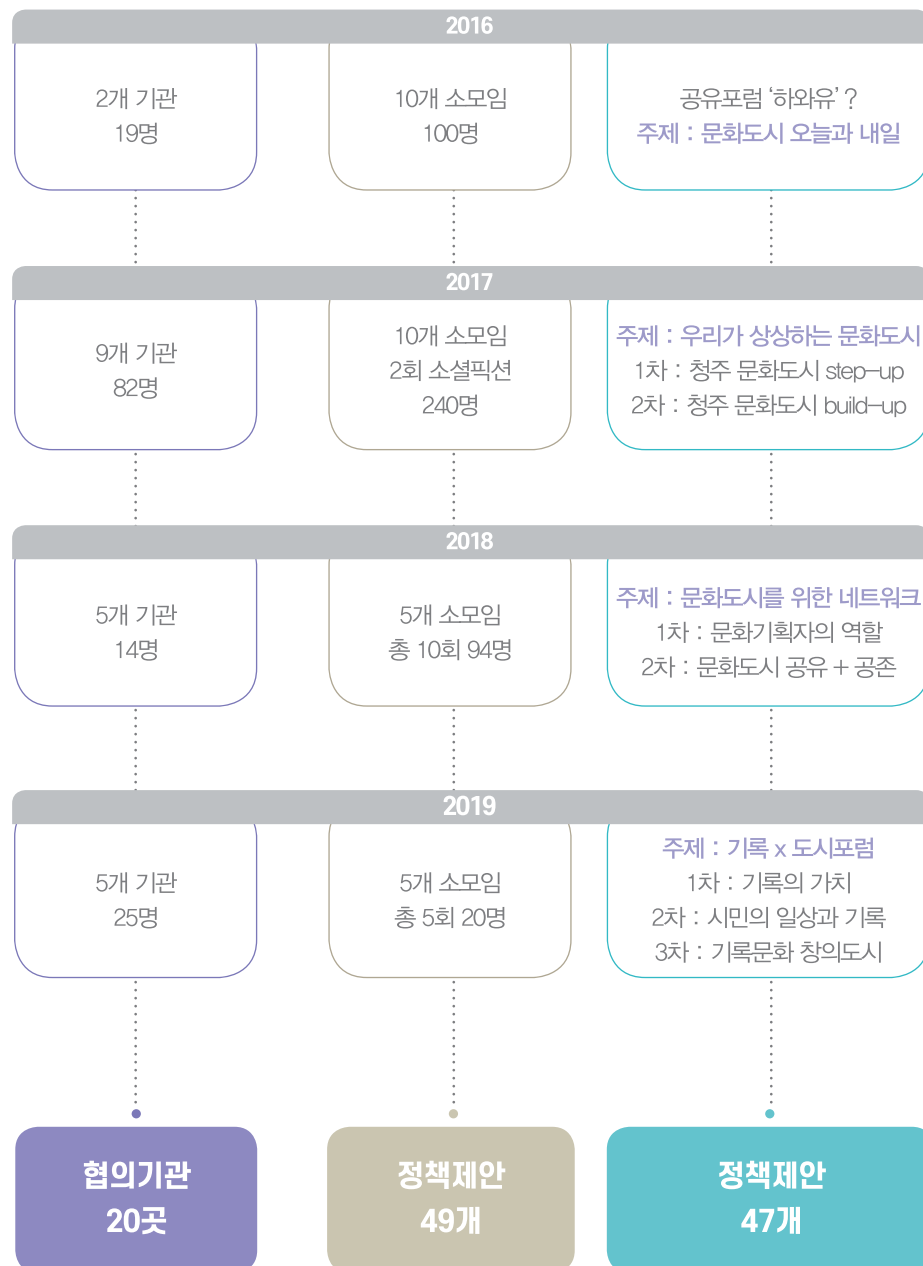
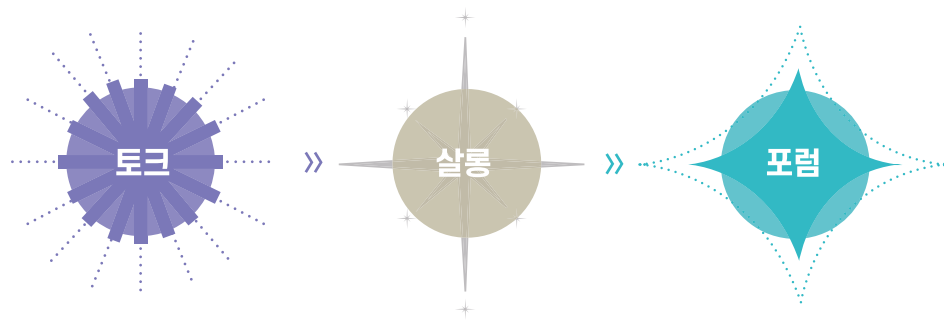
“

- 청주만의 문화도시 지향점을 위해 매해 다른 주제를 설정했고, 5년간 시민 1,531명이 총 372회의 모임을 진행했다.
- 공유테이블 중 살롱, 소셜픽션, 포럼은 ‘문화도시의 정책의제’와 ‘차후년도 방향 설정’이라는 주요한 목표를 갖고 추진했으며, 2017년부터 본격적으로 시민 의견 수렴 과정을 설계해 갔다.

”

청주 문화도시 공유테이블 참여자 및 모임 수

2019	683명, 109회 공유테이블	
	살롱	55명, 29회 ▶ 5개 단체, 5개 사업 제안
	포럼	563명, 포럼 5회 ▶ 12개 주제, 47개 정책제안
	도시락 토크	25명, 5개 단체, 5회
	[청년기획자] 공유테이블	16명, 19회 ▶ 1개 공간 조성, 1기 축제 기획
	[청년학당] 공유테이블	24명 40회 ▶ 4개 프로젝트 기획
2018	녹색청주협의회	2회 이상 ▶ 포럼 1회 공동 기획
	유관기관	도시재생지원센터 3회 이상 ▶ 심포지엄 1회 공동 기획 청주시, 충청북도 ▶ 행정협의회 발족, 증평군청 연계 협력 청주시기록관 ▶ 포럼 2회 공동 기획
2017	304명, 113회 공유테이블	
	살롱/라운드테이블	94명, 10회 ▶ 5개 주제, 30개 정책제안
	포럼	120여명, 2회 ▶ 2개 주제
	도시락 토크	14명, 5개 단체, 2회
	[청년기획자] 공유테이블	24명, 32회 ▶ 3개 사업 기획 및 실행
	[청년학당] 공유테이블	38명, 62회 ▶ 4개 사업 기획 및 실행
2016	유관기관	14명, 5회 이상
	455명, 122회 공유테이블	
	살롱/소셜픽션	100여명, 12회 ▶ 6개 주제, 19개 정책제안
	포럼	200명, 2회 ▶ 8개 주제, 27개 정책제안
	도시락 토크	82명, 17개 단체, 9회
	[청년기획자] 공유테이블	18명, 9회 ▶ 3개 사업 기획 및 실행
합계	[청년학당] 공유테이블	33명, 84회 ▶ 6개 사업 기획 및 실행
	유관기관	22명, 6회 이상
	89명, 28회 공유테이블	
2016	도시락 토크	9명, 2개 단체, 2회
	포럼	50여명 참석, 1회 ▶ 1개 주제
	[청년학당] 공유테이블	30명, 25회
합계	1,531명, 372회 모임	



“

- 2017년 청주 문화특화지역 조성사업에서는 [시민문화 네트워크] 사업을 통해 시민 의견을 수렴했다.
- 6월 Step-up 포럼에서 ‘청주 문화도시의 비전 및 방향’에 대한 시민/전문가 의견을 수렴했고, 이를 바탕으로 9월 소셜픽션에서 6개의 세부 키워드를 추출했다.
- 10월 인문살롱과 11월 Build-up 포럼에서는 200여명의 시민과 지역 활동가/전문가들이 6개 키워드에 관한 정책 및 지역 내 이슈/니즈에 따른 정책의제를 발굴했다.

“

2017년 의견수렴 과정

시 기	구 분	세부내용	과정 결과
2017. 6.	문화도시 Step-up 포럼	· 대상 : 청주시민 및 전문가 120명 · 전문가 초청 발제 및 토론	청주 문화도시 비전 / 방향에 관한 의견 수렴
2017. 7.~9.	소셜픽션 1/2 〈우리가 상상하면 □□한 문화도시 청주가 된다〉	· 대상 : 초 · 중 · 고등학생 60명, 청주시민 80명 · 청주 문화도시 마음껏 상상하기 － 문화도시에 관해 그룹별 브레인 라이팅 후 토론 및 내용 공유	기존 4개영역 사업을 6개의 키워드로 도출
≡			≡
2017. 10.~11.	인문살롱 〈우리가 상상하면 □□한 문화도시 청주가 된다〉	· 대상 : 청주시민 100명 · 청주 문화도시 마음껏 상상하기 － 문화도시에 관해 그룹별 브레인 라이팅 후 토론 및 내용 공유	6개 범주화된 내용을 바탕으로 문화도시 의견수렴 및 정책의제 도출
2017. 11.	문화도시 Build-up 포럼	· 대상 : 지역 문화 활동가 100명 · 청주 문화도시 정책의제 도출 － 6개 그룹별 토론 및 의제 발표	

“

- 그 결과, 기존 청주 문화특화지역 조성사업 4개 영역 사업을 6개의 키워드로 정리했다.
- 시민들은 시민활동을 위한 시스템, 정보공유에 관한 이야기들을 많이 언급하였으며, 새로운 프로그램 개발보다 청주에 이미 있는 다양한 문화 자원을 교육/프로그램/생활문화 등으로 활용 하자는 의견과 홍보 및 네트워크를 활성화하자는 의견이 많았다.

”

청주 문화도시 6개의 키워드



시민 활동

- 시민중심의 활동, 사람, 공간, 사회전반의 키워드포함
- 생활문화 주체로서의 시민

청년 활동

- 최근 주목받는 영역으로써 청주 문화도시의 시민, 활동을 매개하는 동력
자로서 청년 활동을 별도로 분리

문화공간

- 기존 공간과 유휴공간에 대한 활용, 공간 접근성 개선과 관련된 의견이
공통적이기 때문에 하나의 범주로 설정

정보 공유

- 문화예술행사나 사업과 관련된 지역 내 정보전달체계(홍보) 정비 필요성을
언급

사회 통합

- 문화 소통의 개념으로써 문화도시의 핵심 가치를 구성원들이 공유하는 것이
중요하기 때문에 별도 카테고리 분리

문화 행정

- 지원, 문화 정책, 시스템 등 거시적 관점의 키워드

“

- 일련의 과정을 거쳐 정리된 주요 내용은 ‘사람을 키우기 위한 콘텐츠와 프로그램’의 필요성, 하드웨어보다는 ‘휴먼웨어 중심의 사업’, 시민 스스로 ‘높은 시민의식과 문화의식’을 갖출 수 있도록 하는 사업 추진을 희망하였다.
- 또한 지역의 유휴공간을 활용한 예술인 자원과 ‘홍보기반 구축’을 위한 사업 추진의 필요성을 제기했다.

”

2017년 포럼/살롱을 통해 제시된 정책과제

분야	정책과제
정보 공유	① 통합적 홍보 플랫폼 마련
	② 민간 홍보 거버넌스 구축
	③ 질 높은 정보제공
	④ 홍보를 위한 허브 공간 마련
	⑤ 지역 내 온/오프라인 정보공유 거점 마련
문화 행정	① 지역 내 공공기관 정보공유 > 청주문화행정기관협의체 마련
	② 문화예술 성과지표 개발 및 시행
	③ 문화생산자를 위한 마케팅/교육지원/향상 클래스 마련
시민 활동	① 문화를 통한 사회참여/봉사, 자기개발 기회 부여
	② 문화 참여 기회 확대와 소통할 수 있는 문화 활동
	③ 시민의식 함양을 위한 교육
	④ 문화예술 교육 프로그램
	⑤ 활동가와 동호회 등의 네트워크 및 홍보지원
	⑥ 단체 및 동호회의 지속가능한 지원체계 마련
청년 활동	① 청년들의 창의력을 키우고 활용하는 도시
	② 청년 취업을 돕는 시스템
	③ 청년들의 아이디어를 실험하는 완충지대
	④ 청년현실에 맞는 지원체계 구축
문화 공간	① 여유롭고 힐링 할 수 있는 공간
	② 함께하는 편의 시설과 소규모 동아리문화예술 공간
	③ 청주만의 특색 있는 문화거리
	④ 문화 공간 정보공유 및 홍보 시스템
	⑤ 민간/공공기관의 공간운영 교육 프로그램
	⑥ 지역축제와 지역문화공간이 함께하는 공동 프로젝트
사회 통합	① 개인-공동체간 간극을 좁히는 문화 활동과 프로그램
	② 소통과 교류의 기회확대
	③ 문화다양성 활동가 및 단체지원
	④ 주민과 문화 활동가를 연결해주는 지원체계 마련

“

- 2018년에는 문화특화지역 조성사업 [시민문화 네트워크] 사업의 일환으로 진행된 <인문살롱>을 통해 집중적으로 시민 의견 수렴 과정을 거쳤다.
- 특히, 2016~2017년 문화특화지역 조성사업 과정에서 제안된 시민의견을 반영하여 인문학, 문화창업, 청년문화, 생활문화, 도시여행으로 주제를 더욱 구체화하여 의견을 수렴하였다.

”

2018년 인문살롱 운영과정

주제명	일시	방식	장소	참여인원
인문학	2018. 11. 12.(월)	<1회차> · 생각모음카드 작성 · 스토리카드로 작성하기 · 스토리카드 설명하기 · 토론을 통해 같은 내용별로 카드를 분류하고 통합하기 <2회차> · 핵심카드 혹은 대표 카드를 찾거나 만들기 · 핵심카드에 대하여 집중토론하기 · 의미/본질에 대한 토론 · 영역별로 핵심(대표)카드를 정책 과제를 담은 카드로 정리 · 영역별 5개 내외 정책 카드 만들기 · 작성 완료된 정책카드를 다시 설명하고 동의를 얻어 결정	초롱이 도서관	9명×2회 =18명
	2018. 11. 13.(화)			
문화창업	2018. 11. 28.(수)		무심 갤러리	7명×2회 =14명
	2018. 12. 3.(월)			
청년문화	2018. 12. 4.(화)		공간 열정	9명×2회 =18명
	2018. 12. 19.(수)			
생활문화	2018. 12. 6.(목)		여가 문화 연구소	11명×2회 =22명
	2018. 12. 13.(목)			
도시여행	2018. 12. 14.(금)	여가 문화 연구소	11명×2회 =22명	
	2018. 12. 20.(목)			
계	5개 주제 > 총 10회 인문살롱 진행 전체 참여인원 47명 × 2회 참석 = 연 참여인원 94명			

2018년 인문살롱을 통해 제시된 정책과제

분야	정책과제
인문학 스테이	① 보다 나은 가치를 위한 다양한 만남의 인문학
	② 다양한 방법으로 삶에 녹아드는 인문학
	③ 다름을 인정하는 인문학
	④ 사색과 심이 있는 인문학/관찰은 나를 찾아서
	⑤ 항상 열려있고 쉽게 만날 수 있는 색다른 장소
문화창업	① 로컬처(Local+Culture)편집숍 만들기
	② 지속가능한 문화(창업)생태계 조성
	③ 과정을 통해 경험을 쌓을 수 있는 기회제공
	④ 스스로 채워 갈 수 있는 비어있는 공간 지원하기
	⑤ 공유적 컨설팅 프로젝트
	⑥ 꿈이 있는 소박한 창업하기
청년문화	① 청년문화 활동가들의 역량 및 활동강화 지원
	② 청년문화 활동가들의 작업공간 특화(직접 만들어 가는)
	③ 청년문화 활성화를 위한 활동가 네트워킹
	④ 청년문화 존중 PAY
	⑤ 내적동기유발을 할 수 있는 인증이나 교육
	⑥ 청년아티스트를 청년문화리더로 육성
	⑦ 생산가치가 창출되는 청년문화 플랫폼 만들기
	⑧ 청년문화 생태계 구축
생활문화	① 창조적 문화교육 실시 - 문화교육(노루, 너나들이)
	② 문화인포(정보) 시스템 구축하기(만들기)
	③ 문화실험실(Culture-Lab) 개설
	④ 작은(동네) 공연/전시 문화 공간 만들기
	⑤ 동네문화놀이터 만들기
	⑥ 문화행정의 민주화 - 문화자치 실현
도시여행	① 시민들이 스스로 만들어가는 청주의 맛+멋+힘을 제공하는 앱
	② 도시여행 디자이너 양성하기
	③ 문화자원을 활용한 역사재생 도시여행
	④ 시민중심 공유개념의 도시여행 교통체계 마련
	⑤ 생명자원을 활용한 도시농업여행+볼거리



- 2018년 예비 문화도시 지정 이후 ‘기록문화 창의도시’로 문화도시 비전을 정했다.
- 이에 2019년 진행된 포럼에서는 시민들과 함께 청주만의 기록의 가치를 발견했고 이를 2020년 문화도시 조성계획에 반영했다.
- 청주시기록관과 공동으로 기록문화 포럼을 총 3회 개최하였으며, 국내 기록 및 문화관련 전문가, 청주시민 및 활동가들과 함께 청주만의 기록문화, 시민 일상기록의 가치를 토론하는 자리를 마련했다.
- 실제로 3회 차 포럼의 경우 살롱에 참여했던 시민기록 활동가들의 사례를 발표하면서 시민들이 바라는 기록문화 창의도시의 미래를 함께 상상했다.



2019년 포럼 운영 과정

회차	일시	주제	장소	참여인원
1회	2019. 5. 22.(수)	〈기록의 가치〉 기록의 개념과 가치 기록과 도시	동부 창고	60여명
2회	2019. 7. 23.(화)	〈시민의 일상과 가치〉 시민의 기억, 청주의 기록 국내외 프로젝트 사례	청주시평생 학습관	80여명
3회	2019. 8. 31.(토)	〈기록문화와 창의도시〉 시민참여형 아카이브 청주 시민기록활동 사례 발표(5건)	청주시 예술의 전당	100여명

2019년 포럼을 통해 제시된 의견

회차	의견
1회차	· 청주의 정체성과 기록 – 지역의 정체성을 담을 수 있으면서도(특수성) 동시대의 정체성을 담을 수 있는 기록(보편성)으로 의미 변화 – 청주의 실제적인 역사와 기억의 기록화 필요 · 문화도시 사업과 기록 – 청주 내 자발적으로 기록 활동을 하는 사람/단체의 참여 필수 – ‘기록’은 문화도시의 목적이라기보다 특징점으로 의미 강화 – 마을 공동체, 도시재생사업과의 연계 필요 · 청주시기록관의 역할 – 민-관-학의 협력을 위한 청주시기록관과의 유기적 협력 모색 – 시민 아키비스트 양성, 민간 기록 수집 등 기록특화 프로그램 필요 · 4차 산업과의 연결 – 기록의 데이터화로서의 정보 활용방안 모색 – 시민기록관의 경우 디지털 아카이빙 준비 필요
2회차	· 기록 / 역사 / 정체성 – 일상을 기록한다는 것은 우리 사회 구조의 단면과 정치적으로 배제되어 왔던 우리의 정체성을 드러내는 과정 – 기록은 공동체를 만들고 유지하며 사회적 유대감을 형성하는데 중요 · 마을기록은 공동체를 잇는 매개 – 주민들은 단순 정보제공자 이상의 역할 수행 필요 – 마을기록의 영광은 주민들에게 돌아가야 하며 대상화하지 않도록 유의 · 시민 기록의 공공성 – 단순 기록을 모으는 것뿐만 아니라 어떻게 공공화하고 공유할 것인가에 대한 장기적 고민 필요
3회차	· 관의 지원과 민간의 동력 간 협력 – 관은 민간이 기록문화의 중심점이 될 수 있도록 재정적 지원 + 상호보완적 제도를 마련 – 관, 개인, 마을 공동체 간 합의구조 속에서 기록문화 맥락의 연결지점을 찾을 수 있음 · 개인 기록문화와 도시 – 도시에 기록문화를 입히기 위해서는 개인의 이야기를 어떻게 축적하고 공유하여 도시와 연결할 수 있을지에 대한 고민이 필요 · 기록을 활용한 창의력으로 경제 활성화 – 도시의 기록을 통해 지역경제 활성화를 도모하는 해외 사례 참고 · 시민이 주도하는 아카이브 – 시민 아카이브는 시민의 것으로 세워질 수 있도록 노력



PART

2

문화도시 청주

“

핵심 가치

시민, 기록, 창의와 함께합니다

”



문화도시 청주

비전

- “
- 기록문화 창의도시는 ‘시민’, ‘기록’, ‘창의’를 축으로 과거와 현재 그리고 미래를 관통하는 가치를 창출하고 공유함으로써 새로운 시민문화생활 확산과 함께 창의로운 결과를 만들어 내고자 한다.
 - 청주 문화도시 사업의 비전을 실현하기 위한 핵심가치와 중요 전략목표를 수립하였다.
- ”

다음세대를 위한 문화씨앗, 청주의 가치로 꽃피다

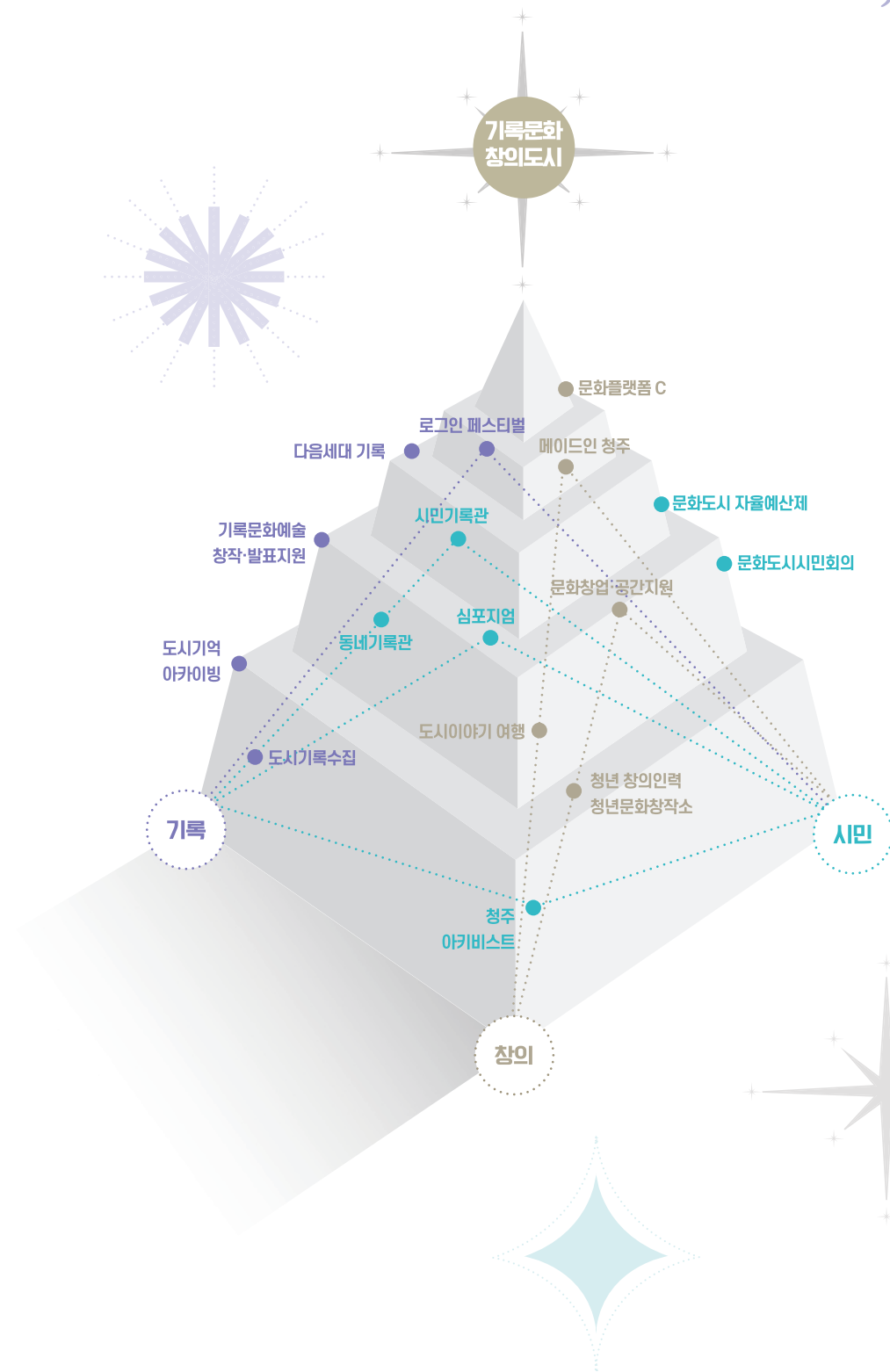
기록문화 창의도시 청주



슬로건

로그인 라이프 LOG IN LIFE

- “
- 각 세부사업들은 [시민], [기록], [창의]의 세 축을 중심으로 상호 접점에서 시너지를 발휘하고 있으며, ‘기록문화 창의도시’ 도시 브랜드를 목표로 유기적으로 연결되어 있다.
- ”



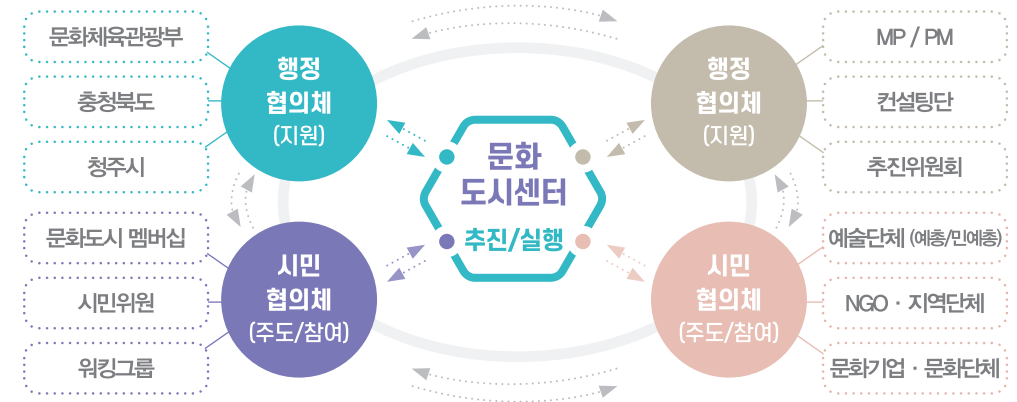
청주 예술창작

- “
- 2020 청주 문화도시 조성사업은 총 3개 분야 18개 단위사업으로 구성되어 있다.
 - ‘기록문화 창의도시’ 비전을 바탕으로 [시민 중심의 문화적 도시재생], [기록문화 브랜드 창출], [창의산업 생태계 구축]으로 나누어 추진했다.
- ”

목표	핵심 과제	단위 사업
1. 시민 중심의 문화적 도시재생	문화도시센터 운영	1-1 문화도시센터 운영
		1-2 문화도시 브랜드 인식 확산
		1-3 연구 · 전문가활용
	시민 문화력 강화	1-4 문화도시 상생협력 워크숍
		1-5 문화도시시민회의
		1-6 문화도시 자율예산제
	기록 기반 문화 향유	1-7 청주 아키비스트 양성
		1-8 동네기록관 조성
		1-9 시민기록관 조성
2. 기록문화 브랜드 창출	기록문화 콘텐츠 발굴	2-1 도시기록 아카이빙 · 콘텐츠 발굴
		2-2 기록문화 예술창작 · 발표지원
	기록문화 허브 조성	2-3 다음세대 기록 전국 공모
		2-4 청주 문화도시 축제
3. 창의산업 생태계 구축	문화예술인 창작 여건 조성	3-1 청년 창의인력 · 청년문화창작소
		3-2 메이드인 청주
	기록문화 경제효과 창출	3-3 문화 창업 · 공간 지원
		3-4 문화플랫폼C 구축
		3-5 도시 이야기 여행

문화도시 거버넌스 소개

- “
- 청주시는 2016년부터 문화특화지역 조성사업을 통해 구축해온 네트워크를 기반으로 시민 중심의 거버넌스를 만들어 오고 있다.
 - 문화도시 거버넌스는 권한과 책임을 함께 나누는 ‘공유 통합형 거버넌스 체계’를 구축하여 운영하고 있으며, 문화도시 추진위원회, 시민위원회, 워킹그룹은 다음과 같이 긴밀한 관계를 유지하고 있다.
- ”



	추진 위원회	시민 위원	워킹 그룹
구성인원	15명	20명	10개
참여대상	시민회, 지역문화기관, 녹색청주협의회, 예술 단체, 도시재생지원센터, 일반 시민	청주 4개구 연령 · 성별을 고려하여 상호 추천을 통해 선정	지역 문화기획자, 활동가, 예술가 등 일반시민등으로 구성
활동기간	2년 임기	2년 임기	1년 임기
회의건수	반기별	월 3~4회	월 1~2회
주요역할	문화도시 사업 기본 정책 및 계획 의결 · 심의 · 자문	[자율예산제 - 시민제한형] 안건 결정 및 토론, 문화도시 사업 전반 모니터링 및 제안	문화도시 사업의 파트너로써 [자율예산제 - 시민제한형] 사업을 기획하여 추진, 문화도시 사업 전반 관여

1) 문화도시 추진위원회

- 문화도시 추진위원회는 문화도시 추진 관련 각종 정책 및 계획 의결·심의 자문을 위한 기구로서 15명으로 구성되어 있다.

