
CULTURAL

CITY

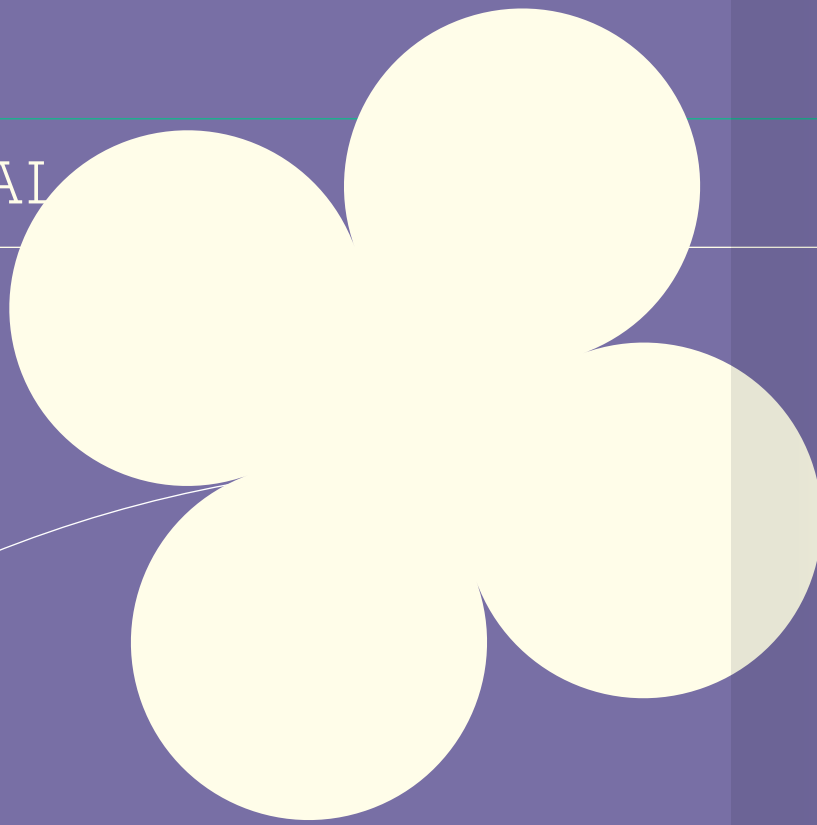
창의,
도시를 비추다

CHEONGJU

2022

CULTURAL

CITY



시민, 예술인, 청년이 함께하는
우리는

기록문화 창의도시
청주입니다.

CHEONGJU

2022

지난 2019년 법정문화도시로 첫발을 내디딘 청주시는 금속활자본 직지의 가치와 정신을 계승하고자 “기록문화 창의도시”를 비전으로 해마다 다양하고 체계적인 사업들을 추진해왔습니다.

2022년은 긴 터널 같았던 코로나 19 상황이 조금씩 해소되면서 지역의 숨은 예술가와 청년들, 뜻있는 시민들이 청주형 기록문화 브랜드를 만들기 위해 활발하게 노력한 해였습니다.

청주가 걸었던 발자취와 시민의 기억을 기록으로 재창조하는 「시민기록관」을 개관했고, 온라인 문화 소통 플랫폼「클레이」를 구축하며 온·오프라인으로 시민들의 기록에 대한 관심과 참여를 끌어냈습니다.

또한 시민 일상 기록의 거점 역할을 하는 동네기록관에서는 지역주민이 주체가 되어 기록 활동을 하고 이를 매개로 이웃과 소통하는 기회를 제공했습니다. 기록활동가를 양성하고 다음 세대 기록유산 활동을 펼치며 기록의 가치를 널리 알리기 위해서도 노력했습니다.

지역문화에 특별함을 불어넣기 위한 「메이드인 청주」사업은 청주의 역사적 사건들을 공연의 형식으로 스토리텔링 함으로써 기록문화 콘텐츠의 새로운 가능성을 보여주었습니다.

뿐만 아니라 청년문화공간 「느티」와 청년문화상점「굿쥬」를 운영하며 신진 작가의 단계별 성장을 지원하고「제1차 굿쥬페스티벌」은 지역작가들이 자신만의 브랜드를 개발하고 제품판매로 이어지게 하는 기회가 되었습니다.