- 근 거 : 「청주시 문화도시 조성 및 지원에 관한 조례」
- 주요역할 : 문화도시 추진 관련 각종 정책 및 계획 의결·심의 자문
- 인 원 : 15명 (위촉직 14, 당연직 1)
- 임 기 : 2년

연 번	성 명	성 별	소 속 · 직 위	비 고
1	곽동철	남	세계직지문화협회장	위원장
2	이인숙	여	청주대학교 연극영화학부 교수	부위원장
3	강전섭	남	청주문화원장	
4	김재규	남	청주민예총 회장	
5	김주연	여	국가기록원 학예연구관	
6	김태수	남	청주시의회 의원	
7	김현기	남	여가문화연구소장	
8	박상언	남	청주시문화산업진흥재단 대표이사	
9	연지민	여	충청타임즈 부국장	
10	이니양	여	녹색청주협의회 생명문화위원장	
11	이영신	남	청주시의회 의원	
12	진운성	남	청주예총 회장	
13	차보영	여	문화도시 시민위원	
14	황재훈	남	도시재생지원센터장	
15	이상률	남	청주시 문화체육관광국장	당연직

2) 문화도시 행정협의체

- 청주시는 문화도시 조성 준비를 위해 2016년부터 추진해 온 문화특화지역 조성사업 내 네트워크 사업인 '도시락 토크'에 참여한 기관·단체들과 2018년 8월 <문화도시 지정 추진을 위한 거버넌스 구축 업무협약>을 체결하였다.
- 이어 2019년 문화도시 예비사업 기간 동안 본 지정 이 후 본격적인 사업 추진을 위해 청주시 도시재생기획단, 고인쇄박물관 등 9개 부서와 행정협의체를 발족하였다.

유관기관 협의체 20곳

청주시문화산업진흥재단	청주시 작은도서관협의회
청주도시재생지원센터	청주 교육지원청
충북문화재단	충북대학교
충북지식산업진흥원	청주대학교
충청북도 문화재연구원	충북연구원
국립청주 박물관	서원대학교
청주예총	청주교육대학교
청주민예총	충청대학교
청주문화원	충북보건과학대학교
충북참여 자치시민연대	
충북NGO센터	

행정협의체 10곳

청주시문화산업진흥재단
문화예술과
도시재생사업단
상생협력 담당관
정책기획과
예산과
민원과
시립도서관
고인쇄박물관
관광정책과

청주시문화산업진흥재단

청주도시재생지원센터, 충북문화재단, 충북지식산업진흥원, 충청북도문화재연구원, 국립청주박물관, 청주예총, 청주민예총, 청주문화원, 충북참여자치시민연대, 충북연구원, 충북NGO센터, 청주시작은 도서관협의회, 청주교육지원청, 충북대학교, 청주대학교 서원대학교, 청주교대, 충청대학교, 충북보건과학대학교

2018. 8. 20.



문화도시 지정 추진을 위한 거버넌스 구축 업무협약 (20개 기관)

2019. 3. 26.



문화도시 행정협의체 발족

청주시문화산업진흥재단, 문화예술과, 도시재생사업단, 상생협력담당관, 정책기획과, 예산과, 민원과, 시립도서관, 고인쇄박물관, 관광정책과

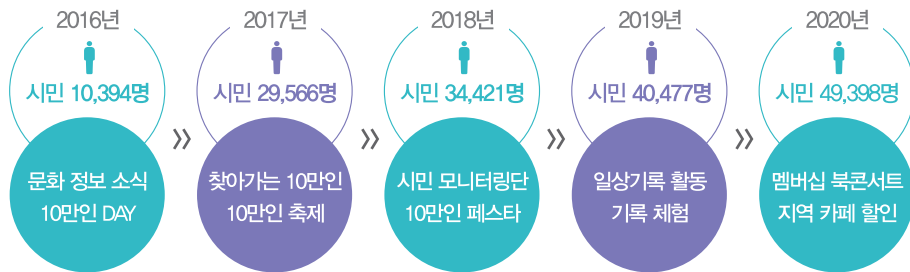
청주시기록관

2019. 5.~ 현재

- 기록×문화도시 포럼 공동개최(3회)
- 시민기록관 공동 건립 구상
- 시민 기록가 양성 사업 공동 추진

3) 문화도시 멤버십 (구 문화10만인클럽)

- 2016년 론칭한 문화도시 멤버십(구 문화10만인클럽)은 '① 청주의 문화를 즐기는 시민 10만 명 조성', '② 청주시민들의 연간 문화 소비 10만 원 이상'이라는 두 가지 콘셉트로 시작했다.
- 가입 회원 대상으로 주 1~2회 지역 문화예술행사 정보를 문자 메시지로 전달하고 있으며, 꾸준히 회원 수가 증가해 2020년 12월 기준 49,398명에 달하고 있다. 또한 실제 회원들 중 약 85.2%가 문화정보 발송 서비스를 통해 문화 소비가 늘었다고 응답했다.



- 문화도시 멤버십 회원들은 <일반 시민>과 <문화기획자·활동가>로 구분되며, 보다 적극적으로 문화도시 사업을 함께하고 싶은 시민들은 [시민위원], [워킹그룹]의 거버넌스 역할을 하고 있다.



4) 문화도시 시민위원

- 문화도시 멤버십 회원 중 시민대표를 중심으로 한 시민참여 의결기구로서 시민주도형 문화도시를 만들어가고자 직접 참여 체계를 구축하였다.
- 대 상 : 도시 변화를 주도적으로 이끌 의지가 있는 시민
- 구 성 : 청주시 4개 권역에서 연령·성별 안배한 총 21명
- 위촉방법 : 4개 권역별 참가자 토론을 통해 상호 추천 투표 방식으로 위촉
- 역 할 : 문화도시 정책제안, 자율예산제 안건 결정 및 사업 모니터링
 - [문화도시 자율예산제] 운영체계 논의와 마련, 안건 결정
 - 문화도시 조성사업 및 [자율예산제] 사업 모니터링과 정책제안
- 시민위원 명단

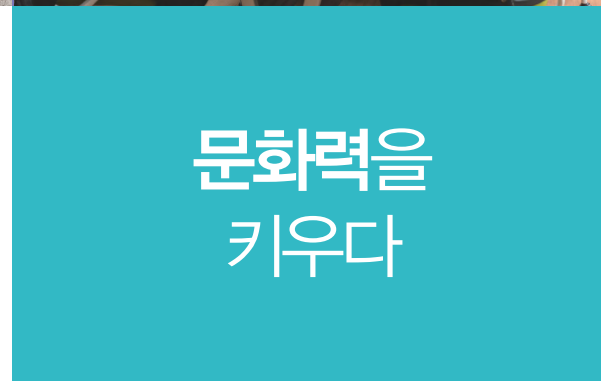
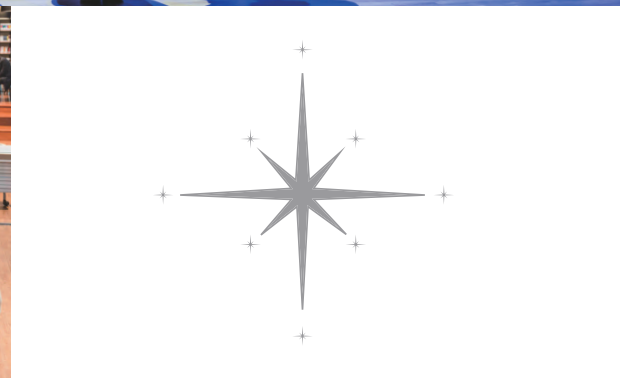
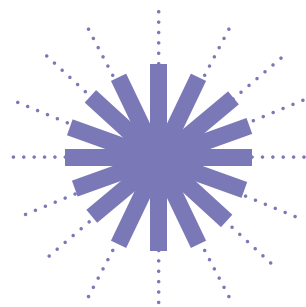
4개구	연령	이름
상당구	20대~30대	이재화(남), 이지선(여)
	40대~50대	고선미(여), 조주희(여)
	60대~70대	이인호(남), 박정숙(여)
서원구	20대~30대	한민구(남), 박미란(여)
	40대~50대	김성결(남), 이시훈(남)
	60대~70대	조원기(남)
청원구	20대~30대	윤소영(여), 차보영(여)
	40대~50대	최재구(남), 한재원(남)
	60대~70대	김병열(남)
흥덕구	20대~30대	최민영(남), 배혜정(여)
	40대~50대	지해경(여), 김진경(여), 조현정(여)

5) 문화도시 워킹그룹

- 문화도시 사업 실행 파트너로서 문화도시 사업과 연계 협력하여 프로젝트를 추진하고 워킹그룹 간 네트워크를 강화하고 있다.
- 대 상 : 청주 내에서 활동하는 문화 기획자·활동가 그룹 10여개 팀
- 역 할 : 시민 제안 의제 사업 모델 기획 및 실행
 - 시민이 제안한 정책을 각 단체별 특색을 고려하여 구체적 사업모델로 개발·제안·실행
 - 정기회의 및 전국 문화도시 워킹그룹 네트워크 모임 참여

단체명	활동 지역
043 Young Creators	내덕동
1377 청년문화콘텐츠협동조합	운천·신봉동
청주YMCA	서문동
스토리공감 마음자리	개신동
(주)디디살롱	모충동
문화예술로마음읽기	용암동
주식회사 문화충동	사창동
서원향토문화연구회	성화동
청년나침반	용정동
문화재생공동체 터무니	영운동

시민,



2020 문화도시 청주

01. 수상실적

청주시, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 '2관왕'

- 2020년 국가기록관리 유공 대통령 표창
- 2020년 기록의 날 기념 기록관리 유공 행정안전부 장관 표창

청주시와 청주시문화산업진흥재단은 문화도시 조성사업을 통해 기록문화 가치 및 인식확산에 기여한 공을 인정받아 청주시는 '2020년 국가기록관리 유공 대통령 표창'을 청주시문화산업진흥재단은 '2020년 기록의 날 기념 기록관리 유공 행정안전부 장관 표창'을 각각 수상했다.

추진과정 : 직지 등 기록유산을 바탕으로 지난 2007년부터 1인 1책 펴내기 사업을 추진했으며, 지자체 최초 '청주시기록관'을 개관하고, '유네스코 국제 기록유산센터'를 유치하는 등 기록관리 기반을 마련

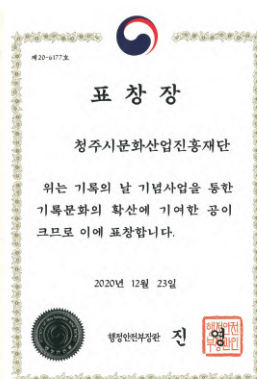
2019년에는 시민 일상 기록물 수집·전시, 기록 관련 포럼·살롱 운영, 기록문화 축제인 로그인 페스티벌 개최, 문화 다이어리 제작·배포 등 시민 참여형 기록문화 사업을 추진함으로써 연말 '기록문화 창의도시'를 비전으로 대한민국 첫 법정 문화도시로 지정되었다.

2020년부터는 기록을 기반으로 한 예술창작을 본격 추진하고 있으며, 특히 지난 6월 9일에는 대한민국 첫 법정 기록의 날을 맞아 국가기록원과 함께 기록의 날 행사를 공동 개최하였다.

이와 함께 시민 기록가 양성, 전국의 가치 있는 기록 활동 지원, 시민 일상기록 활동의 거점이 될 동네기록관 발굴·운영 등을 통해 기록의 중요성을 널리 알리고, 기록을 문화예술 사업과 연계하여 일상에서 누리는 즐거운 문화로 만들어 가고 있다.



▲ 대통령 표창



▲ 장관 표창

02. 청주다움, 청주만의 힘

안정적인 조직 구성

- 청주시는 문화도시의 안정적이고 신속한 추진을 위해 2020년 2월 11일 7개 문화도시 가운데 제일 먼저 문화도시센터를 개소하였고, 이후 재단 정규직 5명, 계약직 5명 인원 확보로 신속히 사업을 추진했다.
▶ 1센터장 3팀, 총 10명 구성
- 문화도시센터 전문성 강화를 위해 3월부터 권순석 MP(Master Planner) 및 청주 지역 문화전문가 및 활동가 김현기 PM, 신철우 PM을 영입하였다.



* 2016년부터 구성원 변동없이 안정적으로 사업을 추진



문화도시센터 개소식
(2020. 2. 11.)

문화도시센터 권순석MP
(2020. 5. 1.)

기록문화 브랜드 가치 확산

- 2020년 6월 국가기록원과 공동으로 [제1차 법정 기록의 날 기념식] 공동 행사를 청주시에서 개최했다. 법정 기록의 날 기념 및 제1차 법정문화도시 지정 선포식을 통해 청주의 기록문화를 확고히 다지는 계기가 되었다.
- 시민기록가 양성사업, 동네기록관 운영사업, 다음세대 전국공모, 도시지역아카이빙 등 다양한 기록특화사업을 진행하고 있으며, 더 나아가 세계 유일의 기록문화 브랜드로 도약하고자 청주시, 청주시기록관, 청주 유네스코 세계기록유산센터와 연계망을 넓혀가고 있다.

▼ 동네기록관 워크숍 (2020.11.16.)



▲ 기록의 날 기념식 (2020. 6. 9.)



▲ 시민기록가 양성사업 수업 (2020. 8. 20.)



▲ 예술창작 · 발표지원사업 (2020. 12. 5.)

▼ 도시재생×문화도시 웹포지엄 (2020. 10. 7.)



▲ 상생프로젝트 과수원콘서트 (2020. 11. 16.)

코로나19에 대한 선제적 대응으로 상생구조 형성

- 문화예술계의 안정적인 작업환경 마련 및 상생구조를 위해 [예술창작 · 발표지원] 사업추가 편성으로 개인 및 단체 총 38팀을 선정했다.
- 문화도시축제를 [문화도시 청주 상생프로젝트]로 변경하여 충북이벤트협회, 청주 시서점조합, 충북로컬 크리에이터와 함께 추진구조를 마련했다. 그 결과 공연예술단체 35곳, 이벤트 업체 14곳, 소상공인 19팀, 청년단체 3팀에게 문화 먹거리를 제공했고, 코로나19로 지친 시민들에게는 위로와 힐링의 기회를 제공했다.
- 청주시도시재생지원센터와 [도시재생×문화도시] 공동포럼을 진행하고 있으며 코로나19 대응을 위한 포럼으로 <포스트코로나와 문화적 도시재생>이라는 주제로 국제 웹포지엄을 진행하면서 현장 30명, 유튜브 100명, 전국 문화재단 12곳이 참여했다.
- 기록문화와 걸맞게 <코로나19 문화예술 현장기록 연구>를 진행하면서 전국 예술인 20명, 공간 10곳 인터뷰 및 데이터 분석을 통해 포스트 코로나 시대 문화정책 방향을 제언했다.



▲ 문화도시시민회의 (2020. 8. 12.)

▼ 자율예산제 팀회의 (2020. 11. 11.)



▲ 문화도시멤버십 워크숍 (2020. 6. 6.)

시민주도형 사업 성과 증대

- 2020년 문화도시 조성사업에 참여한 문화활동가는 113명, 지역예술인 290명이며, 총 188건의 콘텐츠를 생산했다.
- 2020년 6월에는 청주시 4개구를 대표하는 시민위원 20명이 선정되어 매주 수요일마다 회의를 통해 문화도시 정책을 제안하고, 워킹그룹 10개 팀은 이를 프로젝트로 실행하면서 시민 정책 실현 구조를 완성했다.
- 문화도시 자율예산제에는 일반시민 35개 단체가 참여했는데 팀별 200만원의 소액으로 우리 도시의 문제를 해결하는 사업에직접적으로 참여함으로써, 문화도시 사업을 통한 직접 민주주의 실천의 장을 마련했다.

03.

같이가기 (다른 기관과의 협업사업)

국가기록원과 함께 한 '제1차 법정 기록의 날' 기념식

- 「기록의 날」 법정 기념일 지정과 「기록문화 창의도시 청주」 제1차 대한민국 법정 문화도시 지정을 기념하는 공유의 장을 마련했다.
- 이를 통해 '문화도시 청주', '기록문화 창의도시 청주'에 대한 전국 홍보효과를 창출했다.

행사개요

- 행사명: 기록문화 창의도시 청주와 함께하는 「2020년 기록의 날」 기념식
- 일 시: 2020. 6. 9.(화) 13:40
- 장 소: 문화제조창 5층 다목적공연장
- 주 최: 행정안전부, 문화체육관광부, 충북도, 청주시
- 주 관: 국가기록원, 청주시문화산업진흥재단
- 참석대상: 약 100여명
[내부] 청주시장, 도지사, 국회의원, 시의회 의장, 행정문화위원회 위원 등
[외부] 행정안전부 장관, 국가기록원장, 기록 관련 학계·유관기관장 등
- 행사내용: 환영사, 기념사, 유공자 시상, 문화도시 지정 퍼포먼스 등

▼ 시민워크숍 기록영상 상영



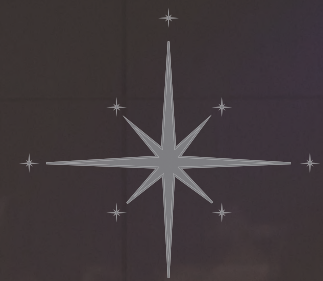
▼ 그래피티 작가 퍼포먼스



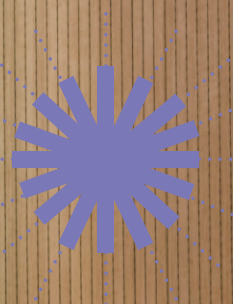
▲ 기록의 가치에 대한 메시지 쓰기



▲ 기록메시지 전달



시민,
문화력을
키우다



도시재생*문화도시 웹포지엄

- 2019년부터 추진된 청주시도시재생지원센터와의 공동 심포지엄 개최를 통해 문화도시 사업과 도시재생 사업간 연계 방안을 모색했다.
- 문화적 도시재생의 새로운 이슈로 떠오른 코로나19라는 위기 상황을 다루면서 이후 문화도시 사업 및 도시재생 사업에 대한 방법을 고찰했다.

행사개요

- 행 사 명 : 도시재생 × 문화도시 웹포지엄

웹포지엄(Web+posium)이란?

웹(Web) + 심포지엄(Symposium)의 합성어로 특정한 이슈에 대한 전문가, 관중 토론을 웹형태로 진행하는 것을 의미한다

- 주 제 : **포스트 코로나와 문화적 도시재생**

Cultural urban regeneration in the Post-COVID-19 World

- 일 시 : 2020. 10. 7.(수) 13:30~15:10
- 내 용 : 국내외 전문가 6인 중심으로 주제에 관한 온라인 토론
- 참 여 : 총 130명 (현장 30명, 유튜브 100명)
- 주 최 : 청주시 문화예술과, 도시재생기획단
- 주 관 : 청주시문화도시센터, 청주시도시재생지원센터
- 후 원 : 문화체육관광부, 충청북도
- 발 제 자 : 톰 버럽(Tom Borup) 미네소타대학교 Arts & Cultural Leadership 교수
- 토 론 자

문화도시
분야

발제자 톰 버럽
(Tom Borup)

미네소타대학교
Arts & Cultural
Leadership 교수



토론자 장웅조

홍익대학교
문화예술경영학과 교수



토론자 권순석

청주시문화도시센터 MP
문화컨설팅 바라 대표

도시재생
분야

사회자 황재훈

충북대학교
도시공학과 교수



토론자 이제선

연세대학교
도시공학과 교수



토론자 다니엘 오

고려대학교
건축학과 교수

문화도시 상생협의체와 함께하는
'2020 법정문화도시 상생협의체 공동연수회'

- 「제1차 법정 문화도시」 지정 도시(총 7개 지자체)들이 한 자리에 모여 문화도시 정책사업의 성과와 향후 과제를 짚어보는 시간을 가졌다.
- 7개 지자체 실무자 80명, 발제자 및 퍼실리테이터 4명과 함께 하면서 1~2년차 직원 대상 역량 강화 워크숍, 실무자 간 네트워크 상생 구조 체계를 강화했다.

행사개요

- 행 사 명 : 2020 법정문화도시 상생협의체 공동연수회
- 일 시 : 2020. 10. 20.(화) ~ 10. 21.(수) 1박 2일
- 장 소 : 동부창고 34동 다목적홀, 갤러리, 푸드랩
- 참 여 : 약 100여명

(7개 문화도시 실무자 80명, 발제/퍼실리테이터 등 관계자 20명)

※ 충북 청주시, 경기 부천시, 충남 천안시, 경북 포항시, 강원 원주시,
부산 영도구, 제주 서귀포시

• 주요내용

- 문화도시 성과 진단 및 정책적 방향성 논의
- 도시별 실무자 네트워크 프로그램

▼ 문화도시 상생협의체 공동연수회



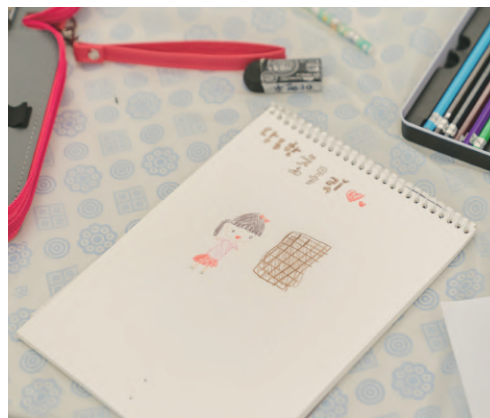
(사)세계직지문화협회와 함께하는 ‘어린이 1인 1책 펴내기’

- 2007년부터 진행해오고 있는 청주시 고유사업 1인1책 펴내기 운동의 가치를 확산하고자 (사)세계직지문화협회와 함께 ‘어린이 1인 1책 펴내기’ 사업을 공동 기획했다.
- 일상 기록의 가치 재발견은 물론 창작활동을 통해 자라나는 아이들의 창의력을 키우고 기록문화 창의도시로서의 자긍심을 높이고자 추진했다.

사업개요

- 사업명 : 나의 그림책 만들기
- 기간 : 2020. 7. ~ 10.
- 장소 : B77 갤러리
- 대상 : 청주 지역 초등학교 1~6학년(총 60명)
- 주최 : 청주시문화산업진흥재단
- 주관 : (사)세계직지문화협회
- 내용 : [글쓰기] : 이야기 찾기, 정보 모으기, 등장인물 만들기, 글쓰기 등
[그림 그리기] : 속지 판형 기획, 이야기 옮겨 쓰기, 스케치, 색 입히기 등

▼ 어린이 1인 1책 펴내기



PART

3

시민 문화력 강화

“
시민의 목소리
문화의 숨결을 불어넣습니다
”

시민문화력 강화

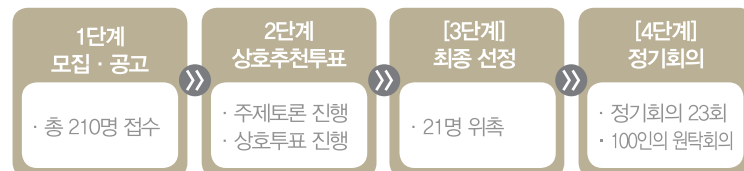
01. 문화도시 시민회의

- 추진목적 : 시민대표를 중심으로 한 시민참여 의결기구를 구성하여 지역의 문제와 갈등을 스스로 해결해보면서 문화력을 강화하고 공동체를 활성화
- 추진 개요
 - 기간 : 2020. 6. ~ 12.
 - 대상 : [시민위원] 4개구별 총 21명
(4개구 · 성별 · 연령별로 '상호추천투표'를 통해 선정)
[워킹그룹] 지역 내 문화기획자, 활동가 그룹 10개팀
- 추진 방향



[문화도시 시민위원] 선정 방법은?

우리 지역의 대표를 지역민이 직접 뽑는 문화 민주주의 방식 '상호추천투표제' 도입하였다. '내가 살고 싶은 도시와 우리가 해야 할 일'이라는 주제로 참여자 토론 후 상호투표 진행했고 최종 21명이 선정되었다.



• 내 용

시민위원

회의운영

- 자율예산제 운영체계 마련, 안건 토의, 심의 규정 및 기준 결정
- 시민위원 운영 규정 제정(역할, 임기 등) 토의 후 결정

모니터링

- 자율예산제 및 단위사업 2~3개 모니터링 기준 마련 토론
- 현장 모니터링 참여

워킹그룹

프로젝트 실행

- 시민 제안 모델 기획 및 [자율예산제-시민제안형] 실행

역량강화 워크숍

- 시민위원 안건 및 프로그램 운영 세부내용 구체화
- 일시 : 2020. 7. 30.(목)
- 특강 : 정민룡 광주 북구 문화의집 관장



02. 문화도시 자율예산제

- 목적 : 도시의 이슈·문제를 시민들의 창의적인 정책 제안·기획 사업으로 추진함으로써 시민 주인의식 제고 및 문화도시 사업을 통한 사회적 역할 수행
- 추진 개요
 - 기간 : 2020. 5. ~ 12.
 - 대상 : 지역 문화예술, 도시 이슈 해결에 관심있는 일반 시민
 - 내용 : 문화도시 자율예산제는 (1) 시민 참여형, (2) 시민 제안형 두 가지 형태로 추진

【공동 주제】

내가 사는 도시, 우리가 사는 시대,
내 주변의 이슈를
일상 속 기록문화로 해결

(1) 시민 참여형 시민이 직접 제안하고 스스로 실험해보는 방식

(2) 시민 제안형 시민 대표가 제안한 정책을 전문가 집단이 수행하는 방식



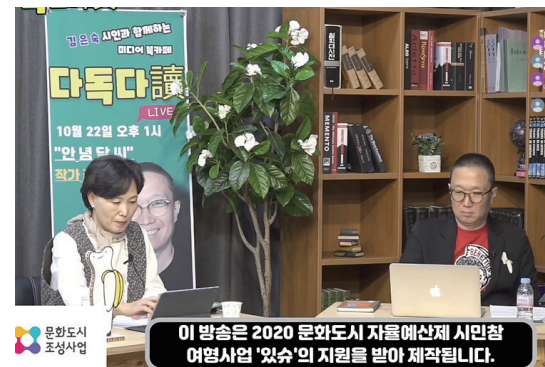
(1) 문화도시 자율예산제 - 시민 참여형 <ISSUE있슈?>

<ISSUE있슈?!> 란?

“요즘 청주에 뭘 일 있슈?”, “이슈를 해결해보슈!”

충청도 사투리 맛이 담긴 명칭 'ISSUE있슈'는 문화도시 시민위원회가 직접 제안하고 투표로 선정된 재정은 이름이다.

- 대상 : 청주 시민, 문화활동가 중 3인 이상의 청주 시민, 문화활동가 35개팀 참여
- 목적 : 내가 사는 도시, 우리가 사는 시대, 내 주변의 이슈를 일상 속 다채로운 기록 문화 활동으로 해결



이 방송은 2020 문화도시 자율예산제 시민참여사업 '있슈'의 지원을 받아 제작됩니다.



주제	컨설턴트	팀명
지역의 고유문화계승, 기록	신철우	청주청주, 무심천발원지탐사대, 가족지킴이 (여기있슈), 사회적경제강사연구소모임, 분평어울림교육공동체, 아트인클라우드, 부자
전시, 음악회, 프로그램	이수경	하자클럽, 올코칭랩, 이틀리에201, 또써?, 실버뮤직, 음악공장 해움, 멜팅코드
가족, 개인의 기록	박예슬미	하모니, 사이사이, Log-in, 자몽, 가물가물
청년, 카페		너도나도, 핫이슈, 무심서재, Makers, 새벽3시, 어글리미디어
책, 연구	김현기	파이데이아 청주, 상생충book, 노익장팀, 다독다독, 커넥트
캠페인, 홍보	강현정	DYK청주, 청생청생, 누리봄, 목집, 모래한줄

(2) 문화도시 자율예산제 - 시민 제안형

- 실행주체 : 지역 거점 활동가 · 문화기획자 · 청년 단체로 구성된 [워킹그룹] 10개 단체
- 내 용 : [시민위원]이 제안한 안건 · 정책을 [워킹그룹]이 구체적인 사업으로 제안하여 추진
- 추진방법



• 시민 제안 및 실제 추진 사업

시민 제안	추진 사업
진화와 발견 (표현, 창조, 창의력) 문화공존	• 워킹그룹 : (주)디디살롱 • 제안사업 : 청주 굿즈 온/오프라인 플랫폼 <굿쥬> • 내용 : 디자인 굿즈 판매를 위한 온라인 플랫폼 제작
세대공감을 위한 소통, 유희공간의 재발견	• 워킹그룹명 : 문화재생공동체 터무니 • 제안사업 : 골목 반상회(飯床會) • 내용 : 공간의 문화적 재생을 위한 '골목반상회', '터무니 유랑단', 소통을 위한 '터무니 살롱' 진행
공간: 향하다, 공원, 화장실, 놀이터	• 워킹그룹명 : 1377 청년문화콘텐츠협동조합 • 제안사업 : 자연에 기대어 산다는 것 • 내용 : 도시 공원을 새롭게 바라보는 공원 활용 백서 제작

시민 제안	추진 사업
세대공감, 공동체, 융화, 참여, 만남, 교류	• 워킹그룹명 : 나너우리 행복연구소 • 제안사업 : 청주, 옛 이야기에 빠지다 • 내용 : 가족 구성원을 대상으로 구전문학 프로그램 진행
세대공감 '나눔'	• 워킹그룹명 : 문화예술로 마음읽기 • 제안사업 : 너나들이 • 내용 : 취약계층, 소외계층 대상 미술 프로그램 진행
<공간> 향하다 - 동네	• 워킹그룹명 : 청년나침반 • 제안사업 : 반짝놀이터 • 내용 : 방치된 공원 놀이터 활용하여 '반짝 놀이터' 운영
예술 꽃피우다 세대 공감의 [나눔]	• 워킹그룹명 : 043 Young Creators • 제안사업 : 청주 문화유랑단 프로젝트 • 내용 : 외곽지역 어르신을 대상으로 한 문화예술 체험 프로그램 운영
세대공감, 서로서로, 교류, 함께	• 워킹그룹명 : 청주YMCA • 제안사업 : 우리의 여행이 청주를 바꿀까? • 내용 : 문화 소외계층 대상으로 한 청주여행 프로그램
도 · 농간의 문화적 격차 해소	• 워킹그룹명 : 서원향토문화연구회 • 제안사업 : 찾아가는 잠깐 콘서트 • 내용 : 외곽마을을 찾아 잠깐 영화관, 잠깐 음악회, 잠깐 미술관 운영
<감성> 느끼다, 문화사랑, 생활	• 워킹그룹명 : 주식회사 문화충동 • 제안사업 : 로컬라이브 프로젝트 (시민을 위한 버스킹 플랫폼 조성) • 내용 : 지역 버스커들과 함께 버스킹 공연을 하며 실태 파악 연구

• 참여자 인터뷰(대표 2인)

“처음에는 우리 주변의 이슈를 정리하고 기록한다는 가벼운 마음으로 시작하였지만, 함께 현장을 탐사하고 관련 기록물과 인터넷 자료들을 찾아보며 몰입하게 되었습니다. 활동 과정 중 많은 분들과 대화하는 것 자체만으로도 소중한 기억입니다.” - 문화도시 자율예산제 이슈있슈?! 참여팀 <무심천 발원지 탐사대> -

“개인적인 문제를 가족이 함께 고민해 본적은 있지만, 사회적 문제를 가지고 가족이 함께 고민하고 해결해 보는 경험은 큰 의미가 있었어요. 찾아보니 상당히 많은 문제가 주변에 있다는 걸 알게 되었고, 함께 의견을 나누는 과정조차 색다른 경험이었습니다. 새로운 도덕성을 장착하게 된 것 같아 뿌듯한 시간이었습니다..”

- 문화도시 자율예산제 이슈있슈?! 참여팀 <묵집> -

03. 시민 기록활동가 양성

- 추진 목적 : 기록문화 창도시 청주를 만들어 나갈 기록 활동가 발굴 및 양성
- 추진 개요
 - 기 간 : 2020. 9. 10. ~ 11. 26.
 - 대 상 : 기록 활동가에 관심 있는 시민 30명
 - 운영내용 : 기록이론, 기록관리, 민간기록 아카이브 만들기 11회 운영

회차	일시	내용	
1	09.10.(목)	기록이론	기억과 기록, 기록 수집과 개인정보 국 내 · 외 기록 인프라, 민간기록 사례소개
2	09.17.(목)		기록관리 필요성과 민간기록의 중요성
3	09.24.(목)		생활사 기록을 위한 자료 조사 방법
4	10.08.(목)		기록물 장기 보관하기
5	10.15.(목)		기록물 장기 보존 실습
6	10.22.(목)	기록관리	생애 기록 스토리 만들기 1
7	10.29.(목)		생애 기록 스토리 만들기 2
8	11.05.(목)		생애 기록 스토리 만들기 3
9	11.12.(목)	민간기록 아카이브 만들기	민간기록물 수집과 기록 스토리 만들기1
10	11.19.(목)		민간기록물 수집과 기록 스토리 만들기2
11	11.26.(목)		민간기록물 수집과 기록 스토리 만들기3



04. 상생 프로젝트

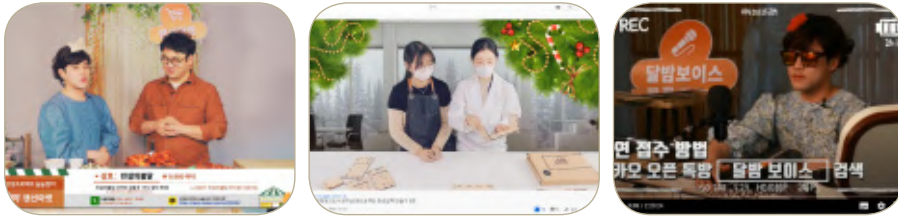
- 목 적 : - 코로나19로 사회적 거리두기를 적극 실천하고 있는 시민들의 마음을 문화로 치유하고 코로나 우울을 극복
- 지역 예술인, 활동가, 이벤트 업계 종사자들의 일거리 지원
- 행사기간 : 2020. 11. 14.(토) ~ 12. 19.(토) / 36일간
- 장 소 : 청주시 일원
- 대 상 : 청주 시민
- 사업내용 : 집콕 문화 프로그램 및 힐링 치유 프로그램 기획·운영
- 프로그램

구분		내 용	
집콕 문화 프로 그램	방구석 문화	놀놀 장터	- 농산물, 문화상품 등을 온라인으로 팔 수 있는 스튜디오 조성 및 판매 활동 지원
		잼잼 여행	- 코로나19로부터 안전한 랜선 여행 개발 및 운영
		캐롤 공연	- 온라인으로 즐기는 크리스마스 캐롤 공연
	일상 기록	컵발 일지	- 모종이 담긴 키트를 받아 식물이 자라는 전 과정을 사진과 글로 기록
		할매 레시피	- 할머니 요리 비법 영상을 보며 집에서 함께하는 요리 체험 및 레시피 북 제작
힐링 치유 프로 그램	공연 힐링	추억의 유량극단	- 시골 마을 구석 구석 찾아 가는 공연 운영
		베란다 콘서트	- 아파트에서 창문을 열고 즐기는 음악 콘서트 개최
	자연 치유	시크릿 과수원	- 광활한 과수원에서 사회적 거리두기를 지키며 즐기는 음악콘서트 개최
		무심천 생생	- 무심천을 따라 자전거를 타고 책에 대한 정보도 얻고 버스킹 공연 관람
	상생 협력	아듀2020 콘서트	- 2020 문화도시사업을 함께 추진한 기관, 단체, 예술인등과 함께하는 네트워킹 워크숍

1 집콕문화 프로그램

1. 놀놀 장터

- 목적 : 지역 소상공인들에게 판매플랫폼을 제공하고 시민들에게는 놀거리와 먹거리, 즐기거리를 제공
- 기간 : 2020. 11. 17.(화) ~ 12. 18.(금) (매주 화, 금)
- 대상 : 지역 소상공인 15곳
- 내용 : [릴레이 수필 작성 프로젝트_기록 있다] '첫 눈이 내리던 그 날의 기억'을 주제로 참여자 63명, 수필 63건 게재
* '상생프로젝트 시민 아이디어 제안 공모' 최우수작 반영
[달밤 보이스 특] 온라인 시민소통을 위한 라이브 유튜브 방송 10회 운영 (조회수 2,330회)
[랜선 마켓] 안전하게 집에서 상품을 구매할 수 있는 온라인 마켓 10회 운영 (조회수 3,640회)
[편편 보따리] 온라인 문화예술체험 유튜브 방송 10회 운영 (조회수 10,110회)



2. 짬짬 여행

1) 청주 웰니스 여행탐험대 영상 제작

- 목적 : 코로나19로 여행에 목말라 있는 시민들의 여행 욕구 충족
- 기간 : 2020. 10. 22.(목) ~ 12. 18.(금)
- 프로그램 구성

회차	프로그램명	내용	주요장소	조회수
1	시간탐험대	전통과 자연 속으로 떠나는 시간여행	청주향교, 상당산성, 국립청주박물관, 정북동 토성	704회
2	영웅탐험대	우리들의 영웅을 찾아서 떠나는 여행	초정행궁, 손병희선생유해지, 내수 국궁장, 미래지 테마공원	348회
3	별별탐험대	청주의 별별 이야기를 찾아 떠나는 여행	충청북도 자연과학교육원, 육거리 종합시장, 터무니, 청남대, 문의문화재단지	320회



2) 투어 북 제작

- 목적 : 여행 프로그램을 집으로 배달해 간접 체험 기회 제공
- 제작부수 : 400권
- 추진방법 : ① 웰니스 여행탐험대가 투어한 3곳의 여행코스를 투어 북으로 제작 - 청주를 이미지를 담은 컬러링 엽서, 퀴즈 등 다양한 콘텐츠 수록
② 시민들의 집으로 투어 북 발송



3. 캐글공연

- 목적 : 코로나19로 힘들었던 2020년을 되돌아보며 함께 치유하고 온기 나눔
- 일시 : 2020. 12. 12.(토) 12:00~13:00
- 대상 : 90가족 참여
- 내용 : 마술, 아카펠라, 스트리트 댄스, K-POP댄스 등 공연
- 추진방법 : 온라인 줌(ZOOM)을 활용한 실시간 소통 콘서트



4. 컵발 일지

- 목 적 : 농부의 마음으로 40일 동안 식물이 자라는 전 과정 기록
- 기 간 : 2020. 11. 17.(화) ~ 12. 19.(토) / 34일
- 대 상 : 350가족
- 내 용 : 모종을 심고 식물이 자라는 전 과정을 기록
- 추진방법 : ① 컵발키트 개발 및 제작
② 시민들 가정으로 배송
③ 식물이 자라는 과정을 사진과 글로 관찰일지에 기록



5. 할매 레시피

- 목 적 : 잊혀져가는 어르신들의 요리비법 공유 및 영상기록으로 다음세대들에게 전수
- 기 간 : 2020. 12. 7.(월) ~ 12. 18.(금) / 6회
- 대 상 : 40가족 / 97명 참여
- 내 용 : 할머니 요리 비법 영상을 보며 따라하는 유튜브 라이브 방송 6회 운영, 조회수 1,575회
- 추진방법 : 온라인 줌(ZOOM) 활용
- 내 용

회차	일시	내용	참여자
1	12. 7.	마동리 90세 할머니의 뽕잎 칼국수	신혜인 할머니 3가정(10명)
2	12. 9.	가경동 족발할매의 시원한 미역국과 쟁반국수	연순제 할머니 6가정(17명)
3	12. 11.	묘암리 복숭아댁 춘자씨의 걸절이	신춘자할머니 6가정(13명)
4	12. 14.	문의면 중국집 할매의 제철 비빔국수	오영숙 할머니 7가정(17명)
5	12. 16.	장성동 똥장할머니의 손맛, 느타리버섯 똥장찌개	연용흠 할머니 10가정(22명)
6	12. 18.	우암동 하숙집 주인의 정성 스런 육개장	김옥렬 할머니 8가정(18명)



2 힐링치유 프로그램

1. 추억의 유랑극단

- 목 적 : 코로나19로 침체된 문화예술계 회복 및 농촌마을 활력 증진
- 기 간 : 2020. 11. 15.(일) ~ 11. 29.(일) / 9회
- 장 소 : 농촌 지역 10곳
- 내 용 : 과거 사골장터에서 펼쳐지던 작은 유랑극단 공연

회차	일시	내용	참여자
1	11. 17.(화) 11시	흥덕구 옥산면행정복지센터 2층	25명
2	11. 17.(화) 13시30분	상당구 문의면 두모1리	24명
3	11. 19.(목) 11시	흥덕구 강내면 강내주민센터 2층	10명
4	11. 19.(목) 14시	상당구 가덕면 계산1리	15명
5	11. 23.(월) 14시	서원구 남이면 산막리	15명
6	11. 25.(수) 13시	상당구 남일면 지북동 53-1	10명
7	11. 26.(목) 13시	상당구 미원면 구방리 2길 78	10명
8	11. 26.(목) 15시30분	상당구 낭성면 무성2리	10명
9	12. 2.(수) 14시	청원구 오창읍 원리 113	10명



2. 베란다 콘서트

- 목 적 : 코로나19로 침체된 문화예술계 회복 및 시민들의 마음 치유
- 기 간 : 2020. 11. 21.(토) 14:00~16:30
- 장 소 : 청주시 4개 구별 1개소
- 청원구 대원칸타빌4차, 상당구 대성베르힐 1단지,
흥덕구 복대두진하트리움, 서원구 가마힐데스하임
- 내 용 : 현악 4중주, 국악민요, 성악, 인디어쿠스틱 밴드 공연



3. 시크릿 과수원

- 목 적 : 광활한 과수원에서 공연을 즐기며 지친 마음을 회복
- 기 간 : 2020. 11. 14.(토), 15(일) 14:00~15:00 / 2회
- 장 소 : 문익면 마동리 자두농가
- 대 상 : 50가족 및 문의 마동리 주민 / 총 250여명 참여
- 내 용 : 플라이 공연, 드로잉 서커스, 창작 탈놀이, 로컬푸드 체험



4. 무심천 씽씽

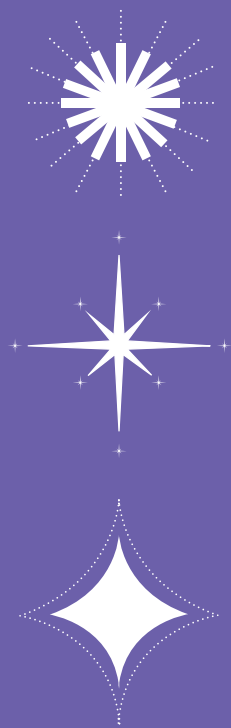
- 목 적 : 책과 음악이 함께하는 인문학 프로그램으로 지친마음을 치유
- 기 간 : 2020. 11. 21.(토), 22.(일) / 2일
- 내 용 : 비대면 교통수단인 자전거를 타고 즐기는 인문학 투어
- 추진방법 : ① 무심천을 중심으로 위치한 동네서점 및 헌책방 지도 제작
- 동네서점이 추천하는 책 소개 및 서점 홍보
② 무심천 곳곳에 버스킹 공연 개최
③ 스탬프 인증 및 기념품 증정



5. 아듀 2020 콘서트

- 목 적 : 2020년 사업 참여자와 시민 모두가 함께 하는 결과 공유회장 마련
- 기 간 : 2020. 12. 18.(금) 15:00
- 장 소 : 문화제조창 5층 다목적공연장
- 내 용 : 기록영상 상영, 총 6개 사업 현장 사례발표, 퍼포먼스 공연





PART

4

기록 브랜드 창출

“

일상 기록의 가치가
다음세대 문화로 이어집니다

”

기록 브랜드 창출

1. 동네기록관 조성 및 운영

동네기록관이란?

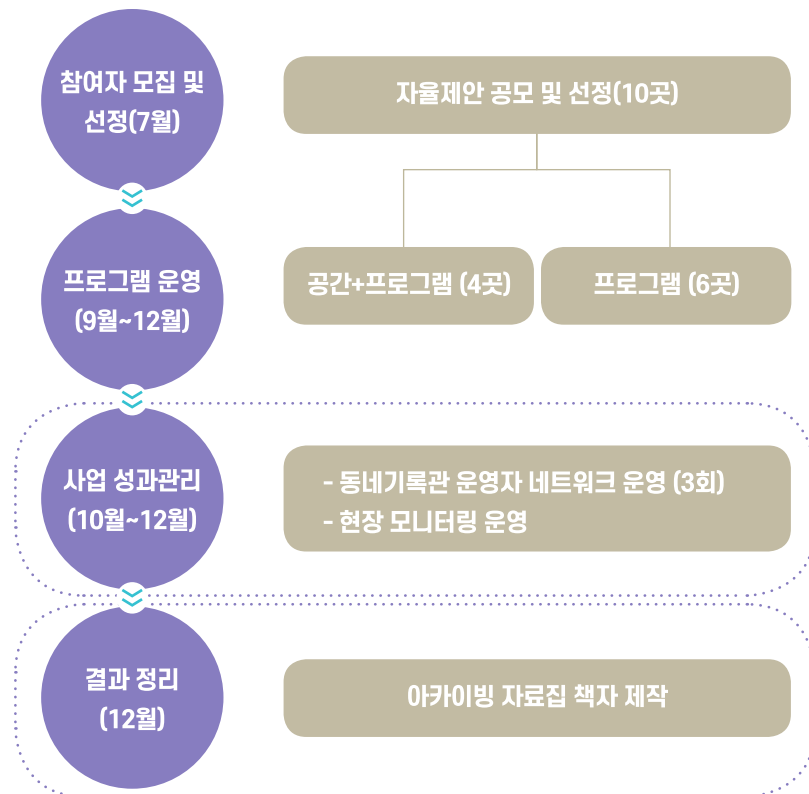
주민들 스스로가 동네의 살아온 이야기(역사), 사는 이야기(현재), 살아갈 이야기(미래)를 나누며 마을의 기록문화를 만들어 가는 커뮤니티 공간이다.

추진 목적

- (발굴) 마을 별 기록문화 가치 발굴 및 지역 정체성 재발견
- (창조) 시민·마을 중심의 특색 있는 기록문화 콘텐츠 창작 및 공간 모델 개발
- (교류) 주민 교류 공간 조성 및 운영으로 기록문화 공동체 형성

추진 개요

- 기 간 : 2020. 7. ~ 2020. 12.
- 대 상 : 문화시설 및 문화공간을 운영하는 단체 또는 개인 10곳
- 운영내용



2020년 동네기록관 10곳 현황



사업명(운영단체)	주요내용
중앙동 동네기록관 (너나우리 도서관)	· 사업명 : 너 나 우리 · 내 용 : 오랜 삶이 묻어나는 낡은 도시 건물을 드로잉으로 기록하는 시민 워크숍 운영
운천동 동네기록관 (유자차스튜디오)	· 사업명 : 라이트하우스(Write House) · 내 용 : 지난 삶을 기록하는 워크숍 운영
문의면 동네기록관 (북합문화공간1377)	· 사업명 : 문의한지 기억을 기록하다 · 내 용 : 문의 한지에 대한 오래된 역사 기록물 수집 및 전시, 한지에 대한 주민 기억 워크숍 운영
산남동 동네기록관 (산남두점말기록단)	· 사업명 : 산남두점말기록단 · 내 용 : 마을 소리 기록 워크숍 운영, 주민 일상 기록물 전시
영운동 동네기록관 (문화재생공동체 터무니)	· 사업명 : 영우리 동네기록관 · 내 용 : 마을 어르신 구술 채록, 주민 생활사 기록물 전시
내덕동 동네기록관 (예술실행공동체 Bees)	· 사업명 : 찾아가는 흥정 프로젝트 <상인자서전> · 내 용 : 예술가의 시선으로 시장 상인 삶을 기록, 상인 자서전 발간
금천동 동네기록관 (문화공간 정스다방)	· 사업명 : 시간을 파는 가게 · 내 용 : 마을의 오래된 노포와 함께 마을에 터를 잡고 살아온 상인들 삶을 기록, 마스크 영상관 운영
우암동 동네기록관 (홀린)	· 사업명 : 우암 콜렉티브 · 내 용 : 우암동 마을 사진, 영상 기록 및 온라인 플랫폼 구축
우암동 동네기록관 (온몸뮤지컬컴퍼니)	· 사업명 : 사라져가는 것들 글바우 마을과 기억 그리고 나 · 내 용 : 북청주역 신실 예정지인 문암마을 기록 및 삶을 몸으로 기억하는 기록 워크숍 운영
용암동 동네기록관 (초롱이네도서관)	· 사업명 : 이웃의 삶, 이웃의 이야기-용암영웅단(傳)1 · 내 용 : 마을 공동체 20년의 역사 기록물 수집 및 정리·보관·공유

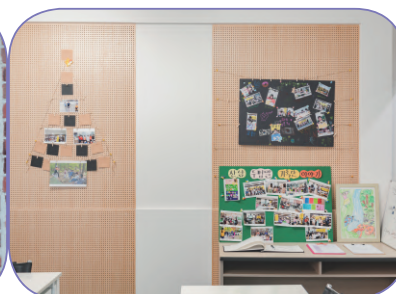
1. 중앙동 동네기록관 (너나우리)

- 목 적 : 청주 원도심인 중앙동 일대 낡은 건물과 오래전 터를 잡고 살아가고 있는 주민들의 삶을 드로잉으로 기록
- 단 체 명 : 너나우리도서관 (운영자: 팽혜영)
- 장 소 : 청주시 상당구 상당로 143번길 30
- 사업내용 : 청소년 대상 지역의 가치를 재발견 할 수 있는 워크숍 운영
 【동네 땀기기자단】 청소년기자단이 마을 주민들을 인터뷰(4회)
 【동네 건물 드로잉】 마을 주민들과 중앙동 건물을 드로잉으로 기록(8회)
 【성과 공유회】 드로잉 작품 결과물 및 청소년 기자단 활동 영상전시(1회)



2. 라이트하우스 (라이트하우스 WRITE HOUSE)

- 목 적 : 지나온 삶을 추억할 수 있는 기록워크숍 운영을 통해 삶의 가치를 확인
- 단 체 명 : 유자차스튜디오(운영자:이옥수)
- 장 소 : 청주시 흥덕구 운천동 흥덕로 149번길 22
- 사업내용 : 삶의 기억을 회고 할 수 있는 주민 워크숍 운영
 【신혼시절 기록 수집 워크숍】 신혼시절 사진 등 수집 및 앨범 제작(10회)
 【조각 시간 창작】 지역에서 발행된 신문 등의 기록물을 활용해 시로 창작(2회)
 【가족展】 가족들의 추억이 담긴 소중한 기록물 수집 및 전시(3회)



3. 문의면 동네기록관 (문의한지 기억을 기록하다)

- 목 적 : 오랜 역사를 가지고 있는 문의 한지에 대한 기록물 수집 및 잊혀져 갈 한지의 역사를 위한 동네 기록관 조성
- 단 체 명 : 복합문화공간1377 (운영자: 이종국)
- 장 소 : 청주시 상당구 문의면 문의시내2길 20-12 마불갤러리
- 사업내용 : 오랜 역사를 가지고 있는 문의 한지에 대한 기록물 수집 및 한지 기록관 조성, 잊혀져 갈 역사를 주민들과 공유
 【문의한지 자료 수집】 주민 인터뷰 및 한지 제작 도구 수집
 【한지기록관 공간 조성】 수집된 자료를 전시 할 수 있는 공간 조성
 【문의한지 체험 워크숍】 옛 도구를 활용한 전통 한지 뜨기 체험 운영(3회)