청주 시민들이 직접 만들어 간 한 해의 결실을 『2022 청주 문화도시조성사업 성과기록집』에 고스란히 담아 또 하나의 기록으로 남깁니다. 참여해 주신 시민 여러분과 각자의 자리에서 소임을 다해주신 관계자 여러분께도 깊은 감사를 드립니다.

앞으로도 청주시는 청주형 기록문화 콘텐츠를 고도화하며 품격 있고 수준 높은 기록문화의 중심지 청주를 만들기 위해 최선을 다하겠습니다. 아울러 시민들의 소중한 일상이 기록이 되어 누군가에게는 희망이 빛이 되고 미래를 위한 문화의 씨앗이 되기를 진심으로 염원합니다.

축사

청주 문화도시조성 3차년도 사업의 성과를 공유하고 이를 널리 알리기 위한 “2022 문화도시 청주 성과기록집” 발간을 매우 뜻깊게 생각하며 진심으로 축하합니다.

오늘의 성과를 이루기까지 노력과 열정으로 달려와 주신 청주문화예술인 여러분과 청주시문화재단 관계자 여러분, 고생하셨습니다. 여러분의 한 땀 한 땀이 어우러져 오늘의 문화예술이 꽃 필 수 있었습니다. 더 좋은 청주, 행복한 청주를 위해 적극적인 지원으로 든든한 버팀목이 되어주신 이범석 청주시장님께도 감사의 말씀을 전합니다.

도시 경쟁력이 곧 국가 경쟁력인 시대입니다. 직지의 금속활자술, 초정 행궁의 훈민정음 창제 스토리, 전국 최초의 행정정보공개 조례 제정의 신화가 문화도시 조성사업으로 이어지고 있습니다. 이제 ‘기록문화정보의 중심, 청주’라는 가치를 미래의 청주 경쟁력으로 키워나가야 할 때입니다.

2022년에도 청주시는 기록문화창의도시 청주라는 비전으로 함께 했습니다. 기록문화 콘텐츠 고도화로 질적 성장을 이루면서 지역청년문화상점은 대한민국을 넘어 일본까지 수출하는 쾌거도 이루었습니다. 특히, 오프라인 기록문화플랫폼인 시민기록관을 개관하면서 청주의 과거와 오늘, 그리고 미래 기록을 위한 인프라를 마련했습니다.

CHEONGJU

2022

CULTURAL

CITY

청주시의회도 2022년, 기록문화정보의 가치를 높이고 기록문화 중심지 청주의 정체성 선도를 위해 크고 작은 발걸음을 함께 했습니다. ‘청주시행정정보공개조례 제정’ 30주년 기념 책자와 영상 제작을 통해 가치를 되찾으며 청주의 위상을 드높였습니다. 정보공개 활성화 캠페인과 토크콘서트 등의 의정활동을 확대하면서 시민과 소통하고 청주의 정체성을 선도하는 청주시의회로 열심히 뛰었습니다.

올해도 계속되는 청주시 문화도시 조성사업을 통해 지속가능한 문화도시의 기반을 마련하고 수준 높은 문화예술 향유와 삶의 질 향상을 꿈꿉니다. 청주시의회도 기록문화정보 활성화를 위한 의정 연구활동을 통해 적극 동행할 것을 약속합니다.

2022 문화도시 청주 성과기록집 발간을 다시 한번 축하하며, 청주 곳곳에 화사하게 피어날 문화예술의 봄을 기다립니다. 감사합니다.

청주시의회의장

김병국

문화도시 청주의 더 큰 도약을 다짐하며

프랑스의 사상가 폴 비릴리오(Paul Virilio)는 비행기의 발명은 추락의 발명이며, 선박의 발명은 난파의 발명이라고 말했습니다. 미국의 저명한 문화학자 루이스 머퍼드는 도시를 기능성과 예술성이라는 두 가지 측면에서 접근했습니다. 도시의 가장 본질적인 기능이 문화의 창조, 전달, 저장에 있다며 시민의 생활문화가 쇠퇴할 때 도시도 쇠퇴한다고 주장했습니다. 영국의 도시학자 피터 홀은 그리스 시대부터 현대에 이르기까지 세계의 도시를 분석한 뒤 창조성을 도시발전의 가장 중요한 요소임을 웅변했습니다.