4. 산남동 동네기록관 [산남두검말기록관]

- 목 적 : 주민 일상 기록 수집 및 기록물 전시, 기록 커뮤니티 활동을 통해 마을 공동체 형성
- 단 체 명 : 산남퀀텀아파트 입주자대표회의 (대표: 백숙희)
- 장 소 : 청주시 서원구 두꺼비로93 퀀텀아파트 관리동
- 사업내용 : 주민 일상 기록 수집 및 기록물 전시, 커뮤니티 공간 조성
 【기록 활동 체험 프로그램】 마을을 가차 있는 소리 채록(8회)
 【동네기록관 조성】 주민 커뮤니티 룸, 마을 기록물 전시 공간 조성
 【결과물 전시 및 성과공유회】 사업 성과 전시 및 공유회 개최

5. 영운동 동네기록관 [영우리 동네기록관]

- 목 적 : 마을의 생활사를 엿볼 수 있는 마을 기억 저장소 역할
- 단 체 명 : 문화재생공동체 터무니 (대표: 이수경)
- 장 소 : 청주시 상당구 영운천로55번길 47
- 사업내용 : 실버 마을기록 활동가 프로그램, 진지밥상 워크숍
 【줌_마을자원조사 아카이브】 마을 어르신 채록 및 책 제작 (5회)
 【실버 마을기록 활동가 프로그램】 어르신 기록 역량 강화(5회)
 【영우리 진지밥상 워크숍】 음식에 담긴 추억을 공유 및 레시피북 제작 (5회)



6. 내덕동 동네기록관 [찾아가는 흥정프로젝트 <상인자서전>]

- 목 적 : 예술가의 시선으로 시장 상인들의 삶의 이야기를 기록
- 단 체 명 : 예술실행공동체 Bees (운영자: 조송주)
- 장 소 : 청주시 청원구 충청대로 57번길 24-7
- 사업내용 : 밤고개 자연시장 상인 8명의 이야기를 담은 책자 발간
 【찾아가는 흥정 프로젝트】 시장상인들의 삶의 이야기 수집 및 드로잉 (8회)
 【상인 자서전 발간】 수집된 자료를 바탕으로 책자 발간
 【출판기념회 및 전시회】 밤고개 상인들의 글, 그림, 사진 등 전시



7. 금천동 동네기록관 [시간을 파는 가게]

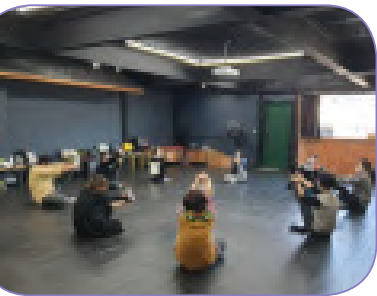
- 목 적 : 노포와 상인들의 삶을 기록해 지역에서 오랫동안 뿌리는 내리고 살아온 시간들에 대한 긍지 부여
- 단 체 명 : 문화공간 정스다방 (운영자: 박수정)
- 장 소 : 청주시 상당구 수영로 207번길 8-16
- 사업내용 : 금천동 오래된 가게의 상인 인터뷰 및 영상 전시
 【노포 Since 제작】 금천동에 위치한 오래된 가게 Since간판 설치(17곳)
 【노포 영상 제작】 상인 인터뷰 영상 제작
 【동네기록관 조성】 삶이 묻어 난 오래된 생활품 전시 및 영상 상영 (8회)

8. 우암동 동네기록관 [우암 콜렉티브]

- 목 적 : 우암동 도시기록과 시민기억 아카이빙을 통해 마을의 정체성 확인
- 단 체 명 : 흘린 (운영자: 이재복)
- 장 소 : 청주시 청원구 상당로 244번길 15-6
- 사업내용 : 우암동 마을 사진 기록 및 DB플랫폼(웹페이지) 구축
 【우암동 도시기록 아카이빙】 마을주민 인터뷰 및 다큐멘터리 제작 (2회)
 【사진 기록 워크숍 운영】 주민들과 함께 우암동 일대 사진 촬영(9회)
 【디지털자료의 DB플랫폼 구축】 카테고리화 및 웹페이지 구축 · 열람
 【사진전시회】 우암동 영상 및 사진 전시(1회)

9. 우암동 동네기록관 [사라져가는 것들 글바우 마을과 기억 그리고 나]

- 목 적 : 몸의 움직임으로 삶의 기억을 꼬집어내고 예술로 기록
- 단 체 명 : 온몸뮤지컬컴퍼니(주) (운영자: 한명일)
- 장 소 : 청주시 청원구 무심동로 576
- 사업내용 : 문암마을 아카이빙 및 몸으로 만나는 기록 워크숍 운영
 【문암 마을 아카이빙】북청주역 신설예정지인 문암마을 기록(4회)
 【몸으로 만나는 기억 워크숍】삶을 기억을 몸으로 기록(8회)
 【동네 기록 잔치】문암 마을 아카이빙 자료 사진 전시(1회)



10. 용암동 동네기록관 [이웃의 삶, 이웃의 이야기-용암영운던(傳)1]

- 목 적 : 20년의 마을 공동체 활동 기록물을 수집 및 정리
- 단 체 명 : 초롱이네도서관 (운영자: 오혜자)
- 장 소 : 청주시 상당구 용암북로 4번길
- 사업내용 : 용암동의 이야기를 5개의 각편으로 '용암영운던(傳)1' 책자 발간
 【휴먼라이브러리】용암동 주민 4명 인터뷰 영상 제작 및 책자 발간
 【해피아이 네트워크 12년 기록】복지관, 학교, 도서관 담당자 인터뷰 영상 제작(3회)
 【문화다양성 현장분투기 기록】소외·장애 아동을 찾아 책 읽어 주는 엄마들 및 청주 성심학교 담당 교사 인터뷰 영상 제작(4회)
 【손바닥축제】용암동 '가을동화잔치' 20년 기록 전시회 개최(3회)
 【용암영운던(傳)1 성과공유회】결과 자료집 제작 및 발간(1회)



동네기록관 운영자 네트워크 모임 및 모니터링

1. 운영자 네트워크 모임

- 운영기간 : 2020. 10. ~ 2020. 12.
- 대 상 : 동네기록관 운영자 10명
- 주요내용
 [1차 모임] 동네기록관 10곳의 사업 계획(안) 공유 (10월27일)
 [2차 모임] 중간 추진 현황 공유 (11월24일)
 [3차 모임] 결과 공유 및 동네기록관 발전 방향 모색 (12월22일)

2. 모니터링단 운영

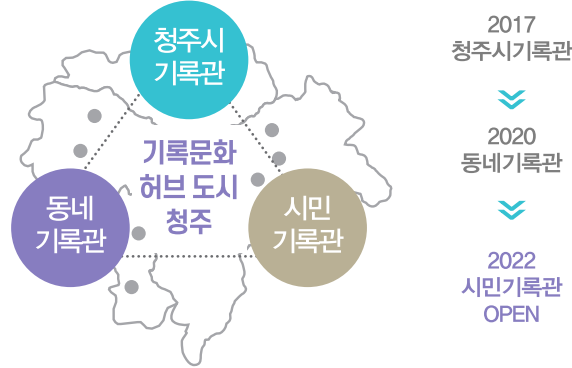
- 모니터링단 : 정민룡(광주 북구문화의집 관장), 고영직(문화평론가), 연지민(충청타임즈 부국장)
- 동네기록관 10곳 사업 모니터링 및 자료집 제작



02. 시민기록관 조성

추진 내용

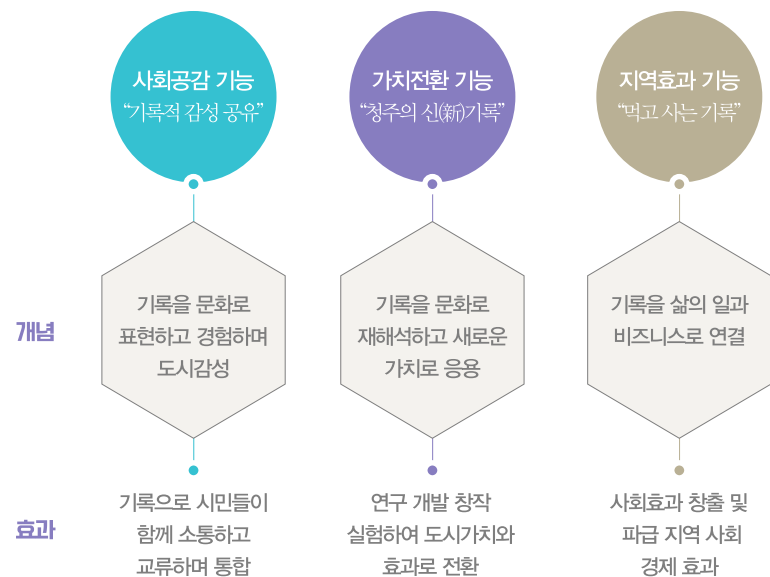
도시브랜드를 강화하고 기록문화 허브 도시로의 토대 마련을 위한 시민기록관 건립 및 운영 방안 연구 추진



구분	청주시기록관	동네기록관	시민기록관
기능	기록의 수장과 보존	기록의 발견과 공유	기록의 응용과 효과
역할	도시 공인기록의 수집, 보존, 관리	삶의 가치에 대한 발견 및 공감	도시응용 및 사회효과 (기록의 재해석)
기록 분류	도시의 거시사적 기록 (Macro recording)	개인 - 공동체의 미시사적 기록 (Micro recording)	도시의 사회적 기록 (Social recording)
	도시에서 공인된 전문기록 / 행정기록	내 삶의 소소한 기록을 동네사람들과 공유	지역사회에서 사람들이 공감하여 합의한 기록

기능

시민기록관은 “기록과 기록가치의 문화적 해석과 창의적 응용”으로 도시효과를 생성하고 파급하는 기능 구성



03. 다음세대 기록 전국 공모

추진 목적

- 다음세대를 위해 남겨야 할 의미 있고 가치 있는 기록 프로젝트 지원 및 대한민국을 대표하는 ‘기록문화 창의도시 청주’ 브랜드 정립

추진 개요

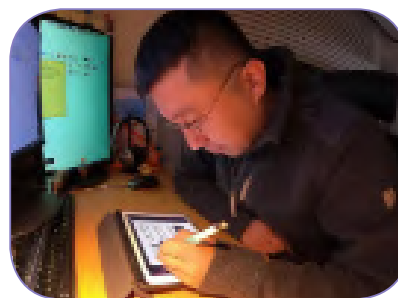
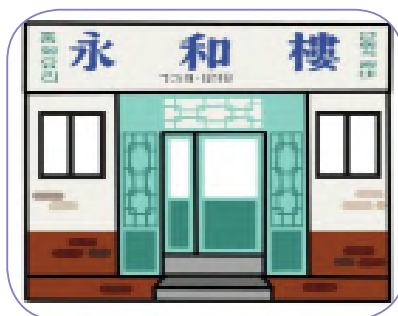
- 기 간 : 2020. 7. ~ 2020. 12. (6개월)
- 대 상 : 다음세대를 위한 기록 활동에 관심 있는 공동체 및 단체
- 주 제 : 더 나은 미래, 다음세대를 위한 기록
- 내 용 : 의미 있고 가치 있는 기록 프로젝트 지원
- 추진방법 : 전국 제안 공모

2020년 다음세대 기록 전국 공모 현황(총 8곳)



1. 서촌新기행-일러스트 아카이빙

- 목 적 : 지역성을 지닌 서촌 일대의 역사 문화자원을 기록
- 단 체 명 : 스몰데이즈 (대표:설재우)
- 장 소 : 서울 종로구 서촌 일대
- 사업내용 : 【서촌일대 문헌조사】 명소 선정 및 지역 소상공인 인터뷰(15회)
【콘텐츠화 작업】 지역 명소 위주의 일러스트 지도 제작(4,100부)
【서촌 가게 지도 배포】 서촌 명소 20여곳 지도 배포 및 홍보



기록 하는 이유

내가 촬영하는 이유는 기록으로 남겨 영구히 보존하고자 하는 목적은 그렇게 크지 않다. 좋아하는 피사체가 그대로 더 아름답게 자라기를 바라는 마음에 촬영을 한다.

— 이재복 —



3. 도시나무 기록 프로젝트

- 목 적 : 나무기록으로 과거 장소를 추억하고 자연이 주는 생명의 가치를 재발견
- 단 체 명 : 모노팻 (대표:홍덕은)
- 장 소 : 청주시 일대
- 사업내용 : 【청주 나무 인식조사】 리서치(12회)
【도시 나무 산책】 청주 지역을 산책하며 조사 나무 선정(2회)
【나무 지도 및 ebook 제작】 은행나무 등 총 12종 기록(100부)

2. 교육도시 청주의 샘

- 목 적 : 청주 교육문화의 기록 및 근대 역사적 교육자료의 디지털화
- 단 체 명 : (사)충북영상산업연구소 (대표:김경식)
- 대 상 : 청주권 내 초중고 및 관련 교육기관 22곳 등
- 사업내용 : 【청주 교육 자료 수집】 교육기관 관계자 인터뷰, 자료조사 (20회)
【영상 제작】 청주 교육의 역사 발자취를 담은 다큐영상(50분)

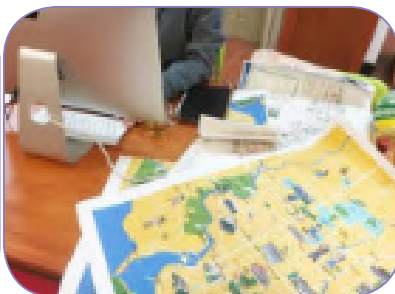


4. 느리고 깊은 샘, 대머리 마을 기록 프로젝트

- 목 적 : 청주에 남아있는 집성촌 중 하나인 대머리 마을 주민들의 삶을 기록
- 단 체 명 : (주)기억록(대표 안보화)
- 장 소 : 청주시 상당구 방서동, 용암2동 일대 대머리마을
- 사업내용 : 【대머리마을 일대 문헌조사】 마을주민 생애 인터뷰 기록(11명)
【마을 자원 조사】 마을환경개선 및 도시재생 기록(9회)
【아카이빙 자료집 발간】 드로잉과 인터뷰 내용을 담은 자료집 발간(80부)

5. 용이 승천한 용박골 이야기

- 목 적 : 청주 유일의 민속제례행사인 용박골 마을의 '용천제' 의 이야기를 기록하여 잊혀져가는 마을 풍속 문화 재조명
- 단 체 명 : 변지민미술심리연구소 (대표: 변지민)
- 장 소 : 청주시 상당구 용암동
- 사업내용 : 【대머리마을 일대 문헌조사】 마을주민 생애 인터뷰 기록(15회)
【용박골 이야기 책자 제작】 용천제에 대한 기록집 발간(100부)



6. 문전성시(門前省時, 門前成市)

- 목 적 : 주민들 삶의 시간이 고스란히 녹아든 대문 기록을 통해 지나온 시간을 추억하고 삶의 의미를 기록
- 단 체 명 : ㈜뷰티인사이드 (대표: 지민준)
- 장 소 : 대구광역시 북구 복현1동 일대
- 사업내용 : 【복현1동 문헌조사】 주민 인터뷰 청취 및 기록(10회)
【담장사진전 개최】 복현장 미공원 '만다코 문을찍노展' 전시회(3회)
【사진집 발간】 복현1동 마을 대문 사진집 및 엽서 제작(410부)



쇠 내음, 녹 내음이 가득한 오래된 철제 대문들은 대부분 저마다 가지고 있는 색깔과 세월에서 흘러나온 녹물 색이 조화롭지 않은 듯, 조화로운 듯 어우러져 함께 세월의 색에 물들어 간다. 사람 사는 세상 모습이 그렇게 대문에 녹아 들어 있다



7. 로컬맵 paper what?-서귀포 도심

- 목 적 : 제주 서귀포 도심 지역의 가치 있는 공간을 발굴 및 기록
- 단 체 명 : 문화를 심은 왓 (대표: 문주현)
- 장 소 : 제주 서귀포시 도심 지역
- 사업내용 : 【지역이야기 발굴 및 수집】 현장 답사 및 주민인터뷰(9회)
【로컬맵 지도 제작】 자료조사 정리 및 디자인 회의(2회)
【일러스트 로컬맵 제작】 제주 서귀포 도심 일러스트 지도(1,000부)

8. 일상 속의 오브제-제주의 흙과 나무

- 목 적 : 제주의 흙과 나무로 만들어진 오브제의 가치를 발굴
- 단 체 명 : 제주옹기 숨 미술관(대표: 강승철)
- 장 소 : 제주시 주르레길
- 사업내용 : 【제주 오브제 선정】 제주의 흙, 나무재료로 만든 소장품 촬영(9회)
【기록집 발간】 오브제의 담긴 이야기를 책으로 발간(300부)

04. 전국 기록활동가 대회 : 다음 세대 기록인

추진 목적

- 공공기록에 비해 소외되었던 일반 기록 활동가들의 자발적인 기록 활동을 독려함으로써 전국에서 활동 중인 기록인들의 자긍심 고취
- 전국 주요 기록인들의 활동을 재조명하면서 기록 활동의 가치와 의미를 재발견

다음세대 기록인

‘다음세대기록인’이란 : 전국 일상 혹은 민간 기록 현장에서 다음세대에 물려줄 만한 정신과 가치를 지닌 기록을 보존하고 그 가치를 다음세대에 전하고자 노력한 기록 전문가

다음세대 기록이란?

단순 유형의 기록물에 국한된 것이 아닌 우리가 지켜나가야 할 문화, 기억, 마을, 공동체 등 우리 주변을 둘러싼 모든 살아있는 생활 속 기록을 의미합니다.



다음세대를 위한 가치 창출

- 그 간 기록활동을 통해 우리가 지켜나가야 할 문화, 기억, 마을, 공동체에 대한 소중한 가치를 환기해온 사람
- 소중한 가치를 환기함으로써 우리 삶의 가치를 풍부하게 고양하고자 힘쓰고 있는 사람



일상 기록문화 확산에 끼친 기여

- 우리 주변을 둘러싼 살아있는 일상 기록문화 확산에 기여한 사람
- 전국의 일상 기록문화 · 민간 기록문화 확산에 긍정적인 영향을 끼친 사람

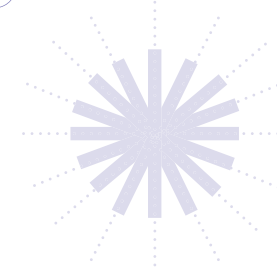


기록활동의 공익성 · 역사성 · 다양성

- 공익성과 역사성을 지닌 기록 활동을 통해 일상 기록 문화에 대한 새로운 관점을 이끌고 있는 사람
- 기록문화가 지닌 다양성의 가치를 확산한 사람

추진 개요

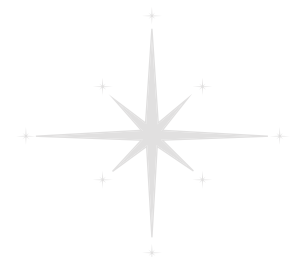
- 기 간 : 2020. 10. ~ 2021. 1.
- 내 용 : [제1회 다음세대기록인상] 수상자 선정, [다음세대기록인 자료집] 제작
- 선 정 :



충북 근현대 사진작가 김윤기 (b. 1937, 청주)

- ▶ 〈대청댐, 그때 그 사람들〉(1980)
- ▶ 〈충주댐, 그때 그 사람들〉(1986)
- ▶ 〈소백산〉(1994, 충청일보사)
- ▶ 〈대청댐 수몰 20년, 그때 문의 사람들〉(1999, 청원군 · 청원문화원)
- ▶ 〈고향 이야기〉(2005, 한국사진문화원)
- ▶ 〈충북인의 기억이 머무는 곳〉(2013, 충북학 연구소)
- ▶ 〈어머니, 그 고향의 실루엣〉(2014, 눈빛)
- ▶ 〈충북사진 80년 우당과 사진인(1933~2018)〉(2018, 코리아 포토 원)

2020 다음 세대기록인 (총 3인)



초가집 마지막 밭갈이, 1978년, 문의면 압실마을

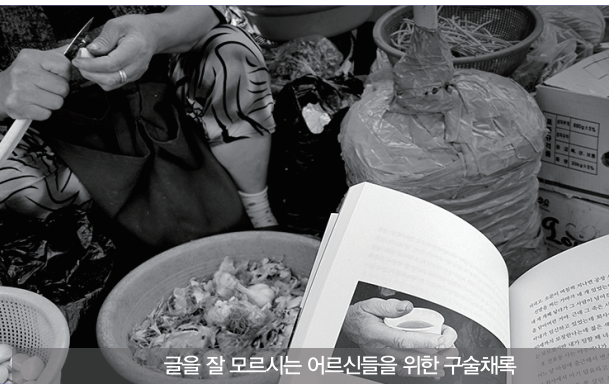


세 여인 장나들이, 1970년대, 문의 덕유리



구술채록인 김정연 (1980, 부산)

- ▶ 〈부산 동구에서 삶을 오롯이 이바구 하다〉 (2017, 부산동구문화전문인력 기획사업)
- ▶ 〈신발의 도시 부산, 그곳에 숨은 이야기〉 (2018, 부산진구청 · 부산스토리텔링협의회)
- ▶ 〈부산어묵이야기〉 - 구술채록부문 (2019, 부산스토리텔링협의회)
- ▶ 부산문화재단 예술교육총서 2권 〈지역 · 문화 예술교육〉 - 구술채록부문 (2020, 부산문화재단)



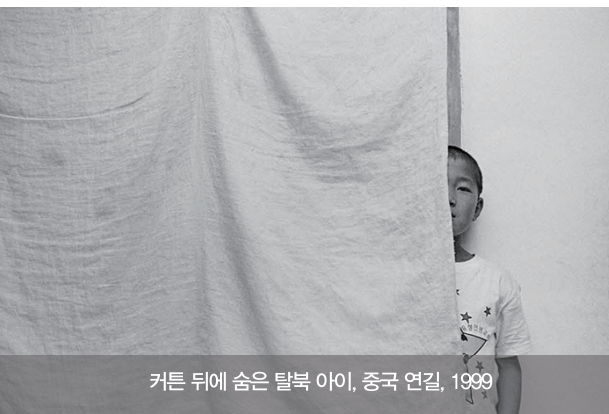
글을 잘 모르는 어르신들을 위한 구술채록



수제화를 만드는 장인의 도구사진

다큐멘터리 사진작가 김지연 (1971, 서울)

- ▶ 〈연변으로 간 아이들〉 (2000, 눈빛)
 - ▶ 〈노동자에게 국경은 없다〉 (2001, 눈빛)
 - ▶ 〈나라를 버린 아이들〉 (2002, 진선)
 - ▶ 〈러시아의 한인들〉 (2005, 눈빛)
 - ▶ 〈거대 공룡과 맞짖뜨기〉 (2008, 눈빛)
 - ▶ 〈일본의 조선학교〉 (2013, 눈빛)
 - ▶ 〈축/언〉 (2013, AKAABA, JAPAN)
 - ▶ 〈사할린의 한인들〉 (2016, 눈빛)
 - ▶ 〈전진상에는 유쾌한 언니들이 산다〉 (2020, 오르골)
 - ▶ 사할린주립미술관 초대전 '역사의얼굴' (2020)
- 외 다수의 개인전과 단체전



커튼 뒤에 숨은 탈북 아이, 중국 연길, 1999



볼고그라드 8 · 15 한인 축제, 2001

05. 코로나19 문화예술 현장 기록 자료집 제작

추진 목적

- 코로나19에 따른 공연 · 전시 · 축제 등 문화예술 행사 취소로 문화예술계 종사자들의 경제적 지위 악화
- 문화예술계 변화와 현장목소리가 투영된 실효성 있는 대안 및 포스트코로나 시대 문화정책의 역할과 방향을 제시

추진 개요

- 기 간 : 2020. 8. ~ 12.(5개월)
- 대 상 : 전국 문화예술인 20명, 문화예술 공간 10곳
- 연구기관 : (사) 한국문화정책연구소
- 내 용 : 전국 문화예술 공간 10곳, 전국 예술인 20명 인터뷰

-(전국 예술인 20명) 연령, 장르, 활동 분야, 지역 등을 고려해 사례 추출

연령		경력		성별		지역		장르			
30대	5명	10년	4명	여	8명	서울	7명	연극	6명	창작	12명
						경기	3명	무용	2명		
40대	9명	20년	11명	남	12명	인천	1명	음악	3명	기획/제작	8명
						충청	6명	복합	2명		
50대	5명	30년	4명	남	12명	경상	3명	문학	1명	기획/제작	8명
						경상	3명	영화	1명		
60대	1명	40년	1명	남	12명	경상	3명	문학	1명	기획/제작	8명
						경상	3명	영화	1명		

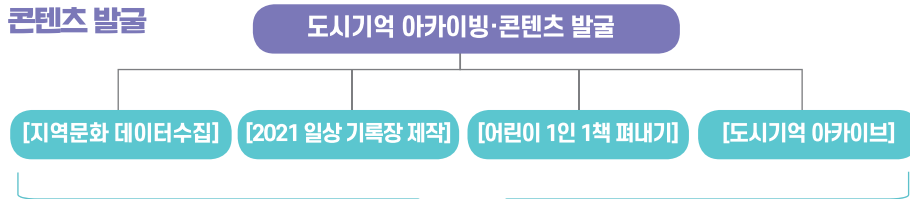
-(문화예술 공간 10곳) 지역, 영역, 활동분야, 성격 등을 고려해 사례 추출

운영기간		지역		장르			
~10년	4	서울	5	연극	4	물리적 중심 공간	7
~20년	4	강원	1	시각	1		
~30년	1	충청	2	음악	1	행사중심 플랫폼	3
~40년	1	전라	1	복합	2		
	1	경상	1	영화	2		

정책 제언

- 로컬택트(localact) 등 지역을 중심으로 한 긴밀하고 작은 소통 정책 마련
- 긴급 지원 방식이 아닌 안전한 창작환경을 위한 지원 사업 개편
- 공연, 축제 등 예술 활동의 안전성 확보를 위해 천치지변에 해당하는 대금 지급 기준 마련
- 창작지원금을 확대하고 무정산 사업을 비롯한 다양한 사업 방식 도입
- 비대면 예술 활동 전환 정책으로 강제하기보다는 대면 예술 활동 지원을 병행하는 정책방향 재수립 필요

06. 도시기록 아카이빙·콘텐츠 발굴



도시 정체성 확립 및 기록문화 브랜드 창출

- ▶ 기록 활동 방식의 다변화를 통한 '기록'의 개념에 대한 인식 전환
- ▶ 일상기록의 생활화를 통한 기록의 가치 재조명

1. 지역문화 데이터수집

- 목 적 : 지역 문화인 100인, 문화공간 96곳, 축제 4건 조사 및 온라인 DB화
- 기 간 : 2020. 8. ~ 12.
- 내 용 : 지역 문화인 100인, 문화공간 100곳 조사 및 온라인 DB화
* 2016년~2020년 누적 데이터 수 : 인물 443명, 공간 228곳, 축제 4건 완료

• 문화자원 보러가기 : www.cjculture42.org



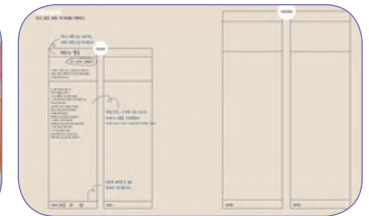
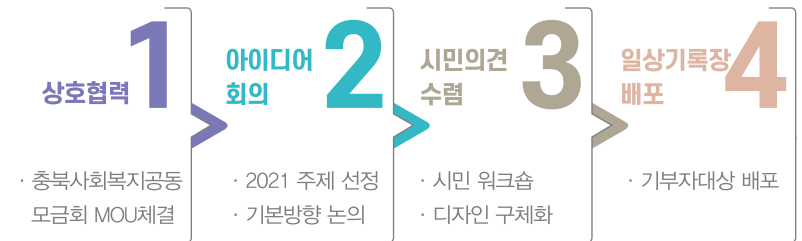
2. 2021 일상기록장 기획 및 제작

일상기록장이란?

2017년부터 제작해오던 문화다이어리에 제1차 법정 문화도시 지정 기념 및 기록문화 가치 확산 의미를 담아 일상기록장으로 명칭을 변경하여 제작하고 있다.

- 목 적 : 일상 기록을 생활화하고 시민 공감대를 형성할 수 있는 굿즈를 활용해 '나눔문화 캠페인'을 실천하고 문화도시 브랜드 인식을 확산
- 기 간 : 2020. 8. ~ 12.
- 주 제 : 2021 일상기록장 <소망을 띄우다>
* '소망을 띄우다'란 2020년 코로나19로 지친 마음을 위로하고 2021년 신축년 소피 해를 맞아 희망 가득 '소'망을 '띄'우다'라는 메시지를 유화적으로 표현
- 대 상 : · 문화도시 멤버십 회원이자 충북사회복지공동모금회 3천원이상 기부한 자
· 동네서점(17곳)에서 도서 3만원이상 구매 한 자
- 협 력 : 충북사회복지공동모금회, 청주시서점조합

• 진 행



• 걸어온 길



년도	2018	2019	2020	2021
컨셉트	문화에 물들길	기울여보다	기록	소망을 띄우다
제작	5,000부	3,000부	3,000부	2,000부

배포 대상	문화10만인클럽 회원	문화도시 멤버십 회원
배포 방법	선착순 무료 배포	일정액 기부 시 증정

3. 어린이 1인 1책 펴내기

- 목적 : 창작활동을 통한 창의력 증진 및 기록문화 창도시로서의 자긍심 고취
- 기간 : 2020. 7. ~ 11.
- 대상 : 청주 지역 초등학교 1 ~ 6학년
- 내용 : 나만의 그림책 만들기
 【글쓰기】 : 이야기 찾기, 정보 모으기, 등장인물 만들기, 글쓰기
 【그림 그리기】 : 속지 판형 기획, 이야기 옮겨쓰기, 스케치, 색 입히기
- 사업성과 : 참가자 45명 수료, 수제 그림책 45권 제작
- 공동주관 : 세계지문화협회

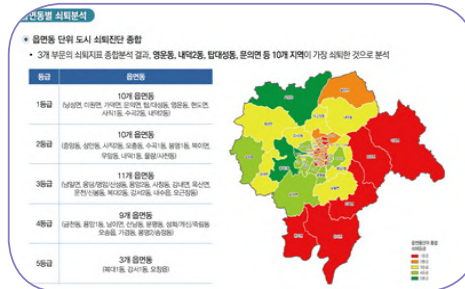


4. 도시기억 아카이브

- 목적 : 도시의 변화 과정을 시민들과 함께 공유하며 기억·기록의 가치 인식 제고
- 방향 : 영상, 음악, 사진 등 다양한 기록 방식을 활용한 도시 아카이빙
- 내용 : 도시재생 전략계획에 근거한 재건축/재개발 지역 아카이빙



▲ 도시재생활성화지역 방문개 등 유흥업소 정비



▲ 읍면동 단위 도시 쇠퇴진단 종합

※ 출처 : 청주시 도시재생 전략계획(변경)(안) 수립 (2019. 4.)

1) 봉명동 일대 <봉명주공 아파트>

- 대상 : 청주시 흥덕구 직지대로 581번길, 봉명주공 아파트 일대
- 수행단체 : O.zig, 시민작가 지은숙, 지명환
- 내용 : 【사진 워크숍】 시민작가 2인이 촬영한 총 5만 점의 사진 중 약 300여장 사진 공유
 【전문가 강연】 주제적 관람자와 지역 미술공간 (강유진 울산시립미술관 학예사)
 【사진집 발간】 사진 워크숍을 통해 선정된 77점 사진 수록
 【사진전 진행】 일시 : 2020. 12. 19. ~ 24. 장소 : B66 갤러리

2) 밍고개 일대 <핑크빛 청주>

- 대상 : 주시 청원구 공항로, 밍고개 일원
- 수행단체 : 전파상스튜디오
- 내용 : 【사진 및 영상 촬영】 밍고개 일대 사진 10회, 영상 8회 촬영
 【뮤직비디오 제작】 스토리텔링형 뮤직비디오 '핑크빛 청주' 1건 제작
 【영상 상영회】 뮤직비디오를 보며 예비 청년 영상 제작자들과 영상 기록의 가치 공유
 【음원 제작】 밍고개 스토리를 담은 음원 1건 제작 및 사이트 등록

3) 밍고개, 율량동 <사람을 잇다>

- 대상 : 청주시 청원구 율량동, 밍고개 일원
- 기본방향 : 주민 인터뷰를 통해 지역 내 잊혀져가는 이야기를 수집하여 원고를 작성하고 지역의 문화유산 자료 아카이브 콘텐츠 기반 마련
- 내용 : 【주민 인터뷰】 지역민 28명 인터뷰 및 이야기 수집
 【사진촬영】 인터뷰이 및 밍고개 일대 사진 74회 촬영
 【원고 작성】 건물, 위치, 이야기 등으로 분류하여 주제별 원고 총 12건 작성



PART

5

창의 생태계 구축

“

기록의 씨앗이 모여
문화의 꽃을 피웁니다

”



창의 생태계 구축

이. 청년 창의 인재 양성 교육

청년 창의인재란?

2017년부터 운영해 온 '청년학당'의 진화 버전으로서 예비 문화기획자를 넘어 문화도시 전문 인력으로서의 성장을 지원하는 사업이다.

추진 목적

- 지역 내 이슈 · 고민을 문화 프로젝트로 해결해보면서 문화 기획 역량 및 경험 축적

추진 개요

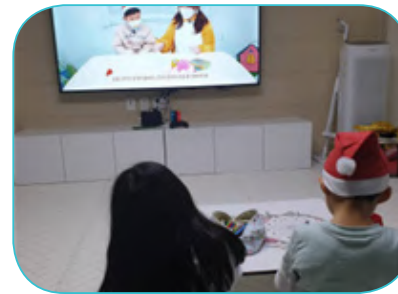
- 기간 : 2020. 9. ~ 12.
- 대상 : 지역의 문화 · 예술을 사랑하는 대학생 24명(졸업생, 휴학생 포함)
- 내용 : 【문화기획 교육】 기획서작성, 예산집행 기본교육 4회, 전문가 특강 3회 진행
【지역 문화 탐방】 청년활동가 거점공간 2회 방문, 선배 멘토링 5회 진행
【문화프로젝트 실행】 지역 문화자원을 활용한 문화 프로젝트 5건 기획 및 실행

문화 프로젝트 [총 5건]

구분	프로젝트	인원	청년 멘토
1조	예비산타학교	5명	문화충동 : 최천
2조	바다하다	5명	키피 : 김민재
3조	우리가 바라는 바다 '청해'	4명	모나드 : 조아라
4조	분리분리_택배맨을 도와줘	5명	공자플러스 : 신수정
5조	'EX' hibition_우리들의 이별 전시회	5명	유자차스튜디오 : 이소현

1. 예비산타학교 (온라인형)

- 기간 : 2020. 12. 1. ~ 12. 7.
- 대상 : 7세~10세 어린이, 선착순 72팀
- 팀원 : 김영준, 김도현, 오유빈, 정진욱, 전혜린
- 내용 : 산타 마스크 만들기, 산타 자루에 선물 넣기 등 키트 체험 프로그램
- 성과 : 문화도시 청주 유튜브 채널 내 영상 조회수 400회



»



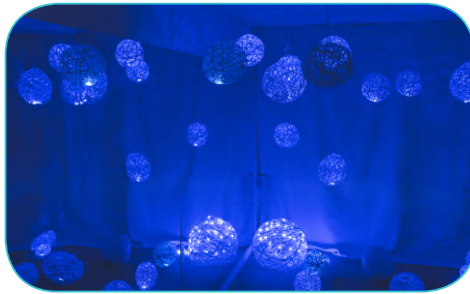
2. 바다하다 (오프라인형)

- 기간 : 2020. 12. 1. ~ 12. 6.
- 장소 : 대성비디오 (청주시 상당구 대성로 122번길)
- 팀원 : 권초희, 강민구, 김하영, 양은교, 황윤정
- 내용 : 플라스틱 쓰레기로 인한 바다 환경오염에 대한 경각심을 일깨우는 캠페인성 전시
- 성과 : 관람객 총 126명 방문



3. 우리가 바라는 바다 '청해' (오프라인형)

- 기 간 : 2020. 12. 5. ~ 12. 12.
- 장 소 : 청주시 상당구 북문로2가 113-24
- 팀 원 : 윤재희, 박서영, 김규리, 채윤정
- 내 용 : 구도심 내 유휴공간을 활용한 시각 전시로 바다를 쉽게 접할 수 있는 청주의 지리적 특성을 반영한 듯 심해에 온 듯한 느낌을 선사
- 성 과 : 관람 및 체험 프로그램 참가자 총 236명



4. 분리분리_택배맨을 도와줘 (온라인형)

- 기 간 : 2020. 12. 2. ~ 12. 6.
- 장 소 : 9세~10세 어린이, 선착순 24팀
- 팀 원 : 정경은, 김예은, 이성예, 이시연, 최보현
- 내 용 : 재활용품을 활용한 무드등 만들기, 분리배출 보드게임 등 키드 체험 프로그램
- 성 과 : 문화도시 청주 유튜브채널 내 영상 조회수 276회

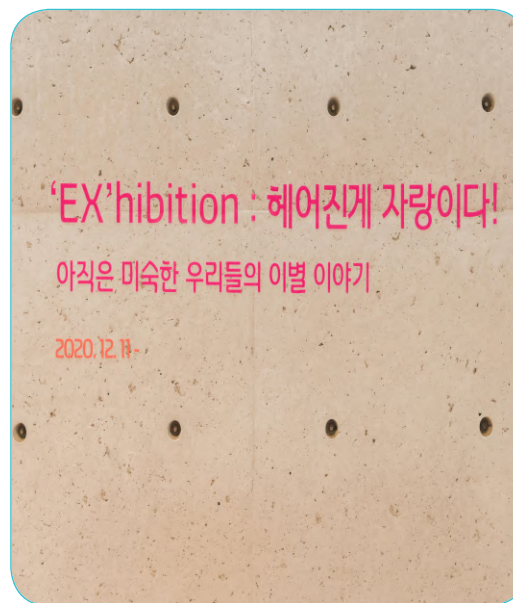


»



5. 'EX' hibition _우리들의 이별 전시회 (오프라인형)

- 기 간 : 2020. 12. 11. ~ 12. 13.
- 장 소 : 카페 광순
- 팀 원 : 장해원, 구은진, 김지호, 나영엽, 송다영
- 내 용 : 2030세대의 헤어진 연인과의 사연이 담긴 수집품 전시
- 성 과 : 관람객 총 68명 방문, 수집품 엽서 450장 제작 및 배포



02. 청년 문화창작소 운영

추진 목적

- 창업 아이디어 교류 및 네트워크 활성화를 통한 창의생태계 활성화

추진 개요

- 위 치 : 흥덕구 복대동 1521 (구. 복대2동 치안센터)
- 성 과 : 청년 활동가들 간 활발한 교류를 통한 창작 활동 증가 및 창의 산업 생태계 구축

2019 문화도시 예비사업

- 치안센터 유휴공간 내부 공사
- 청년 실험 프로젝트 및 협업 진행

2020 청주 문화도시 조성사업

- 기타 환경 개선 공사 추가 진행
- 흥덕구 문화 창작 거점 공간화

※ 2019 공간 운영 현황

- 공 간 : 2019년 8월 개소
- 운영방식 : 10개 문화예술단체(총 15명)의 네트워크 활성화 및 역량강화 활동 진행
- 운영성과
 - 네트워크 모임 총 30회, 토론형 강연 2회(통장, 동장, 주민 등)
 - 청년문화기획의 본질탐구 역량강화 캠프 1회, 상호 연대 네트워크 파티 1회



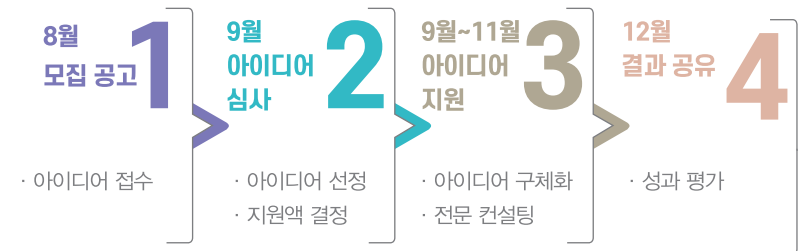
03. 청년 문화 아이디어 지원사업

추진 목적

- 창업 아이디어 교류 및 젊고 혁신적인 청년 문화활동가 발굴

추진 개요

- 사 업 명 : (살)리고 싶은 (아)이디어 (있)으면 (다)갖고 와
- 기 간 : 2020. 9. ~ 12.
- 대 상 : 지역의 문화·예술을 사랑하는 대학생 24명(졸업생, 휴학생 포함)



• 내 용

구분	청년 문화아이디어 지원
지원항목	1) 문화콘텐츠 : 웹툰, 이모티콘, 영화, 음악 등 2) 문화상품 : 굿즈, 공예, 생활용품 등
지원주제	1) 문화도시가 뭐여? 청주시의 성공적인 문화도시 브랜드 확립을 위한 아이템 개발 2) 언택트가 뭐여? 코로나19에 따른 비대면 콘텐츠 혹은 서비스 개발
지원내용	1) 시제품 최대 7개 팀 내외 지원 2) 과제 당 최소 500만원 ~ 최대 1,000만원 지원

- 성 과 : 지역 청년 창업 단체 7팀 발굴 및 문화아이템 개발

2020 선정 단체 [총 7팀]

단체명	세부 내용
아트인클라우드	청주시민의 실제 이야기를 스토리화한 음원 발매
애니멀공화국	유기 동물 인식 개선 영화 기획 및 제작
숨 브라스 콰이어	찾아가는 언택트형 <베란다 콘서트> 기획
윈터버드	스토리성 캐릭터 <열매고양이 캐릭터 베리냥>을 활용한 동화책 개발
디디살롱	자체 개발한 지역 캐릭터 '청주유'를 활용한 유아용 문화 카드게임 개발
ZZZ(젤젤젤)	지역 예술인 작품 패턴화를 통한 원단 창작 및 생활잡옷 개발
무심상회	청주시 B를 활용한 패턴 창작 및 공기름으로 만든 친환경 포장지 개발

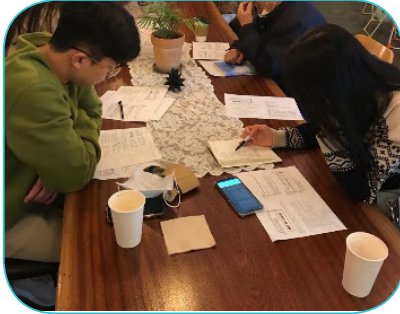
1. 단체명 : 아트 인 클라우드

- 사업명 : 청주별곡 : 청주의 별의별 이야기 다 가져와요
- 내용 : 청주시민의 실제 이야기를 스토리화하고 지역 아티스트가 작곡한 음원 발매
- 성과 : 네이버뮤직, 지니, 멜론 음원사이트 등록 완료

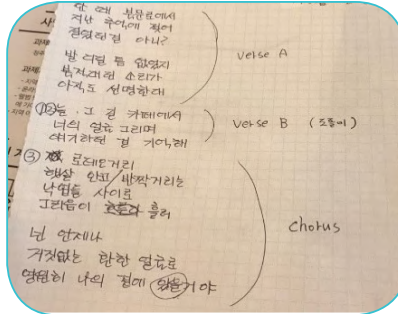


▲ '청주별곡' 음원 듣기

»



▲ 시민 스토리 수집



▲ 시민 스토리 작사

2. 단체명 : (주)애니멀공화국

- 사업명 : 유기 동물 인식 문화 기록 웹 단편영화 제작
- 사업내용 : 유기 동물에게 처해진 현실을 영화 콘텐츠로 기록하면서 인식을 전환하고 우리사회의 문제점을 재조명



▲ 충주 반려동물 미니 박람회 운영



▲ 애니멀공화국 카페



▲ 영화 촬영 현장

3. 단체명 : 숨 브라스 콰이어

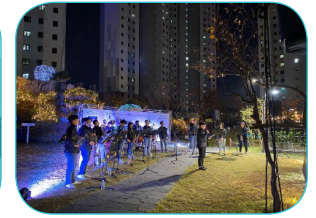
- 사업명 : 베란다 콘서트 (2020. 10. 30. 진행)
- 협력 : 청원구 사천푸르지오입주협의회
- 내용 : 충북 지역 클래식 전공자들이 모인 단체로서 안전한 주거공간에서 즐기는 언택트형 음악 콘서트 기획 및 문화예술 사업 시스템 구축



▲ 숨 브라스 콰이어 단원



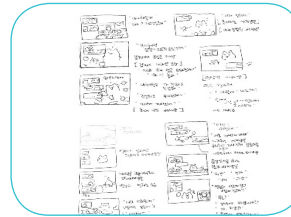
▲ 베란다 응원 플래카드



▲ 공연 현장

4. 단체명 : 윈터버드

- 사업명 : 고양이 손맛 : 열매고양이 베리냥
- 내용 : 스토리성 캐릭터 '열매고양이 캐릭터 베리냥'을 활용한 동화책 및 굿즈 개발
- 성과 : 크라우드펀딩 '텀블벅' 목표액 104% 달성 (2021. 1. 6. ~ 2. 25.)



▲ 동화책 스토리보드



▲ 동화책 하드커버



▲ 떡메모지 개발

5. 단체명 : (주)디디살롱

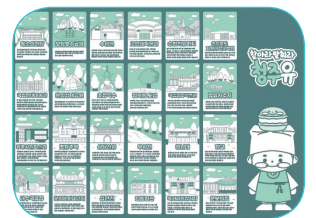
- 사업명 : 청주유생 청주유 이모티콘, 문화카드게임
- 내용 : 자체 개발한 캐릭터 '청주유'를 활용한 이모티콘 개발 및 유아용 문화카드게임 개발
- 성과 :
 - 롯데아울렛 청주점 문화공간 루티닉(ROUTINIQUE) 청년기업 내 입점 완료
 - 네이버 블로그마켓, 라인에 청주유 이모티콘 등록 및 온라인 판매 진행



▲ 이모티콘 개발



▲ 문화카드게임 시제품 개발



▲ 문화카드게임 보드판

6. 단체명 : 젤젤젤ZZZ

- 사 업 명 : 작품을 입다
- 내 용 : 지역 예술작가 신용재 <daily sky>, 이다빈 <Porto sunset> 작품 패턴화를 통해 생활 잠옷 개발
- 성 과 : 지역 예술인과 청년 활동가 간 공동협력으로 생활 잠옷 2종 개발



▲ 신용재 작가 <DAILY SKY>



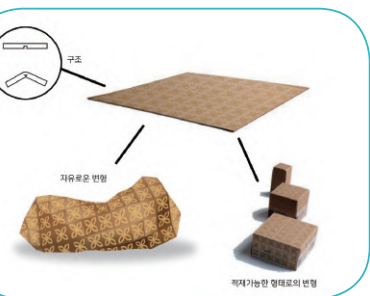
▲ 작품 패턴화



▲ 생활잠옷 제작

7. 단체명 : 무심상회

- 사 업 명 : 변화를 만들어가는 문화도시 패키징 33(삼삼)
- 내 용 : 청주시 B를 활용한 패턴 디자인화로 친환경 포장지 개발
- 구 성 : 친환경 포장재 4장, 크라프트 테이프 4장
- 성 과 : 자체 제작으로서 산업재산권 확보 (포장지 디자인권 2종 출원)



▲ 내용물에 따라 포장 형태 변형가능



▲ 최종 디자인



▲ 친환경 포장지 시제품

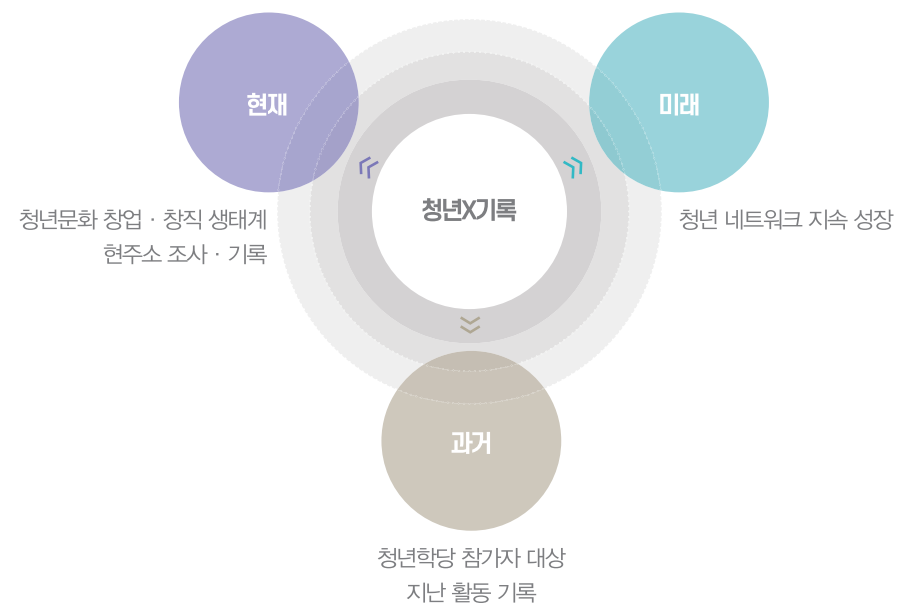
04. 청년 창업·창직 생태계 기록 프로젝트

추진 목적

- 청년학당(현 청년 창의인재 양성 교육) 프로그램(2017~2019) 참가자들의 기록을 추적하면서 과정 중심의 기록을 통해 정서적 연대 강화 및 자발적 청년 네트워크 구축

추진 개요

- 사 업 명 : 청년학당 100인의 추적
- 기 간 : 2020. 9. ~ 12.
- 내 용
 - 【추적단 구성】지역 청년활동가 5명
 - 【질문지 설계】기획회의 5회, 모의인터뷰 2회를 통해 질문지 개발
 - 【자료집 발간】참가자 인터뷰 52명 진행, 결과 자료집 발간



1, 2차 회의 핵심키워드 : 어떤



3, 4차 회의 핵심키워드 : 질문, 생각



5, 6차 회의 핵심키워드 : 지금

※ 청년학당 걸어온 길 (참가자 총 113명)

구분	2017년	2018년	2019년
일반 대학생	축제 5건, 다이어리 6건 기획 (총 30명)	축제 4건, 다이어리 4건 기획 (총 58명)	축제 4건 기획 (총 25명)
청년 활동가	상상 네트워크 I (3개 단체)	상상 네트워크 II (3개 단체)	문화도시축제 기획·실행 (8개 단체)

※ 추적단 소감

참여자들과 인터뷰를 진행하면서 발견한 지점은 내가 지나온 발자취를 기억해주고 다시 연락받는 일종의 A/S에 대해 긍정적이라는 사실을 확인한 점이였다. 나름의 수요를 파악할 수 있었고, 의심이 사라지는 순간 소속감에서 온 공감대 형성과 함께 앞으로를 상상하는 것이 가능하다는 것을 확인하였다.



최천



김현묵

‘추적’이란 단어에 매료되었다. 끊임없이 물음표를 던졌고 대답은 중요하지 않았다. <청년학당 100인의 추적>이라는 사업명과 지금 시점에 했던 활동, 그리고 수많은 질문 생산은 자체로의 의미를 갖는 움직임이었다. 그리고 이런 역할을 특정 장치로 구축한다면, 앞으로도 많은 이들에게 제공이 될 수 있고, 긍정적 역할을 할 수 있다는 확신을 갖게 되었다.

수개월에 걸쳐 진행된 추적의 형태는 실시간으로 변화되는 여러 요소들을 파악하고 새로운 대안점을 찾아내는 것이 핵심이 되었으며 이전까지 시도되지 않았던 형식으로서도 스스로에게 계속적 질문과 해결을 모색할 수 있도록 유도된 좋은 의미의 프로젝트였다.



추연신



백승균

이와 같은 추적 과정이 성공적으로 수행된다면 <청년학당> 참여자는 본인에 대한 이해도와 자긍심을 높이며 불투명한 미래에 새로운 가능성을 탐색해 볼 수 있을 것이다. 한편 지역의 미래를 예측하고 설계해나가는 기획자 또는 행정가들에게는 <청년학당> 참여자들의 문화적 심리역동모델이 중요한 단서가 되어줄 것이다.

청년학당 100인의 추적’은 ‘청년과의 대화’ 그 자체를 목적으로 삼는 첫 번째 프로젝트이다. 그래서 추적단은 ‘참여자와의 대화’를 위해 매주 ‘질문’을 개발했고 추적단이 개발한 ‘질문’은 요즘 어떤 고민이 있는지, 하루에 몇 끼를 챙기는지 등 아주 ‘사사로운 질문’이었다. 즉, 답변에 대해 있는 그대로 인정하고 존중하겠다는 뜻으로 이러한 인정과 존중은 ‘대화’에서 무척 중요하다.