본래 문화(culture)의 어원은 농업의 ‘경작하다’라는 말에서 유래했습니다. 자연성을 기반으로 씨앗을 뿌리고 꽃을 피우며 열매 맺고 수확하는 과정이 문화라는 것입니다. 그 과정에는 알찬 결실을 위한 열정과 지혜와 정성과 사랑이 깃들어 있습니다. 때로는 아픔과 시련과 고난도 뒤따릅니다. 견딤이 쓰임을 만드는 것입니다. 더 좋은 결과물을 위해 창의적인 아이디어를 짜내야 하며 도시의 구성원들끼리 머리를 맞대야 합니다. 사람이든 조직이든, 도시든 역사는 경작의 과정이 곧 삶이며 문화가 아니던가요.

그래서 만들어진 것이 유네스코의 창조도시고, 유럽의 문화수도이며, 한중일 3국의 동아시아 문화도시입니다. 창조都市는 디자인, 영상, 음식, 미디어, 공예 등 독창적인 콘텐츠로 특성화하며 도시발전을 이끌고 있는 지역을 선정하는 사업입니다. 유네스코에서 지정한 창조都市는 2004년 출범 이후 지구촌 180개 도시에 이릅니다. 전통의 가치를 계승하며 창조적 역량으로 도시를 재건한 곳도 있고, 도시의 공간에 문화라는 옷을 입혀 특화시킨 곳도 있습니다. 영상이나 미디어처럼 새로운 장르를 개척하면서 도시의 희망이 된 곳도 있습니다.

유럽의 문화수도는 수많은 유럽의 도시를 하나되게 하는 값진 결실로 이어지고 있습니다. 도시와 지역의 중요성이 확산될수록 경쟁은 더욱 가속화될

것이고 갈등과 대립으로 상처만 깊어질 것이라는 우려 속에 ‘다양성 속의 통합’을 위해 선택한 사업입니다. 볼로냐대학의 교수이자 철학자 움베르토 에코는 “청년이며, 도시여. 약동하라. 창조하라. 함께하라”며 문화수도 사업에 불을 지폈습니다. 풀뿌리 문화에서부터 다채로운 창의예술 프로젝트, 문화적 도시재건에 이르기까지 문화수도로 선정된 도시는 시민화합, 도시발전, 관광산업, 경제성장 등에 이르기까지 눈부신 결실로 이어졌습니다.

정부가 추진하고 있는 법정문화도시 사업도 지역문화를 발전시키고 특화하는데 중요한 역할을 하고 있습니다. 지역문화진흥법 등을 기반으로 하는 법정문화都市는 지역이 고유의 문화를 활용한 지역발전 계획을 수립·추진하도록 지원함으로써, 문화를 통해 쇠퇴한 장소와 공동체를 활성화하고 도시의 지속 가능한 성장기반을 구축하는 것입니다. 이에따라 전국에 20여 개의 지자체가 저마다의 방식으로 문화도시 사업을 전개하고 있습니다.

청주시가 추진하고 있는 법정문화도시 사업의 핵심은 ‘창의 기록문화’입니다. 세계 최고의 금속활자본 직지가 그 근원이겠지만 교욱문화도시의 정체성을 반영한 것입니다. 이에따라 청주의 역사와 문화, 청주 사람들의 삶과 풍경, 그리고 시민들의 문화적 꿈을 다양한 문화예술 콘텐츠로 기록하고 기념하는 사업이 전개되고 있습니다. 모든 역사는 기록에서 출발합니다. 기록은 인문학이 되고 문화가 되며 예술이 됩니다. 기록은 한 사람의 삶을 기념하며 지역과 국가의 정체성을 만듭니다. 청주시가 시민과 함께 창의 기록문화의 새로운 지평을 열고 있습니다. 지난해에는 전국 최우수상을 수상했습니다. 청주시민 여러분과 함께 했기에 가능했습니다.

저희는 여기에 안주하지 않겠습니다. 청주의 문화원형과 문화자원을 체계화하고, 이를 창의적인 기록문화로 키우는데 매진할 것입니다. 그리하여 청주가 대한민국 최고의 문화도시로 성장하고 지속가능한 문화환경을 만드는데 힘쓸 것입니다. 함께 달려왔습니다. 그리고 함께 달려갈 것입니다. 가장 아름다운 문화도시 청주를 위해서 말입니다. 감사합니다.