임재건

05. 예술+기술 융복합 콘텐츠 교육

추진 목적

- 디지털 뉴딜 대응형 비대면 교육 프로그램 개발로 지역을 넘어 전국적 관심 제고
- 융복합콘텐츠 사례 교육을 바탕으로 장르별 아이디어 교류 및 통섭력 증진

추진 개요

- 사업명 : (예)술과 (기)술의 <예기치 못한 만남 : 문화예술 심화교육>
- 기간 : 2020. 9. ~ 12.
- 대상 : 지역의 문화활동가, 지역예술인, 문화기술관련 종사자 24명
- 내용

【기본교육】온라인 줌(ZOOM)을 활용한 문화기술 개념 이해, 융복합콘텐츠 사례 교육

【아이디어 심화】Invention Deck을 활용한 사고 확장 체험 워크숍 진행

【아이디어 발표】창작 융복합콘텐츠 아이디어 4건 기획 및 발표

구분	세부주제	비고
강의	디지털 트랜스포메이션의 이해(1) 강연 : 동아일보 김남국 미래전략연구소장	온라인
	디지털 트랜스포메이션의 이해(2) 강연 : 더밸류컨설팅 이병주 대표	
	디지털미디어시대의 융합기술 트렌드(1) 강연 : 최두은 아트디렉터	
	디지털미디어시대의 융합기술 트렌드(2) 강연 : Go VR 이태현 대표	
	아시아문화의전당 미디어아트 설치미술 사례 분석(1) 강연 : 김치앤칩스 손미미 아티스트	
	시머신러닝 작곡음악 협업 사례 분석(2) 강연 : 조호영, 최진훈 제로원 크리에이터	
기획회의	가평 자라섬 재즈페스티벌 성공 사례 분석 강연 : 자라섬 재즈페스티벌 인재진 감독	오프라인
	인사이트 및 상호 아이디어 기획	
워크숍	디자인씹킹 아이디어 워크숍	오프라인
아이디어 고도화	조별 살롱 토론	온라인
기획심화	그룹별 퍼실리테이션 (그룹별 전문 자문위원 매칭)	
성과발표	융복합콘텐츠 기획 아이디어 최종발표	오프라인

- 성과 : 융복합콘텐츠 아이디어 4건 발굴

팀명	세부 내용
공간	· 개요 : 작가와 일반인을 게임을 통해 연결해주는 '스토리 메이커' 플랫폼 개발 · 퍼실리테이터 : 에이씨앤디씨 홍종덕 대표
4FUN한 얘기	· 개요 : 직지, 상당산성 등 지역 명소 기반한 AR/VR결합형 보드게임 · 퍼실리테이터 : 살린 김재현 대표
P2CH	· 개요 : 언택트형 블라인드 소셜미팅으로 예술 활동을 통해 만남을 주선 · 퍼실리테이터 : 변미섭 문화예술행정경영 박사
시시각각	· 개요 : 도심에 방치되어있는 폐자전거를 리사이클링한 IT형 벤치 제작 기획 · 퍼실리테이터 : 미래이오 한덕현 디자이너

- 후기 : (네이버 인터뷰)



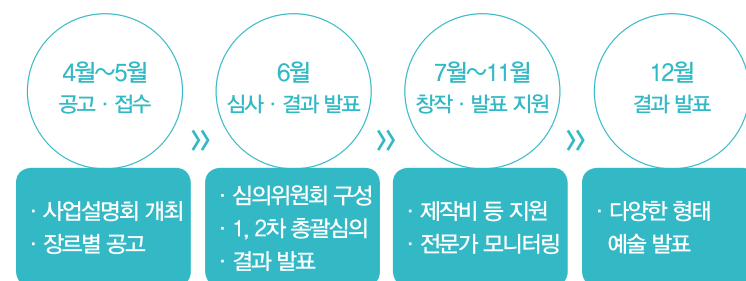
06. 기록문화 예술장작 · 발표지원

추진 목적

- 문화예술인(단체)의 창작의욕 고취 및 청주 문화예술 진흥
- 지역의 숨은 내력과 가치를 문화예술인 각자의 예술성을 담아 표현하면서 고유의 기록문화 창출

추진 개요

- 기간 : 2020. 5. ~ 12.
- 단계



내 용

세부 분야			세부 지원 대상 장르
문학예술			시, 시조, 소설, 희곡, 수필, 동시, 동화, 평론, 문예지, 동인지, 기관지, 행사 (문학콘서트, 낭송극 등) 등
시각예술			한국화, 서양화, 설치, 서예, 조소, 사진, 공예, 디자인, 건축, 판화, 미디어, 종합(두개 장르 이상 전시 등) 등
공연예술	음악	개인	개인 연주 · 발표회
		소규모	양상블, 실내악, 합창 등
		중규모	관현악, 오페라, 음악극 등
	무용		한국무용, 현대무용, 발레, 창작무용 등
	연극		창작극, 번역극, 뮤지컬, 너버벌, 마임, 아동극, 인형극 등
	전통		전통연희, 국악, 전통무용, 창작국악 등

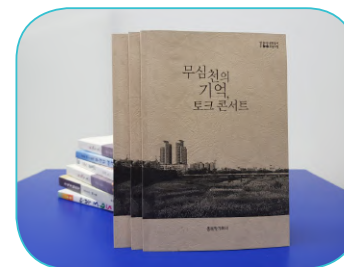
2020 선정 단체 [총 38건]

• 문학예술

연번	구분	사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	개인	인문학수필집 "문산의 청주이야기"	김도환
2	개인	무심천연가	김영한
3	개인	수필집 《소소한 일상의 행복》 발간	김진웅
4	개인	장편소설 100병동	노은희
5	개인	징검다리 건너는 맑은 노래	성낙수
6	개인	수필집 《화려한 외출》 발간	신금철
7	개인	시집 발간	우부순
8	개인	유령 피아노	함기석
9	단체	딩아돌하 시낭송회	딩아돌하문예원(박영수)
10	단체	제20호 중부문학	중부문학회(이진순)
11	단체	충북문학저널 문인회 동인지 발간	충북문학저널(윤현순)
12	단체	충북수필과비평 제5호 - 청주, 수필로 말하다	충북수필과비평작가회의(신규)
13	단체	무심천의 기억, 토크 콘서트	한국작가회의충북지회 (충북작가회의)(정연승)

• 시각예술

연번	구분	사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	개인	달빛 가득한 날 -千山발 향기를 담아	김기종
2	개인	『청주건축문화유산 화첩기행』展	김성미
3	개인	오래되어 남아빠진 것들의 기록	여인영
4	개인	“夢外夢” - 이경화 개인전	이경화
5	개인	이은정 개인전-사물과 인식에 대한 기록	이은정
6	단체	마을과 사람, 일상의 트라이앵글	1377 청년문화 콘텐츠 협동조합(김기성)
7	단체	Drawing 속담속담 展	예술실행공동체 Bees(손숙영)
8	단체	밤고개 : 어긋난 시간의 조각	오뉴월 가람신작(서준호)
9	단체	通-ART展	청주북아트(서영란)
10	단체	청주 천지인 프로젝트 전	충북민미협(김성심)
11	단체	직지 시장 사람들 - 우리 동네 시장 이야기	충북민예총서예위원회(김재천)



• 공연예술 : 음악

연번	구분	신청사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	단체	청주 아리랑과 신작 가곡의 만남	라포르짜오페라단(이영석)
2	단체	포엠콘서트 시를 노래하는 블루문의 청주 시	시노래프로젝트블루문 (탁영주)
3	단체	Real Dialogue	오케스트라 상상(유용성)
4	단체	〈청주의국악〉 음반제작사업	청주국악협회(윤순병)
5	단체	〈청주아리랑〉 음반제작사업	청주아리랑진흥회(안진상)
6	단체	미디어로 수놓는 “청주 Fantasy” (환상곡)	충북실용음악협회(이홍규)
7	단체	직지, 청주를 품다	필하모닉데어클랑(이부경)
8	단체	청주 사절가(四節歌)	한국아프리카음악, 춤 연구소 (정환진)

• 공연예술 : 무용

연번	구분	신청사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	단체	빛(光)을 되찾음(復)	SY chum COMPANY(박서연)
2	단체	세종대왕과 조정악수 어가행렬 속 한글춤 이야기	성민주무용단(성민주)

• 공연예술 : 연극

연번	구분	신청사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	단체	창작복합극 〈청주를 담다〉	극단 배꼽(이성희)

• 공연예술 : 전통

연번	구분	신청사업명	신청자 / 단체(대표자)
1	단체	우리음악으로 충북을 노래하다 (화양연가)	국악놀이터 The채움(이상진)
2	단체	2020 나눔과 상생의 십사일반 - ‘기(氣)운(韻)생(生)동(動)’	씨알누리(라장흠)
3	단체	선율따라 청주 6경	허지혜컴퍼니(허지혜)

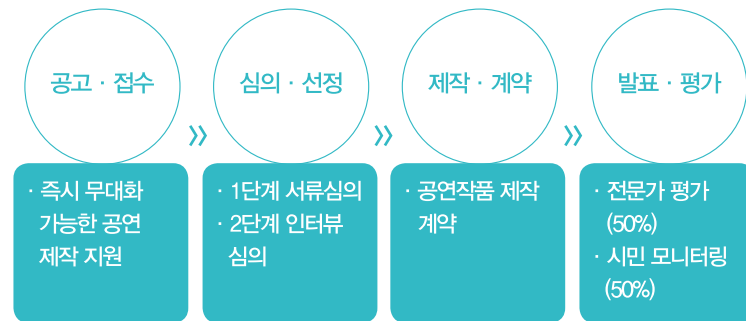
07. 메이드인 청주

추진 목적

- 청주 도시 이야기를 바탕으로 한 공연예술 콘텐츠 개발 및 공연단체 창작지원

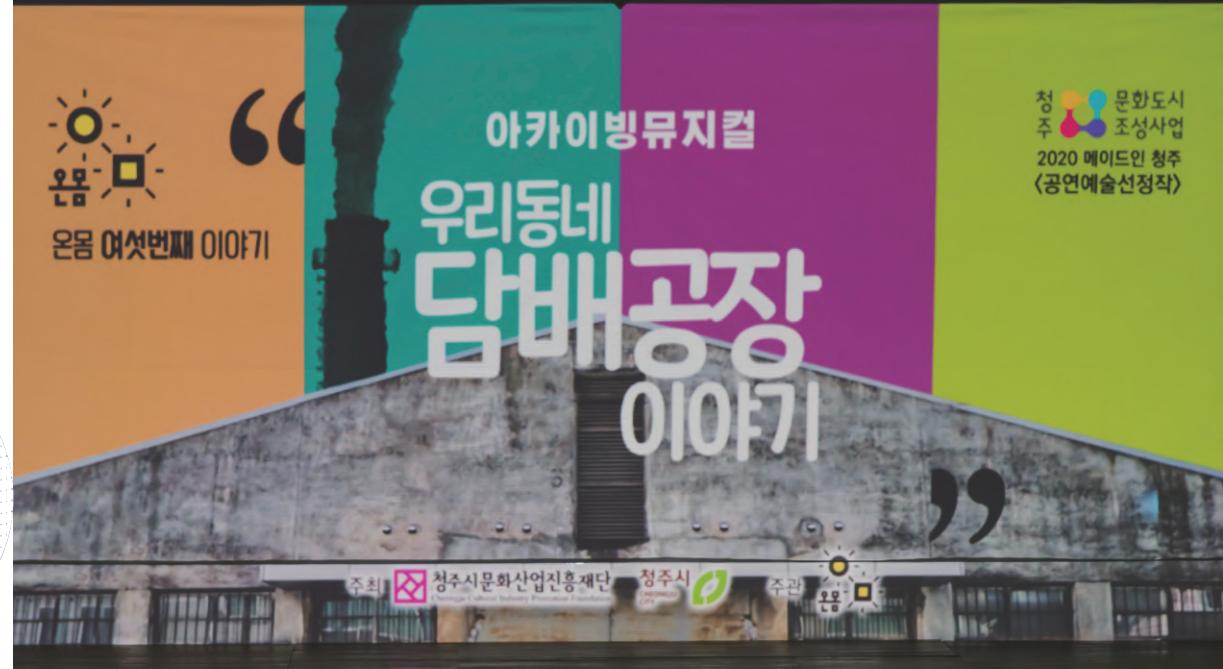
추진 개요

- 기 간 : 2020. 6. ~ 12.
- 대 상 : · 청주 도시의 이야기를 바탕으로 한 공연예술 콘텐츠(연극, 음악극, 무용, 오페라, 뮤지컬, 창작국악 등)
· 완성된 수준의 무대공연이 가능한 공연예술 콘텐츠(1시간 분량)
- 지 원 : 2~3작품, 3,000만원 이내
- 추진단계



선정단체 [총 3건]

구분	신청사업명	신청자 / 단체(대표자)
전통	〈자비와 사랑으로 하나되는 세상 – 직지의 꿈〉	국악관현악단 더불어 숲 / 이진웅
연극	아카이빙 뮤지컬 ‘우리동네 담배 공장 이야기’	온몸뮤지컬컴퍼니(주) / 한명일
음악	창작오페라 “청주 아리랑”	충북챔버오케스트라 / 김완식



08.

문화플랫폼C 구축

추진 목적

- 디지털 전환 시대에 발맞춰 디지털 기록을 넘어 빅데이터화를 통한 문화 경제적 가치 창출
- 문화도시 멤버십 회원 간 쌍방향 소통 기능 강화 및 문화 거래·유통 촉진

추진 개요

- 기간 : 2020. 7. ~ 12.
- 추진단계

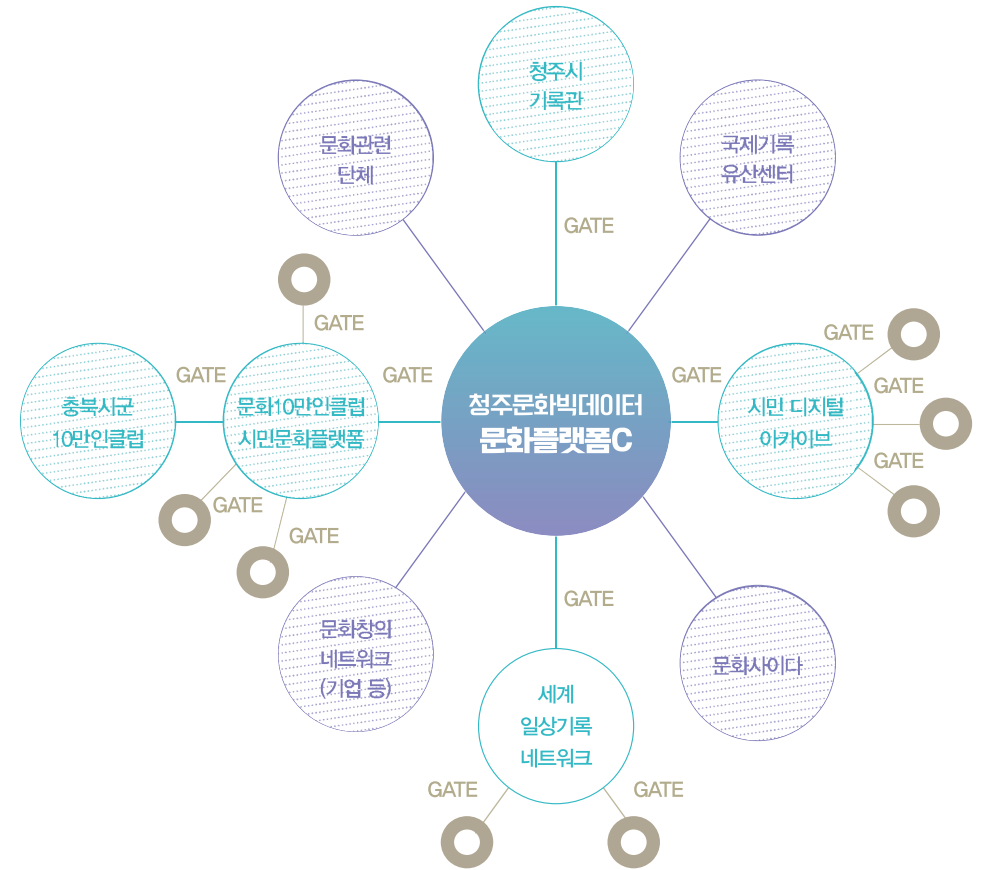


[문화플랫폼C]란?

문화 생산자, 문화 소비자 간 활발한 문화 교류를 촉진하고 지역을 넘어 전국단위형 소통을 위한 온라인 어플리케이션이다.

<주요 기능>

기록 플랫폼 (아카이브형)	· 시민의 일상과 문화에 대한 경험과 느낌을 기록 · 공연, 전시, 교육, 행사 등 문화 참여에 대한 경험, 느낌 등을 일기처럼 메모하고 기록
교환 플랫폼 (마켓형)	· 문화 콘텐츠, 서비스 등의 안내/홍보, 구매 및 판매가 가능한 마켓형 플랫폼 · 지역성을 바탕으로 한 체험·경험 위주의 서비스 유통





PART

6

문화도시 홍보

“

어제의 기억이 오늘의 기록이 되고
내일의 문화가 됩니다

”

문화도시 브랜드 인식 확산

“

코로나19 상황 속 언택트형 문화 확산 눈길

”

- 기간 : 2020. 5. ~ 12.
- 내용 : 국가 행사 진행, 보도자료 배포, SNS채널 운영, 영상 제작 등

구분	세부내용
국가행사	· 2020 대한민국 균형발전박람회 청주시 홍보 부스 공동 기획 · 의회 · 행정 박람회 청주시 홍보관 공동 기획 · 국가기록원과의 [제1차 법정 기록의 날 기념식] 공동 추진
워크숍, 외부강연	· 워크숍/사업설명회/단위사업별 공유회 총 23회 · 타 지역 외부강연 8회
언론	· 보도자료 배포 총 348건 · TV/라디오 노출 총 12건
SNS홍보	· 페이스북/인스타그램 팔로워 총 6,261명 · 유튜브/블로그 조회수 총 69,007회
홍보	· 사업소개 리플릿/사업 포스터 총 44종 제작 · 카드뉴스 이미지 76건 제작 · 영상 121개 제작

- 성과 : · 국가 행사 진행을 통해 문화도시 브랜드 인식 확산 및 기록문화 창익도시 비전 공유
· 대면부터 비대면까지 다양한 'O2O(Online to Offline) 방식' 으로 소통
· 친근함으로 다가오는 '문화도시가 뭐여?' “충청도 사투리 마케팅 홍보 진행
· 세대별 영상 '기록에 대하여 About Record' 시리즈 제작으로 비전 공감대 형성



▲ 균형발전박람회 청주시 홍보관



▲ 의회 · 행정 박람회 청주시 부스



▲ 제1차 법정 기록의 날 기념식



▲ '문화도시가 뭐여?' 메인포스터



▲ 아이들이 생각하는 기록이란?



▲ 50대에게 기록이란?

[홍보 이슈 TOP 3]

TOP 1

대통령 표창, 행정안전부 장관 표창 2관왕 수상 쾌거!

청주시와 청주시문화산업진흥재단은 예술창작으로 기록문화 가치 확산에 기여한 공을 인정받아

[2020년 국가기록관리 유공 대통령 표창], [2020년 기록의 날 기념 기록관리 유공 행정안전부 장관 표창] 수상

언론의 뜨거운 반응(KTV, KBS, YTN, 세계일보 등 44건)으로 '기록문화 창익도시' 문화도시 이미지 창출

일상기록이 다음 세대를 위한 문화의 씨앗이 되는 문화도시 청주! 2021년에도 문화도시 청주의 그 위대한 기록은 계속됩니다!

TOP 2

유튜브 구독자 83배↑, 비대면 시대 속 SNS채널 역할 특출!

그 어느 때보다 온라인 소통이 활발했던 2020년!



누적 조회수 3.6배 증가(14,743회→53,769회)

특히 문화도시 유튜브 채널에 소개된 [2020 문화도시청주 상생 프로젝트] 랜선 마켓, 할매 레시피, 키트 만들기 등은 평균 영상 조회 수 1,000회를 기록하며 많은 사랑을 받았습니다.

2021년에도 문화도시 청주의 랜선 친구가 되어주실래요?

[랜선 친구 찾기]

인스타그램 : @cjculture42_2021, @cjculture42

페이스북 : '청주예술창작' 검색

블로그 : '문화도시청주' 검색

유튜브 : '문화도시청주' 검색



혜택은 나누고 기쁨은 2배로! 지역 단체들과의 MOU체결!

[지역 카페 11곳과의 상생]

문화도시 멤버십 회원 가입 시 최대 음료 30% 할인 프로모션을 진행했습니다.
무더운 여름철 시원한 음료 한 잔에 행복하고 문화도시 청주 시민으로 한걸음 더!

— 진행 : 2020. 7. 15. ~ 9. 15.

— 협력 : 59에비뉴, 에클로그, 제이커피, 카페목간, 카페더칠, 커피미각,
각인커피, 그날.제주, 그레이맨션, 다게르, 무명

[공짜보다 더 행복한 기부]

청주시문화산업진흥재단×충북사회복지공동모금회나눔문화 캠페인'

문화도시 청주의 대표 문화 상품인 일상기록장을 활용하여 3,000원 이상 기부 시
2021 일상기록장 1권 증정 캠페인을 진행했습니다.

1주일 간 청주 시민 843여명 참여, 총 기부액은 4,252,503원!

— 진행 : 2020. 12. 7. ~ 12. 16.

— 협력 : 사랑의열매 충북사회복지공동모금회

[문화도시 멤버십 회원 혜택]

1. 각종 지원사업 및 문화 프로그램 신청
2. '일상기록장' 우선 신청 가능
3. 지역 문화소식 문자 수신 서비스

문화도시 멤버십

01. 문화도시 멤버십 소개

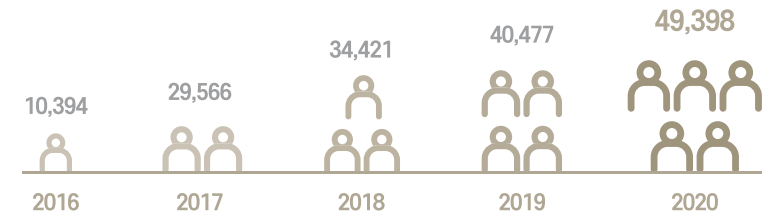
문화도시 청주 시민이라면 선택이 아닌 필수!

문화10만인클럽 업그레이드 Ver. “문화도시 멤버십”

문화도시 멤버십(구 문화10만인클럽)이란?

2016년부터 진행해온 시민 커뮤니티 '문화10만인 클럽'의 확장판으로서 현재 청주 시민을 대표하는 문화브랜드이자 문화거버넌스의 중심을 이루고 있다.

- 지역 내 축제, 전시, 세미나 등 다양한 문화소식을 무료 메시지로 제공해온 '문화10만인 클럽'의 기존 기능을 유지하면서, 쌍방향 소통기능을 강화하고자 '문화플랫폼C'를 구축하고 있다.
- 청주시민뿐만 아니라 문화를 사랑하는 사람이라면 누구나 무료로 가입할 수 있다.



문화도시 멤버십 회원 수(명)

• 문화예술정보 373회 공유

연도	정보 제공수(a)	누적 회원수(b)	제공량(a×b)
2016년	31건	10,394명	322,214
2017년	76건	29,566명	2,247,016
2018년	58건	34,421명	1,996,418
2019년	96건	40,477명	3,885,792
2020년	112건	49,398명	5,532,576
합계	373건	49,398명	13,984,016

• 문화도시 멤버십 대상 24시간 카카오톡 1:1 대화창 운영



문화10만인 클럽 NEW버전

문제1

오프라인용
서면 가입으로
중복 가입 다수 발생

문제2

DB관리
시스템 부재로
회원 분석 미흡

문제3

지역민 대상
가입으로
확장성 미비

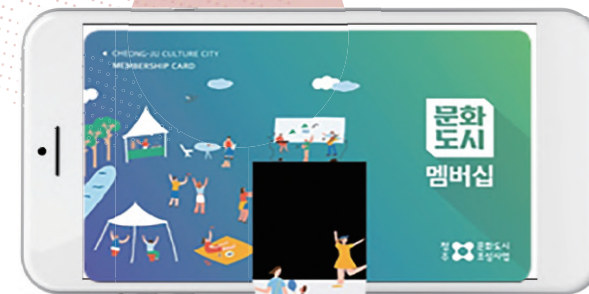
회원 관리 내실화 및 모집 영역 확장 필요

기존 문화도시청주 홈페이지를 활용한 온라인 회원 가입제 도입



문화도시 멤버십이란?

문화에 관심 있는 사람이라면
누구나 무료로 가입 가능하며,
지역 내 축제, 전시, 공연 등
다양한 문화소식을 함께 공유하는
'문화소통 플랫폼'



어서와
문화도시멤버십은
처음이지?

각종
행사/프로그램/
지원사업 참여

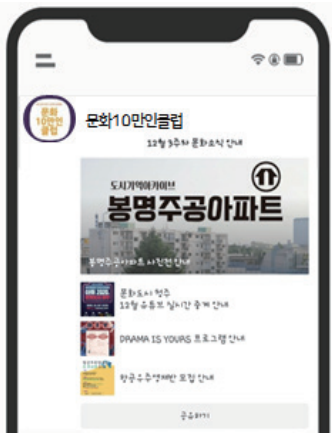
시즌별
이벤트 참여
및 경품 혜택

지역
문화DB공유
(인물,공간 등)



02.

문화도시
멤버십 친구 맺기

구분	문화도시 멤버십	카카오톡 플러스 친구
이미지		
가입 채널	문화도시청주 홈페이지 (www.cjculture42.org)	카카오톡
소개	문화도시 청주 공식 플랫폼	기존 문화10만인클럽 채널로서 지역 문화정보 알림 서비스
가입 방법	‘문화도시 멤버십’ 탭 클릭 후 가입	검색창에 ‘문화10만인클럽’ 입력 후 채널 추가
특징	연령, 주소지 입력 가능 이벤트 참여 시 상품 수령 가능 각종 행사, 문화프로그램 신청 가능	지역 문화행사 실시간 메시지 알림 이벤트 참여 불가

2020 청주 문화도시 조성사업
지난 1년을 기억하고 기록하다

‘누가 청주를 재미없고 조용한 도시라 했지?’

늘 청주를 올 때마다 청주 시민, 문화활동가 분들의 뜨거운 에너지와 열정에 당달아 힘이 났습니다. 코로나19로 힘들었던 한 해였음에도 불구하고 함께 지혜를 모아 ‘문화적인 삶’에 대해 고찰해 보고 그 대안을 찾고자 머리를 맞댔습니다.

시민이 주체가 되어 도시를 탐구해 본 ‘문화도시 자율예산제’, 지역 소상공인, 예술인, 활동가와 함께 기획한 ‘코로나19 상생 프로젝트’, 청년 활동가들의 지난 활동을 추적해본 실험 ‘청년학당 100인의 추적’ 등 거창한 것은 아닐지라도 함께 도시 문화를 만들어가기 위한 우리의 소중한 삶의 기록입니다.

실제로 조금씩 그 변화 지점들이 생겨나기 시작했고, 다양한 목소리가 퍼져가고 있음을 느낍니다. 청주시의 열렬한 지지자로서 늘 함께 할 것이며, 특히나 문화도시 지정을 위해 2016년부터 그리고 지금 이 순간까지도 밤낮으로 애쓰는 센터 직원분들에게 많은 격려와 응원 부탁드립니다.

권순석 MP



문화도시 청주, 시민과 함께한 한 해였습니다. 열정적인 관심과 따뜻한 배려 따듯한 충고와 살뜰한 살핍으로 문화도시를 가꾸어준 시민위원 여러분께 깊이 감사드립니다. 말과 구호만이 아니라 시민이 만들고 주도하는 문화도시 여정에 함께 할 수 있어 정말 행복했습니다.

오랜 직지의 기억에서 벗어나 삶의 기록으로 성장하는 문화도시 청주에 작은 땀방울 하나라도 흘릴 수 있어 영광이었습니다. 보이지 않은 곳에서 묵묵히 최선을 다하신 센터 직원들에게 존경과 감사의 박수를 보냅니다. 이들의 헌신과 열정이 없었다면 문화도시 청주는 출발하지 못했을 것입니다. 영광과 찬사를 직접 받지 못했던 많은 분들도 기억합니다. 오래 잊지 않고 제 마음의 기억에 꿈꿔 담아 놓겠습니다.



김현기 PM

“기록문화 창의도시” 누가 봐도 청주다운 문화도시 비전이 아닐까 합니다.

이러한 비전으로 청주의 문화적 잠재력과 가치를 재발견하고 향상하기 위한 노력은 매우 흥미로운 일이라 생각을 했습니다. 새로운 출발에도 2020년도는 코로나19란 엄청난 위기극복이 큰 이슈가 되었고 상황이 수시로 변화되는 해였습니다. 이런 복잡하고 어려운 상황에 잘 대처하고 지혜를 모았던 문화도시 센터와 관계자들의 모습이 한 분 한 분 더 아름답습니다. 그리고 정말 많은 참여와 뜨거운 열의를 보내주신 시민참여도 놀라웠습니다. 코로나19를 겪으며 어려움에 처했을 때 기록 그리고 문화예술의 역할과 보호는 매우 중요하던 생각이 들었습니다. 그리고 변함없는 건 “기록문화 창의도시”에 걸 맞는 고유한 청주의 향기를 익숙한 모습으로 담아내면 좋겠습니다.

신철우 PM



2020년은 나에게서는 잊을 수 없는 한 해였습니다. 청주문화도시 사업이 한 발 더 전진하는 해이기도 했지만 개인적으로도 역량이 한 뼉 더 성장하는 한 해였습니다. 문화도시를 담당한다는 책임감에 어찌든 무겁고 막막했지만 혼자서 아닌 여러 사람들이 함께 하기에 즐거웠고 뿌듯했습니다. 청주만의 특색 있는 도시를 만들기 위한 여정은 첫해부터 녹록치 않았습니

다. 늦은 사업비 교부와 코로나19로 인한 사업변경으로 직원들이 발을 동동거렸던 기억이 아직도 생생합니다. 하지만 모든 어려움에도 함께해 주신 시민, 워킹그룹, 협력기관과 권순석 MP님, 김현기 PM님, 신철우 PM님 그리고 우리 센터직원 여러분~ 당신들이 있어서 무사히 한 해를 마무리했습니다.

정말 고생 많았습니다.

2021년에도 그 기운을 이어받아 더 힘차게 달려보아요 :)

김미라 센터장
(문화도시 조성사업 총괄)



법정 문화도시 첫 1년. 부담스럽고 무거운, 그러나 또 한편으로는 설레이고 벅찬 새로운 출발을 알리는 첫 해였다. 2016년부터 일궈온 문화도시 준비 과정들. 될까? 될까? 했지만 당연히 청주가 된다고 생각했다. 그만큼 노력했고, 그만큼 시민들은 열정적이었다. 난생 처음 해본(나나 시민들이나) 소셜 픽션, 살롱, 시민회의, 토론회 등 매해 적극적으로 발언하는 시민들은 늘어났고, 포럼에 참가하려는 사람들은 넘쳐났다. 처음에는 이게 되겠어? 했던 것들이 가능해지고, 시민들이 직접 이야기를 하고 이걸 정책으로 반영하는 프로세스라는 소중한 경험들이 도시를 채웠다. 그렇게 시민들도 성숙하고 센터도 성숙하는 과정을 거쳤다.

문화도시 사업은 이제 시작. 문화도시 사업은 청주여서 가능하고 청주여서 성공했다는 말이 남을 수 있도록, 그래서 '문화도시 청주'가 고유명사가 될 수 있도록, 그런 꿈을 꿉니다.



시민문화팀 도경민 팀장
(시민문화팀 사업 총괄)

해마다 느끼지만 2020년은 정말이지 시간이 쏠살같이 흘러간다는 말이 실감 나는 한 해였습니다. 나름대로 열심히 잘 해보겠다고 노력했지만 처음이기에 완벽할 수는 없었을 것이라 생각합니다. 많은 예술인과 단체를 지원하며, 또 문화도시센터의 한 구성원으로서 지내며 언제나 최선을 다해 노력했는지.. 혹여나 누군가 저로 인해 불편함을 느끼진 않았는지 다시 돌아보게 됩니다. 2021년의 끝에서 돌아보았을 때도 물론 후회와 아쉬움은 남겠지만 항상 순간순간 최선을 다할 것을 다시 다짐합니다. 청주 시민들의 일상 속에 매 순간 기록문화가 함께할 수 있도록 미약하게나마 힘을 보태고 싶습니다.

기록문화도시 청주 아자아자!

시민문화팀 김지은 사원
(기록문화 예술창작·발표지원, 메이드인 청주 담당)



청주의 85만 시민들의 일상에 기록문화가 스며들도록, 언제 어디에서든 가깝게 접할 수 있도록 끊임없이 연구하고 고민하는 문화도시센터의 일원으로 보내온 지난 1년은 저에게 큰 영광이었습니다. 문화도시로 이끄는 데 함께 노력해 주신 시민위원 20여분과 지역 활동단체 10팀으로 구성된 워킹그룹 그리고 청주시민들이 직접 예산을 편성해 기록문화를 실천하고 연구해보는 자율예산제 사업까지... 혼자 힘으로는 절대 해낼 수 없는 사업들을 시민 한 분 한 분의 소중한 의견과 참신한 아이디어들로 마치 흩어진 퍼즐 조각들을 하나의 그림으로 만들어 내는 소중한 값진 시간이었습니다.

5년 동안 청주가 기록문화 창의도시로 얼마나 많은 발전을 할지 기대가 됩니다.

이제는 센터의 일원이 아닌 청주시민의 한 사람으로서 기록문화 창의도시 청주를 그리는데 함께하겠습니다.



시민문화팀 윤정 사원
(문화도시 자율예산제 담당)

2020년 갑작스럽게 다가온 코로나19 팬데믹 상황에서 예술창작을 통해 시민들은 위로와 치유를 받았고 전국에 기록문화 창의도시로 청주의 위상을 높일 수 있는 시간이었습니다. 주민들의 일상 속에 촘촘하게 스며든 기록 활동은 오래 전 마을에 터를 잡고 살아온 삶에 긍지를 높였습니다. 이런 변화는 시민들 스스로가 지역에서의 삶을 고민하고 더 나은 미래를 함께 고민했던 결과이며, 코로나19라는 어려운 상황에서도 시민들과 밀접하게 소통하며 지역문화 발전을 위해 전념하고 있는 예술가 활동가 분들의 헌신이 있었기에 가능했습니다. 2021년은 더 많은 시민들의 이야기를 나누고 더 나은 청주시가 되길 기대하고 응원합니다.



기록문화팀 오희 팀장
(기록문화팀 사업 총괄)

대한민국 첫 법정 문화도시 청주에서 '기록문화 창의도시'의 비전을 통해 우리의 일상 기록이 삶 속에서 너무나 중요한 역할을 하고 있었구나를 깨닫게 된 한 해였습니다.

삶을 회고하는 일상의 이야기, 우리 집 앞 20년 된 어느 가게의 일화, 마을이 지나온 과정의 기록 등 마을 안에서 개개인의 삶에 대한 애착과 기억, 그리움의 흔적을 남기는 동네기록관을 보며 삶을 기억하기 위해 기록하는 것임을 알게 되었습니다.

시민의 일상에 녹여든 이야기들과 마을의 전래 역사가 만들어지는 것을 눈으로 보고 느끼며 문화도시 청주 안에서 앞으로의 기록을 기대합니다.



기록문화팀 전민정 사원
(동네기록관, 다음세대 기록 담당)

〈청주 아키비스트 양성 사업〉을 통해 시민들과 기록문화를 함께 만들어가는 발판에 한걸음 다가가고 기록의 중요성에 대해서 한 번 더 알게 된 시간이었습니다. 또한 코로나19로 인하여 대면 축제는 진행하지 못하였지만 이를 극복하기 위한 〈상생 프로젝트〉의 다양한 프로그램들을 통해 답답한 일상에서 벗어나 잠시나마 문화를 즐기는 시민들의 모습과 외부와의 단절에서 오는 답답함, 피로감이 해소되었다는 후기들을 보며 뿌듯함을 느꼈습니다.

시민과 함께 만들어가는 기록문화 창의도시 청주!
앞으로의 모습이 더욱더 기대됩니다. 화이팅~!

기록문화팀 이연주 사원
(청주 아키비스트 양성, 상생프로젝트 담당)



“문화도시가 뭐여?”

우리 인생도 한 치 앞을 모르는데 다함께 살고 싶은 도시, ‘문화도시’를 만들어야 한다고? 난 무엇을 할 수 있을까? 즐겁게 잘 할 수 있을까?

부담감과 함께 책임감, 사명감이 용솟음치며 하나 둘 감정의 조각들을 맞춰가기 시작했다. 청주시는 ‘문화도시’ 이기 전에 나의 어릴 적 추억들이 살아 숨 쉬는 곳이다. 유년시절을 보내고 성인이 되어 15년 간 타지 생활을 할 때면 불현 듯 향수에 젖어 코끝이 찡해오고 그 때 그 시절 냄새, 공간, 소리, 그리고... 사람이 그리웠다.

이처럼 내게 ‘문화도시 청주’는 일상 기록장과도 같다. 고향의 그리움이 소중함이 되고 소중함이 자부심으로 이어지는 기억들을 도시와 함께 기록해가고 그 다음 페이지는 또 어떤 사람들과 희노애락을 함께하게 될지 설레인다.

‘일상 속 기록의 씨앗이 도시의 자산이 되고 다음세대 문화로 꽃피는 도시 청주’
2021년 첫 페이지는 어떤 이야기로 채워질까?



창의문화팀 이자혜 팀장
(창의문화팀 총괄)

청주가 문화도시로 선정된 첫걸음에 함께 할 수 있어 정말 영광이었습니다. 정신없이 보냈지만 뒤 돌아보면 후회없을만큼 즐거운 시간이었고 코로나19로 힘든 상황 속에서도 많은 분들의 노력과 도움이 있었기에 무사히 1년 차 사업을 끝낸 것 같습니다.

청주가 전국 최고의 문화도시가 되는 그날까지 모두 파이팅!!

창의문화팀 나상엽 사원
(청년 창의인재 양성, 청년 문화 아이디어 지원 담당)



꽃샘추위가 한창이던 봄에 입사하여 벌써 문화도시와 함께한지도 1년이 지났습니다. 2020년은 첫 법정 문화도시로 지정된 후 ‘문화도시 청주’를 만들기 위한 첫발을 댄 한 해였습니다. 작년 한 해 누구보다 청주의 문화예술소식을 가장 먼저 접하고, 이 소식들을 문화도시 청주의 든든한 파트너인 ‘문화도시 멤버십 (구)문화10만인클럽’ 회원들에게 전할 때면 늘 설렘이었습니다. 내가 보내는 문화 소식이 누군가에게는 하루의 즐거움이 될 수 있겠다는 작은 생각 덕분이었습니다. 실제로 제가 보내드린 소식들로 프로그램을 참여되었다는 이야기를 들을 때마다 얼마나 뿌듯했는지 모릅니다.

10만의 청주시민들이 모두 청주의 소식을 들을 수 있도록 올해도 열심히 달려보겠습니다!

창의문화팀 박민지 사원
(문화도시 홍보, 문화도시 멤버십 담당)



맺음말

법정 문화도시 1년, 2021 문화도시 청주를 바라보다

전국의 자치단체들이 지역문화를 브랜드로 자원화하면서 문화 전성시대를 맞이하고 있다. 자주의 사회에서 문화가 가진 잠재력과 파급력은 그만큼 커졌다. 지역경제에 미치는 영향은 물론, 지역의 공동체문화와 정체성까지 담보할 수 있는 힘이 문화에 축적되어 있기 때문이다.

그러나 다양해야 할 문화는 획일화되고 단순해지는 경향으로 흘러왔다. 문화가 경제 가치로 환산되면서 어디를 가도 비슷한 축제와 행사가 열렸고, 지역문화는 ‘관람객’과 ‘인기’라는 프레임에 갇혀 입지가 작아졌다. 마케팅이란 명분 속에 성공한 문화 사업이 전국 곳곳에서 운영되었고, 인기 프로그램 역시 지역을 불문하고 반복되면서 고유한 문화조차 그 변별성을 잃어갔다.

이처럼 지역문화가 잊히고 사라지면서 문화다양성에 대한 요구는 더 높아졌다. 특색 있는 문화자원을 활용한 도시사업에 당위성이 생기면서 국가 공인의 문화도시 사업이 속도감 있게 추진되었다. 지역 스스로 문화도시를 기획하고 실현해나가도록 문화체육관광부가 법정 문화도시를 지정해 지원하기 시작한 것이다.

때를 같이해 청주도 청주만의 도시 색을 찾기 위한 작업이 진행되었다. 현존하는 세계에서 가장 오래된 금속활자본 ‘직지’를 간행한 역사적 도시로의 명성을 문화도시의 주요 정책으로 재편하였다.

산발적으로 추진되었던 문화 사업을 기록으로 집중하는 전략을 수립하였고, 국가기록 중심이었던 기존의 기록을 시민기록에 주목하면서 대한민국의 첫 법정 문화도시로 선정되는 성과로 이어졌다. 그리고 감동과 축제로 열린 성과공유회는 잊을 수 없는 또 하나의 기록이 되었다.

그렇게 청주가 ‘기록’과 ‘창의’라는 이름으로 문화도시의 집을 짓기 시작한 지 1년이 지났다. 대한민국 첫 법정 문화도시로 지정된 후 보낸 지난 1년은 집터를 다지고 기초공사를 마무리한 시기였다고 생각된다.

그러나 첫,이라는 단어가 의미하듯 아무도 가보지 않은 길에 좌표를 만들며 가야하는 부담과 책임감이 ‘기록문화 창 의 도시 청주’의 시작점이기도 하였다. 이벤트성 축제가 아니라, 시민들의 생활 속에서 향유돼야 하는 만큼 문화의 방향성에 대한 고심도 깊어질 수밖에 없었다.

이런 과제를 풀기 위해 청주는 문화도시 조성사업의 핵심 과제로 시민, 기록, 창의를 제시 하였다. 시민들의 자발적 참여가 전제될 때 문화도시의 명분도 살아날 수 있기에 사업의 주체를 시민으로 방점을 찍은 것이다.

문화도시 청주를 설계하며 시민들의 의견을 적극 수렴하였다. 집을 지을 때 가장 먼저 고려해야 할 점이 그 집에 살 사람들이기 때문이다. 생활하기 좋은 위치에 필요한 건축물을 세우고, 동선을 만들고, 편안한 일상을 누릴 수 있도록 환경을 만드는 일은 그래서 설계 단계부터 중요하다.

이런 맥락에서 시민이 참여하고 주도한 시민 참여예산제나 시민거버넌스 등은 다양한 담론이 만들어진 창구이자, 시민들이 직접 청주의 정책을 만들고 제안하는 논의기구로 역할을 하였다.

문화도시의 뼈대를 이루는 주요 사업도 진행되었다. 전담인력과 전문 인력을 활용해 안정적인 조직 운영에 들어갔고, 문화도시와의 교류와 협력으로 네트워크를 구축하였다. 또한 <시민 문화력을 키우다>, <도시 정체성을 찾다>, <문화경제력을 높이다> 등의 3가지 전략은 기록을 주제로 한 특색 있는 문화도시 사업에 길잡이가 되었다. 기록의 가치를 과거에 한정하지 않고 미래까지 연결해 공간 속에 기록의 가치를 담아 도시비전을 제시하였다.

기록문화에서도 괄목할만한 성과를 냈다. 사업 원년의 해에 국가기록원과 청주가 공동으로 ‘기록의 날’ 기념식을 진행하였고, 기록 활동가 양성, 동네기록관 시범 10곳 운영으로 일반적인 기록의 영역과 범위를 확대하였다.

특히 동네기록관은 주민과 주민이 소통하는 개방적인 문화공간이 될 수 있도록 지원하였고, 동네의 역사나 이야기, 주민 기록을 수집하고 발굴함으로써 시민기록에 활력을 불어넣었다. 동네 맞춤형 기획과 주민들의 동네기록에 관한 발굴 시도는 소소한 일상이 기록의 가치로 인식되는 계기가 되었다.

젊은 문화기획자를 양성해 지역의 문화발전을 모색하고, 코로나19에 대응하는 예술 활동과 창작활동 지원, 문화창작소 운영, 문화 플랫폼 구축으로 창의적인 활동이 펼쳐졌다.

시민과 기록, 창의 분야 모두 성큼 발을 내디뎠지만 과제도 던져졌다. 지속적인 사업 발굴도 필요하고, 시민들의 생활 속에서 문화가 꽃피울 수 있는 정책도 뒷받침되어야 한다. 더구나 터 닦기를 마친 청주예술창작은 2년 차를 맞아 이제 청주라는 문화의 색을 입혀야 할 때다. 잘 설계된 도면을 가지고 바닥과 벽체를 세우고, 전기와 창문, 지붕, 난방, 인테리어 등 세심한 절차를 밟아 집을 지어야 한다. 이는 첫,이라는 꼬리표를 떼고 문화도시 조성사업을 본격적으로 추진해 청주만의 문화로 특화시키고 완성해야 한다는 의미이기도 하다.

문화는 같은 공간에서 살아가는 사람들이 함께 공유하고 누리고 소통하는 일이다. 그런 시간이 누적되고 반복되면서 지역문화는 층을 형성한다. 이는 지역의 정신으로 이어지는 공간이기도 하다.

시민들이 기대하는 문화도시의 기대치는 높다. 관심이 큰 만큼 시민들이 참여하고 향유할 수 있는 열린 창구를 만들어줘야 한다. 시민과 기록, 창의적인 활동이 유기적으로 연결되어 꽃을 피울 때 진정한 문화도시로서 청주가 시민들의 사랑받게 될 것이다.



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
1	1월 1일	충북일보	새해엔 청주문화도시 완성에 집중하자
2	1월 1일	동양일보	문화도시 지정, 무엇이 달라지나?
3	1월 2일	충청리뷰	청주문화도시 '기록문화'날개 달까
4	1월 6일	아시아뉴스통신	한범덕 청주시장“문화도시 조성 행정력 집중”
5	1월 6일	불교공뉴스 · TV	한범덕 청주시장, 문화도시로 나아가기 행정력 집중 주문
6	1월 6일	뉴스원	한범덕 청주시장, 문화도시 조성 행정력 집중 주문
7	1월 6일	뉴시스	한범덕 청주시장“ 문화도시 행정력 집중해달라”
8	1월 6일	뉴스핌	한범덕 시장“문화도시 청주 향한 행정력 집중 주문”
9	1월 6일	국제뉴스	청주시장“문화도시 행정력 집중 주문”
10	1월 6일	브릿지경제	한범덕 청주시장, 문화도시로 나아가기 위한 행정력 집중 주문
11	1월 6일	중부매일	한범덕 청주시장, 문화도시로 나아가기 위한 행정력 집중 주문
12	1월 6일	충북일보	한범덕 시장“문화제조창 중심 문화자원 활용”(사진)
13	1월 6일	브레이크뉴스	한범덕 청주시장, 문화도시 조성 위한 행정력 집중 강조
14	1월 6일	노컷뉴스	한범덕 청주시장 문화도시 행정력 집중 주문
15	1월 6일	뉴데일리	한범덕 청주시장“문화도시로 나아가는데 행정력 집중해야”
16	1월 6일	뉴스티앤티	한범덕 청주시장“문화도시로 나아가기 위해 행정력 집중하자”
17	1월 6일	충청매일	“문화도시 조성 위해 행정력 집중해달라”
18	1월 6일	충청투데이	한범덕 “문화도시, 행정력 집중”
19	1월 6일	동양일보	“문화도시, 문화제조창C 중심으로 참여하자”
20	1월 6일	동양일보	한범덕 청주시장, 문화도시 조성 행정력 집중 주문
21	1월 6일	충청타임즈	한범덕 청주시장 “문화도시 만들기 집중”
22	1월 6일	충청타임즈	청주, 법정문화도시 선정과 그 과제
23	1월 8일	중부매일	'기록문화도시 청주'가 가야할 길
24	1월 15일	충청타임즈	법정 문화도시 지정 성과공유회 연다
25	1월 16일	뉴시스	청주시, 첫 법정문화도시 본격 행보…성과공유회 열어
26	1월 16일	위클리오늘	대한민국 첫 법정 문화도시 지정 성과 공유회
27	1월 16일	중부매일	대한민국 첫 법정문화도시 지정 기념 성과공유회
28	1월 16일	노컷뉴스	청주시, 첫 법정 문화도시 본격 행보 나서
29	1월 16일	충청매일	청주 문화도시 지정 성과 공유회
30	1월 16일	충청타임즈	청주시 법정문화도시 지정 함찬 첫발
31	1월 16일	충청투데이	청주시, 문화도시 지정 성과 공유회…100여명 참석
32	1월 16일	충북일보	'기록문화 창의도시 청주' 첫발
33	1월 16일	아시아뉴스통신	청주시 대한민국 첫 법정 문화도시 지정 자축

[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
34	1월 16일	동양일보	법정 문화도시 지정 '함께, 신나게, 청주답게' 알린다
35	1월 16일	충청일보	'함께, 신나게, 청주답게'
36	1월 17일	국제뉴스	세계 속의 일류 문화도시 도약 본격 시동
37	1월 17일	뉴스티앤티	청주시, 역사와 전통 살아 숨 쉬는 문화도시 도약 박차
38	1월 17일	불교공뉴스	청주시, 대한민국 첫 법정 문화도시 지정 성과 공유회
39	1월 17일	불교공뉴스	청주시, 문화로 즐거움 만들고 지역 경쟁력 높인다
40	1월 17일	뉴데일리	청주시, 역사와 전통 살아 숨 쉬는 문화도시 도약박차'
41	1월 17일	굿모닝충청	'청주'1500년 역사도시 정체성 찾는다
42	1월 17일	프라임경제	청주시, 대한민국 첫 법정 문화도시 지정 성과 공유회 개최
43	1월 17일	위클리오늘	청주시, 문화로 즐거움 만들고 지역 경쟁력 높인다
44	1월 19일	아시아뉴스통신	청주시 “올해 일류 문화도시 조성 원년 삼을 것”
45	1월 19일	중도일보	청주시, 문화로 지역 경쟁력 높인다
46	1월 19일	충북일보	'문화도시 청주' 역사 · 공예로 경쟁력 높인다
47	1월 19일	동양일보	청주시, 역사와 전통 살아 숨 쉬는 문화도시 도약 박차
48	1월 21일	트래블투데이	[트래블투데이]청주시, 문화로 즐거움 만들고 지역 경쟁력 높인다
49	2월 11일	이뉴스투데이	청주시, 문화도시 센터 개소식 개최
50	2월 11일	국제뉴스	대한민국 첫 법정 문화도시 청주시 본격 '행보'
51	2월 11일	뉴데일리	청주시, 대한민국 첫 법정 '창의도시' 행보 본격화
52	2월 11일	대전일보	'기록문화 창의도시 청주' 본격화…청주시, 문화도시 센터 개소
53	2월 11일	불교공뉴스	청주시 문화도시 센터 개소식 개최
54	2월 11일	아시아뉴스통신	'법정 문화도시' 청주시 행보 본격화
55	2월 11일	뉴스핌	첫 법정 문화도시로 출범한 청주…문화 경쟁력 제고 기대
56	2월 11일	브레이크뉴스	청주시 문화도시 센터 본격 운영
57	2월 11일	뉴스티앤티	'기록문화 창의도시' 청주...문화도시 센터 개소
58	2월 11일	중부매일	“저력있는 문화도시 청주로” 청주시 문화도시 센터 개소
59	2월 11일	뉴시스	청주시, 법정 문화도시 '스타트'…문화도시센터 개소
60	2월 11일	프라임경제	청주시 문화도시 센터 개소식 개최
61	2월 11일	굿모닝충청	'기록문화 창의도시 청주' 문화도시센터 오픈
62	2월 11일	충청일보	“기록문화 창의도시 향해”
63	2월 11일	충청매일	기록문화 창의도시 청주 첫걸음
64	2월 11일	충청타임즈	청주시 '기록문화 창의 도시'첫걸음
65	2월 11일	동양일보	조직 개편 통해 첫 법정 문화도시 사업 안정적 추진
66	2월 11일	국민일보	청주시 '문화도시'조성 첫걸음



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
67	2월 11일	노컷뉴스	청주시 문화도시 센터 개소식 문화사업 본격 추진
68	2월 11일	뉴스원	기록문화 창의도시 길라잡이... 청주 문화도시센터 개소
69	2월 11일	충청투데이	청주시 '문화도시센터' 문 열어
70	2월 11일	브릿지경제	청주시, 문화도시 센터 개소
71	2월 11일	충북일보	청주시 문화도시센터 문 활짝... 5년 대장정 첫발
72	2월 12일	팜앤마켓매거진	청주시 문화도시 센터 개소식
73	3월 6일	서울Ph	시민의 일상·지역史를 문화로... '문화도시 청주' 다시 꽃피운다
74	4월 23일	불교공뉴스·TV	청주시, 온라인 홍보영상과 함께 문화도시 사업 본격 시작
75	4월 23일	중부매일	'문화도시 청주가 뭐여?' 올해 사업 시동
76	4월 23일	위클리 오늘	청주시, 온라인 홍보영상과 함께 문화도시 사업 본격 시작
77	4월 24일	뉴스핌	청주시, 문화도시사업 홍보 영상 온라인 공개
78	4월 27일	동양일보	문화도시센터 자체 제작 홍보 동영상 '눈길'
79	5월 10일	뉴스 티앤티	청주시, 기록문화 예술창작·발표 지원사업 공모
80	5월 10일	뉴시스	'문화도시 청주' 첫 사업은 기록문화 예술창작·발표 지원
81	5월 10일	충북일보	첫 법정 문화도시 청주시 지원사업 첫발
82	5월 10일	충청매일	청주시, 기록문화 예술창작·발표 지원사업 공모
83	5월 10일	충청일보	법정 문화도시 청주 '첫 사업'
84	5월 10일	동양일보	'문화도시 청주' 첫 사업은 기록문화 예술창작·발표 지원
85	5월 11일	뉴스핌	문화도시 청주, '기록문화 예술창작·발표' 지원
86	5월 11일	중부매일	문화도시 청주, 첫 사업은 기록문화 예술창작·발표 지원
87	5월 11일	한국공보뉴스	문화도시 청주 '시민위원'과 '위킹그룹' 모집
88	5월 12일	충청일보	"문화도시 청주 정책 실현 함께해요"
89	5월 12일	충청타임즈	청주시 시민위원·위킹그룹 공모
90	5월 12일	뉴스핌	문화도시 청주, '시민위원'과 '위킹그룹' 모집
91	5월 12일	충청매일	"문화도시 청주, 시민이 직접 기획하고 실현해요"
92	5월 13일	중부매일	문화도시 청주 '시민위원'·'위킹그룹' 공모
93	5월 13일	한국공보뉴스	문화도시 청주, 기록문화 예술창작, 발표 지원 사업 설명회 개최
94	5월 13일	충북넷	청주시문화재단 문화센터, '예술창작·발표 지원' 사업설명회 개최
95	5월 13일	불교공뉴스	청주, 기록문화 예술창작, 발표 지원 사업 설명회 개최
96	5월 13일	충북일보	청주 기록문화 예술창작·발표 지원 사업설명회
97	5월 13일	충청매일	청주시문화재단 문화센터, 예술창작·발표 지원사업 설명회 개최
98	5월 13일	동양일보	청주 문화산업진흥재단, '예술창작·발표 지원' 사업설명회
99	5월 14일	뉴스핌	청주 문화산업진흥재단, '예술창작·발표 지원' 사업설명회



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
100	6월 8일	중부매일	문화도시가 뭐여 - 中. 혜택은 뭐가
101	6월 9일	충청매일	기록의 날 메시지를 전달하는 한범덕 청주시장
102	6월 9일	충청매일	기록문화 창의도시 청주와 함께하는 '2020년 기록의 날 기념식'
103	6월 9일	충청매일	기록이 역사다
104	6월 9일	CCTV NEWS	6월 9일은 '기록의 날'...진영 장관... "신뢰받는 기록관리, 행정 투명성 확보할 것"
105	6월 9일	MoneyS	[출근길] 6월 9일 '기록의 날'을 아시나요
106	6월 9일	TECHWORLD	신뢰받는 기록관리, 행정 투명성·책임성 확보할 것
107	6월 9일	충청투데이	기록문화 창의도시 청주 "기록은 과거 아닌 현재와 미래" ...첫 '기록의 날'
108	6월 9일	대전일보	문화도시 청주서 '기록의 날' 첫 법정 기념식 열려
109	6월 9일	충청일보	'기록의 날' 법정 기념일 지정 첫 축하
110	6월 9일	불교공뉴스	첫 법정 기록의 날 기념식, 문화도시 청주에서 열려
111	6월 9일	YTN	'기록의 날' 법정 기념일 지정 첫 행사 열려
112	6월 9일	NewDaily충청·강원·세종	'기록의 날', 창의 과제 안고 청주시 첫 법정 기념식
113	6월 9일	뉴스티앤티	문화도시 청주, 첫 법정 '기록의 날' 기념식 개최
114	6월 9일	중부매일	'기록의 날' 법정 기념일 지정 기념 첫 행사
115	6월 9일	위클리 오늘	첫 법정 기록의 날 기념식, 문화도시 청주에서 열려
116	6월 9일	프레시안	'기록의 날' 첫 법정 기념식 청주에서 개최
117	6월 9일	충북일보	문화도시 청주서 '세계기록의 날' 선포
118	6월 9일	news1뉴스	'기록문화 창의도시' 청주, 2020 기록의 날 기념식 개최
119	6월 9일	뉴시스	"세계적 기록문화도시 도약" 청주서 기록의 날 첫 기념식
120	6월 9일	동양일보	'기록의 날' 기념식 청주서 첫 개최
121	6월 9일	노컷뉴스	첫 법정 기록의 날 기념식, 문화도시 청주에서 열려
122	6월 9일	한겨레	기록물 관리·보존 기간 표준안 만든다
123	6월 9일	충청매일	기록의 날 기념식도 생활 속 거리두기
124	6월 14일	중부매일	문화도시가 뭐여? - 下. 성공 이끌려면
125	6월 23일	노컷뉴스	청주시문화도시센터 '어린이 1인 1책 퍼내기' 참가자 모집
126	6월 23일	충청타임즈	어린이 1인 1책 퍼내기 운동 전개
127	6월 23일	불교공뉴스	문화도시 청주, 어린이 기록 프로젝트 시작
128	6월 24일	YBS 뉴스통신	청주시, 문화도시 청주, 어린이 기록 프로젝트 시작
129	6월 24일	뉴스핌	문화도시 청주, 어린이 기록 프로젝트 시작
130	6월 24일	아시아뉴스통신	청주시 첫 문화도시 시민위원 경선틀 '10대 1'
131	6월 24일	위클리 오늘	문화도시 청주, 첫 시민위원 위촉식 개최
132	6월 24일	중도일보	청주시 문화도시 첫 시민위원회 출범... 최종 20인 선정



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
133	6월 24일	금강일보	문화도시 청주, 첫 시민위원 위촉식 개최
134	6월 24일	대전일보	문화도시 청주, 첫 시민위원 20인 위촉식
135	6월 24일	더 퍼블릭	청주문화재단, 국내 첫 법정 문화도시 시민위원회 구성
136	6월 24일	뉴시스	청주시, 문화도시 시민위원 20명 위촉…정책 제안·결정
137	6월 24일	중부매일	문화도시 청주, 정책제안할 시민위원 20명 위촉
138	6월 24일	불교공뉴스	문화도시 청주, 첫 시민위원 위촉식 개최
139	6월 24일	노컷뉴스	'문화도시 청주 구현' 시민위원회 출범
140	6월 24일	충청매일	청주시, 문화도시 시민위원 20명 위촉…정책 제안 역할
141	6월 24일	충청투데이	‘시민이 실현하는 문화도시 청주’ 시민위원 첫 위촉
142	6월 24일	충청타임즈	청주시·문화산업진흥재단 문화도시센터 시민위원 20명 위촉 … 정책 발굴 활동
143	6월 24일	동양일보	청주문화재단, '문화도시 청주' 시민위원 위촉식
144	6월 24일	충청일보	85만 청주시민 목소리 대변한다
145	6월 24일	YBS 뉴스통신	청주문화재단, '문화도시 청주' 시민위원 위촉식
146	6월 24일	충청타임즈	문화도시 성과 - 시민문화력
147	6월 28일	국제뉴스	‘어린이 1인 1책 퍼내기’ 참가자 모집
148	6월 30일	중부매일	문화도시 청주, 첫 '기록문화 예술창작·발표 지원' 심의 결과
149	6월 30일	뉴스원	청주문화재단, 기록문화 예술창작·발표지원 38개 단체 선정
150	6월 30일	불교공뉴스	청주, 첫 기록문화 예술창작·발표 지원 심의 결과 발표
151	6월 30일	충청매일	청주 기록문화 예술창작·발표 지원
152	6월 30일	동양일보	문화도시 청주, '기록문화 예술창작·발표 지원' 결과 발표
153	7월 1일	뉴스핌	문화도시 청주 '기록문화 예술창작·발표 지원' 선정
154	7월 2일	충청타임즈	청주시 `동네기록관 사업' 공모
155	7월 2일	충청매일	청주문화재단, 동네기록관 만들기 지원사업 공모
156	7월 2일	뉴스원	청주문화재단, 7월14~31일 동네기록관 참여자 모집
157	7월 2일	충청일보	"내가 사는 장소를 새겨두고 이웃과의 삶도 기억하세요"
158	7월 3일	뉴스핌	문화도시 청주 '동네기록관 만들기 지원' 공모
159	7월 3일	서울신문	“주민들의 동네이야기 한곳에” 청주시 동네기록관 만든다
160	7월 6일	충북일보	동네기록관 만들기 지원사업 공모
161	7월 9일	불교공뉴스	청주시민 여러분, 요즘 주변에 뭐 Issue있슈?!
162	7월 9일	뉴스티앤티	청주시, 시민참여형 자율예산제 사업 공모
163	7월 9일	아시아뉴스통신	청주시, 시민참여형사업 공모
164	7월 9일	중부매일	문화도시 청주, 'ISSUE 있슈?!'로 자율예산제 사업 본격화
165	7월 9일	뉴스원	청주시, 기록문화 통한 지역이슈 해결 'Issue있슈' 참가자 모집



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
166	7월 9일	노컷뉴스	청주문화도시센터, 시민참여형 사업 'Issue있슈' 참여자 모집
167	7월 9일	충북일보	청주시, 'ISSUE 있슈?!' 시민참여형 공모
168	7월 9일	뉴시스	청주시 '기록문화' 시민참여형 사업 공모…31일까지 접수
169	7월 9일	동양일보	문화정책, 시민이 직접 제안하고 실현한다
170	7월 9일	충청타임즈	청주문화재단 시민제안 공모
171	7월 9일	충청일보	"시민 여러분, 요즘 주변에 뭐 있슈?"
172	7월 11일	국제뉴스	문화도시 청주, 시민참여형 사업 'Issue있슈?!' 공모
173	7월 12일	충청매일	이웃들의 이슈 발견하고 문화적 해법 찾아요”
174	7월 12일	불교공뉴스	청주, 시민기록가 양성 프로그램 참여자 모집
175	7월 12일	충북일보	문화도시 청주 1기 시민기록가 모집
176	7월 12일	중부매일	청주시 문화도시센터·청주시 기록관, 제1기 시민기록가 양성한다
177	7월 12일	금강일보	문화도시 청주 '시민기록가 양성 프로그램' 참여자 모집
178	7월 12일	뉴스원	청주문화산업진흥재단 '시민기록가' 모집
179	7월 12일	충청매일	청주문화재단, 1기 시민기록가 양성 나서
180	7월 12일	충청타임즈	청주 문화자본을 강건하게
181	7월 12일	충청일보	청주시 '1기 시민기록가' 양성
182	7월 12일	동양일보	청주문화재단, 기록 분야 전문 인력 양성한다
183	7월 12일	충청타임즈	청주문화도시센터 시민기록가 참가자 모집
184	7월 13일	뉴스핌	문화도시 청주 '시민기록가' 프로그램 참여자 모집
185	7월 19일	불교공뉴스	청주 문화 10만인 클럽, 문화소통 플랫폼으로 재탄생
186	7월 19일	금강일보	귀하를 '문화도시 멤버십' 회원으로 초대합니다
187	7월 19일	충청매일	청주 '문화10만인 클럽', 문화소통 플랫폼으로 재탄생
188	7월 19일	충청일보	탄생 5년째 '문화10만인 클럽' 이젠 '문화도시 멤버십' 된다
189	7월 19일	동양일보	청주 문화 10만인 클럽, '문화도시 멤버십'으로 재탄생
190	7월 20일	일간투데이	‘문화도시 멤버십’ 회원으로 청주시민을 초대합니다!
191	7월 20일	중부매일	청주 문화 10만인 클럽, 문화소통 플랫폼으로 재탄생
191	7월 20일	충북일보	청주시민 중심 플랫폼 '문화도시 멤버십' 론칭
192	7월 20일	중부매일	문화도시 청주, '메이드 인 청주' 공연브랜드 육성 시동
193	7월 20일	노컷뉴스	청주시 '메이드 인 청주' 공연브랜드 육성 시동
194	7월 20일	충청일보	문화도시 청주 '공연 브랜드' 육성 시동
195	7월 20일	동양일보	청주 대표 공연브랜드 육성 사업 '메이드 인 청주' 선정
196	7월 2일	충청타임즈	청주대표 공연브랜드 발굴 공모 시문화도시센터 3개 단체 선정
197	7월 21일	불교공뉴스	청주, '메이드 인 청주' 공연브랜드 육성 시동



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
198	7월 21일	금강일보	문화도시 청주, '메이드 인 청주' 공연브랜드 육성 시동
199	7월 21일	충청매일	'메이드 인 청주' 공연 브랜드 육성 시동
203	7월 23일	동양일보	비대면 방식 문화프로그램 발굴
204	7월 25일	뉴스핌	문화도시 청주, 상생 프로젝트 시민 아이디어 공모
205	7월 27일	중부매일	문화도시 청주, 전국 공모 기록 프로젝트 진행
206	7월 27일	불교공뉴스	청주, 다음세대 위한 기록 프로젝트 전국 공모
207	7월 27일	충북일보	'문화도시 청주' 전국 공모 기록 프로젝트
208	7월 27일	뉴스원	청주시문화산업진흥재단 '다음세대 기록 프로젝트' 공모
209	7월 27일	충청타임즈	청주문화도시센터 공모 접수
210	7월 27일	동양일보	다음 세대를 위한 기록 남긴다
211	7월 27일	충청일보	후세에 더 나은 미래 선물을 위해
212	7월 28일	뉴스핌	문화도시 청주 '다음세대 기록프로젝트' 전국 공모
213	7월 28일	중도일보	'문화도시 청주' 프로젝트 전국 공모
214	7월 28일	충청매일	문화도시 청주, 다음세대를 위한 기록 프로젝트 공모
215	7월 30일	불교공뉴스	청주시, 문화도시 청년들은 아이디어가 '살아있다'!
216	7월 30일	충청일보	'문화도시'는 뭐고 언택트는 뭐여?
217	8월 4일	충청매일	살리고 싶은 아이디어 있으면 다 갖고 오세요
218	8월 13일	중부매일	문화도시 청주 10곳의 동네기록관 생긴다
219	8월 13일	NewDaily	청주 마을을 기록하다... '동네기록관' 10곳 운영
220	8월 13일	충북일보	문화도시 청주, 동네기록관 10곳 선정
221	8월 13일	불교공뉴스	문화도시 청주, 동네기록관 선정
222	8월 13일	충청일보	문화도시 청주 '동네기록관' 결정
223	8월 18일	충청매일	문화도시 청주 '동네기록관' 10곳 선정
224	8월 20일	불교공뉴스	문화도시 청주, 시민 기록가 양성 첫발 떤다!
225	8월 20일	중부매일	문화도시 청주, 시민 기록가 양성 첫발 떤다
226	8월 20일	충북일보	문화도시 청주, 시민 기록가 양성 첫발
227	8월 21일	뉴스핌	문화도시 청주, 시민기록가 양성사업 개강식
228	8월 25일	불교공뉴스	올해는 내가 '문화도시 청주, 청년 문화기획자'
229	8월 25일	중부매일	올해는 내가 '문화도시 청주, 청년 문화기획자'
230	8월 25일	충청타임즈	청주문화도시센터 '청년 문화기획자 양성 과정' 교육생 모집
231	8월 26일	뉴스핌	문화도시청주 '청년 문화기획자' 교육생 모집
232	9월 2일	동아일보	동네를 아지트 삼아... '기록문화도시 청주' 만든다
233	9월 7일	국제뉴스	대한민국 법정 문화도시 청주, 첫 문화도시추진위 발족



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
234	9월 7일	국민일보	'문화도시' 청주 추진위 발족...민관 거버넌스
235	9월 7일	연합뉴스	[청주소식] 문화도시추진위원회 출범...15명에 위촉장
236	9월 7일	대전일보	법정 문화도시 청주시, 첫 문화도시추진위원회 발족
237	9월 7일	중부매일	문화도시 청주, 첫 문화도시추진위원회 발족
238	9월 7일	뉴스1	'대한민국 첫 법정 문화도시' 청주시, 추진위원회 발족
239	9월 7일	불교공뉴스	문화도시 청주, 첫 문화도시추진위원회 발족
240	9월 7일	충북일보	청주시 첫 문화도시추진위원회 발족
241	9월 7일	노컷뉴스	문화도시 청주, 첫 문화도시추진위원회 발족
242	9월 7일	아시아뉴스통신	청주시 첫 문화도시추진위원회 출범
243	9월 7일	충청투데이	문화도시 청주 첫 '문화도시추진위' 발족
244	9월 7일	충청타임즈	청주시 문화도시추진위원회 발족
245	9월 7일	동양일보	문화도시 청주, 문화도시추진위원회 발족
246	9월 7일	충청일보	청주시, 첫 문화도시추진위 발족
247	9월 8일	뉴스핌	문화도시 청주, 첫 문화도시추진위원회 발족
248	9월 8일	불교공뉴스	문화도시 청주와 '예기치 못한 만남' 가져보실래요?
249	9월 8일	중부매일	문화도시 청주, 지역 문화예술인들에게 '예기치 못한 만남' 주선
250	9월 8일	충청일보	문화도시 청주 '예기치 못한 만남' 진행
251	9월 9일	뉴스핌	문화도시 청주, 문화예술 심화 교육과정 운영
252	9월 10일	충청매일	'예'술과 '기'술의 예기치 못한 만남 어때요
253	9월 16일	동아일보	[DBR/알립니다]예술+기술 '예기치 못한 만남'... 문화도시 청주가 주선합니다
254	9월 16일	동아일보	문화도시 청주, 지역 문화예술인들에게 '예기치 못한 만남' 주선
255	9월 23일	불교공뉴스	청주의 내일, 청년 문화기획자 키움 시작됐다!
256	9월 23일	충청투데이	문화도시 청주 '청년 문화기획자 키움 시작'
257	9월 23일	충청타임즈	지역 청년 문화기획자 양성 '첫 발'
258	9월 23일	충청일보	청주시 '청년 문화기획자 양성 과정' 출발
259	9월 23일	충청일보	청주시 '청년 문화기획자 양성 과정' 출발
260	9월 24일	뉴스핌	문화도시 청주, 청년 문화기획자 양성 본격 시작
261	9월 24일	충청매일	청주문화재단, 청년 문화기획자 양성 과정 출발
262	10월 6일	불교공뉴스	문화도시 청주, [도시재생X문화도시] 웹포지엄 개최
263	10월 6일	충북일보	청주시 '도시재생X문화도시' 웹포지엄
264	10월 6일	충청타임즈	'도시재생X문화도시' 웹포지엄
265	10월 6일	동양일보	"포스트 코로나, 문화적 도시재생은 어디로 가야할까?"
266	10월 6일	충청일보	포스트 코로나 속 문화적 도시재생 방향 가늠



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
267	10월 7일	뉴스핌	문화도시 청주 '도시재생X문화도시' 웹포지엄 개최
268	10월 7일	중부매일	유튜브로 만난 '도시재생X문화도시' 웹포지엄
269	10월 19일	불교공뉴스	문화도시 청주엔 지금 이런 이슈(ISSUE)가 있슈~
270	10월 19일	충청타임즈	청주 35개 이슈 해결 ... 시민들이 직접 기획한다
271	10월 20일	뉴스핌	문화도시 청주 'ISSUE 있슈?!' 본격 활동 돌입
272	10월 20일	충청매일	문화도시 청주의 35개 이슈 함께 해결해요
273	11월 9일	DiscoveryNews	문화도시 청주가 11월 11일 서점의 날, 온라인 북 토크 콘서트 '기대어 꽃 피다'로 초대한다
274	11월 9일	불교공뉴스	문화도시 청주가 11월 11일 서점의 날
275	11월 9일	중부매일	문화도시 청주 11일 서점의 날 온라인 북 토크 콘서트
276	11월 9일	충북일보	'11월 11일' 서점의 날, 청주서 온라인 북토크콘서트
277	11월 9일	충청일보	청주 문화도시센터 '온라인 북 토크 콘서트'
278	11월 12일	뉴시스	'문화도시 청주 상생 프로젝트' 36일간 힐링
279	11월 12일	불교공뉴스	문화도시 청주 상생 프로젝트, 코로나19로 지친 마음 달랜다
280	11월 12일	중부매일	36일간 '문화도시 청주 상생 프로젝트' 펼쳐진다
281	11월 12일	충청투데이	[투데이 기고] 기록문화 창의도시 청주
282	11월 12일	충청매일	[김소미 청주시 문화예술과 주무관] 기록문화 창의도시 청주
283	11월 12일	충북일보	문화도시 청주 상생프로젝트 '36일 대장정'
284	11월 12일	충청타임즈	문화도시 청주 상생 프로젝트 내일부터 새달 19일까지 진행
285	11월 12일	충청일보	14일부터 '문화도시 청주 상생 프로젝트'
286	11월 12일	동양일보	예술인에겐 '활력' · 시민들에겐 '힐링'
287	11월 14일	아시아뉴스통신	청주시, 코로나19 피로 시민 위로 36일 프로젝트 진행
288	11월 17일	헤모필리아 라이프	집에서 즐기는 일상 여행, 갑발일지 키트와 함께하세요
289	11월 17일	충청매일	코로나로 지친 마음, 문화로 토닥토닥
290	11월 19일	충청리뷰	지역작가 · 서점 · 출판계 기분좋은 '홉런'
291	11월 23일	동양일보	희망나눔 베란다 콘서트 '눈길'
292	11월 24일	충청타임즈	현장무대에서 예술 감동 풀자
293	11월 30일	불교공뉴스	문화도시 청주 청년문화기획자 프로젝트 시동
294	11월30일	동양일보	"청년문화기획자들의 신박한 문화기획 만나요"
295	11월30일	충청매일	청주 곳곳서 기발하고 청년다운 문화프로젝트와 만남
296	12월01일	금강일보	문화도시 청주, 청년문화기획자 프로젝트 시동
297	12월01일	중부매일	문화도시 청주 청년문화기획자들 프로젝트 '시동'
298	12월01일	충청타임즈	청주 곳곳 청년기획자 프로젝트 '시동'
299	12월01일	시사미래신문	'메이딘인 청주'에 선정된 창작오페라 '청주아리랑' 화려한 막 올린다



[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
300	12월01일	우리문화신문	창작오페라 '청주아리랑'막 올려
301	12월02일	중부매일	창작오페라 청주아리랑, 5일 무대에 오른다
302	12월02일	불교공뉴스	마을을 나누면, '2021 청주 일상기록장'이 온다!
303	12월02일	충청일보	"사랑의 열매에 기부하고 일상기록장도"
304	12월02일	동양일보	청주문화산업재단-충북사회복지모금회, 일상기록장 나눔 문화 캠페인 업무협약
305	12월02일	청주일보	문화도시 청주시민 필수템 '2021. 청주 일상기록장'배부
306	12월03일	충청일보	청주문화재단"일상 속 문화를 기록해보세요"
307	12월08일	불교공뉴스	청주-강릉, 문화도시 시민들의 랜선 만남 성공적
308	12월08일	충청일보	청주와 강릉 문화도시 시민들 랜선만남
309	12월08일	충북일보	청주, 강릉 문화도시 시민들 이색 랜선 만남
310	12월08일	디스커벌뉴스	청주X강릉, 문화도시 시민들의 랜선 만남 성공적
311	12월09일	금강일보	청주X강릉, 문화도시 시민들의 랜선 만남 성공적
312	12월10일	충청매일	청주강릉, 문화도시 시민들의 랜선 만남 성공적
313	12월10일	불교공뉴스	문화도시 청주, 100인의 온라인 원탁회의 개최
314	12월10일	충북일보	'우리가 바라는 문화도시 청주'100인 온라인 원탁회의
315	12월10일	충청일보	우리가 바라는 문화도시의 내일을 그린다
316	12월10일	청주일보	문화도시 청주, 100인의 온라인 원탁회의 개최
317	12월13일	금강일보	문화도시 청주, 100인의 온라인 원탁회의 개최
318	12월13일	충청매일	'우리가 바라는 문화도시 랜선으로 소통'
319	12월14일	중부매일	'우리가 바라는 문화도시 청주는?'
320	12월17일	충청일보	사라져가는 삶의 기억을 되살리는 기록
321	12월17일	불교공뉴스	문화도시 청주, 붕명 주공 다큐멘터리 사진전 개최
322	12월17일	동양일보	삶의 기억 담은 공간 사진으로 기록하다
323	12월18일	불교공뉴스	온라인서 문화도시 청주의 1년 돌아보다
324	12월20일	금강일보	문화도시 청주의 1년 돌아보다
325	12월20일	충북일보	법정 문화도시 청주 1년...188건 콘텐츠 생산'성공'
326	12월20일	중부매일	문화도시 청주 1년, 시민과 함께 기록문화 창의도시로
327	12월20일	충청투데이	문화도시 청주'연택트 기록문화 창의도시'
328	12월20일	충청매일	문화도시 청주 1년...시민주도 사업 주목
329	12월20일	충청일보	문화도시 청주, 기록문화 창의도시로의 1년
330	12월20일	동양일보	문화도시 청주 1년, '기록문화 창의도시'로 한걸음
331	12월22일	중부매일	'상인자서전-상인의 하루'출간
332	12월22일	충청타임즈	어르신 기억...오랜 상점...상인의 하루 청주시민 삶 오롯이 남긴 '동네기록관'

[부록] 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
333	12월29일	불교공뉴스	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 2관왕
334	12월29일	중부매일	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 2관왕
335	12월29일	내외뉴스통신	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 2관왕
336	12월29일	충북일보	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 2관왕
337	12월29일	충청투데이	문화도시 청주, 대통령 표창 등 2관왕
338	12월29일	동양일보	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창
339	12월29일	충청일보	청주시 '기록문화 창의도시'로 2관왕
340	12월30일	금강일보	문화도시 청주, 국가기록관리 유공 대통령 표창 등 2관왕
341	12월30일	중부매일	청주문화재단, 잇단 포상 기분 좋은 2020년 마무리
342	12월30일	불교공뉴스	청주문화재단, 잇따른 포상으로 2020년 기분 좋게 마무리
343	1월17일	중부매일	인쇄 · 기록으로 물드는 '문화도시 청주'
344	1월 28일	국제뉴스	청주대 김경식 교수, '교육도시 청주의 샘' 제작 '눈길'
345	1월 28일	브레이크뉴스	청주대 김경식 교수, '교육도시 청주의 샘' 영상 제작
346	1월 28일	충청일보	청주대 김경식 교수, '교육도시 청주의 샘' 제작
347	1월 28일	중부매일	사립학원 역사 다큐멘터리화 기록문화 가치 확산
348	1월 28일	동양일보	청주대 김경식 교수 '교육도시 청주의 샘' 제작

2020 문화도시 청주 성과기록집

발행인	한범덕
총 괄	박상언
청주시 문화예술과	이상률 문화체육관광국장 서재성 과장 오원교 팀장 김소미 주무관
청주시문화산업진흥재단 문화도시센터	김미라 센터장 도경민 팀장 오 희 팀장 이자혜 팀장 김지은 사원 전민정 사원 나상엽 사원 박민지 사원 이연주 사원 윤 청 사원

디자인 디자인필
발행처 청주시문화산업진흥재단
발행일 2021년 3월

©본 출판물의 저작권은 청주시문화산업진흥재단에 있으며,
책에 실린 글과 이미지의 무단 복제를 금합니다.

주 소 28501 충청북도 청주시 청원구 상당로 314
홈페이지 www.cjculture42.org
문 의 043-219-1024

 청주 문화도시 조성사업

2020 문화도시 청주 성과기록집

청주시
CHEONGJU
CITY



청주시문화산업진흥재단
CHEONGJU CULTURAL INDUSTRY
PROMOTION FOUNDATION