CONTENTS

02

시민, 예술인, 청년이 함께하는 우리는
기록문화 창의도시 청주입니다.

04 발간사
청주시장 이범석

06 축사
청주시의회의장 김병국

08 인사말
청주시문화산업진흥재단
변광섭

12 한 눈에 보는 2022
문화도시 성과

14

제1차 법정 문화도시 우리는
[기록문화 창의도시] 청주입니다.

16 문화도시란?
「2022 문화도시 청주」

18 2022 문화도시 청주
이것이 달라졌다!

22 2022
모두 함께 달려온 길

24 2022 청주
문화도시조성사업

27
시민이 직접 주체가 되어
기록의 가치를 확산했습니다.

28 우리는 문화도시의
주인이다!
시민 거버넌스

34 우리 마을 기록은 우리가
직접! 기록활동가 양성

39 이제는 동네기록 투어가
대세! 도시이야기여행

43 기록은 계속된다
다음세대를 위한
기록활동

50 우리는 기록문화도시다!
2022 기록문화주간

57
콘텐츠 고도화로 기록
콘텐츠의 질적 성장을
이뤘습니다.

58 일상 기록문화의 앵커
동네기록관

74 예술로 기록하다
기록문화 예술표현활동
지원

80 공연 콘텐츠의
세계화를 꿈꾸다
메이드인 청주

85
‘창의’ 기록으로 문화 경제적
가치를 창출했습니다.

86 지역 문제는 내가
해결한다
시민 자율예산제

91 굿즈로 기록하다
청년문화상점 굿즈

97 청년의 내일을
문화로 열다
청년 창의인력 양성

101 청년의 든든한 울타리
청년문화창작소 느티

107
Next 문화도시!
새로운 문화를
맞이합니다.

110 온라인 기록문화 플랫폼
클레이

113 시민 일상기록,
도시 문화유산이 되다
시민기록관

118 함께 더 멀리! 더 높이!
상생협력 워크숍

128

기록문화도시 국제화 전략 실현으로 전국·글로벌
기록문화허브로 도약하는 문화도시 청주

130 문화도시 청주 포스트
문화도시 전략

132 직원 한마디

136 2022 보도자료 리스트

142 2022 사업 포스터

한 눈에 보는

2022
문화도시
성과

기록유산 보전

기록문화 브랜드 확산

5,115 건 55,236 명

소셜 네트워크 소통지수 문화도시 멤버십 회원

78 건 190 개

문화예술 문자발송 프로그램 홍보

277 건 62 회

언론보도 사업 설명회

458 건 12 곳

콘텐츠 제작 업무협약 체결

전문가 활용 및 기록문화 콘텐츠 연구

6 명

전문가 위촉

동네기록관 운영

17 곳 39 개

동네기록관 기록문화 프로그램 운영

2 곳

2022 급변지역

(특화사업) 시민기록관 조성

1,000 여 점

개관

기록활동 활성화

기록활동가 양성

85 명 8 곳

기록활동가 마을기록화 사업

시민 거버넌스

20 명 8 명

문화도시 시민위원 시민모니터링단

20 개 105 건

원탁회의 운영 의견 수렴

다음세대 기록활동

6 곳 7 명

지역 내외 단체 발굴 지역 원로예술인 구술채록

9 권 16 명

웹진 발행 지역 내외 기록활동가

도시이야기여행

5 개 302 만원

여행콘텐츠 매출액

상생협력 워크숍

4 회

워크숍 진행

기록문화주간

23,389 명

시민 참여

창의가치 창출

기록문화 예술표현활동 지원

18 건 393 명

지원 참여 예술인

16,499 명

참여 시민

메이드인 청주

3 건 9,478 명

지원 참여 시민

시민 자율예산제

20 건 8 명

<시민참여형> 지원

<시민제안형> 지원

청년 창의인력 양성·청년 문화창작소 운영

20 명 2,425 명

예비 문화기획자 양성

청년문화창작소 <느티> 방문객

문화 창업·공간 지원

36 팀 30 명

입점 브랜드

시민굿즈 작가 <굿쥬러>

(특화사업) 문화플랫폼 운영

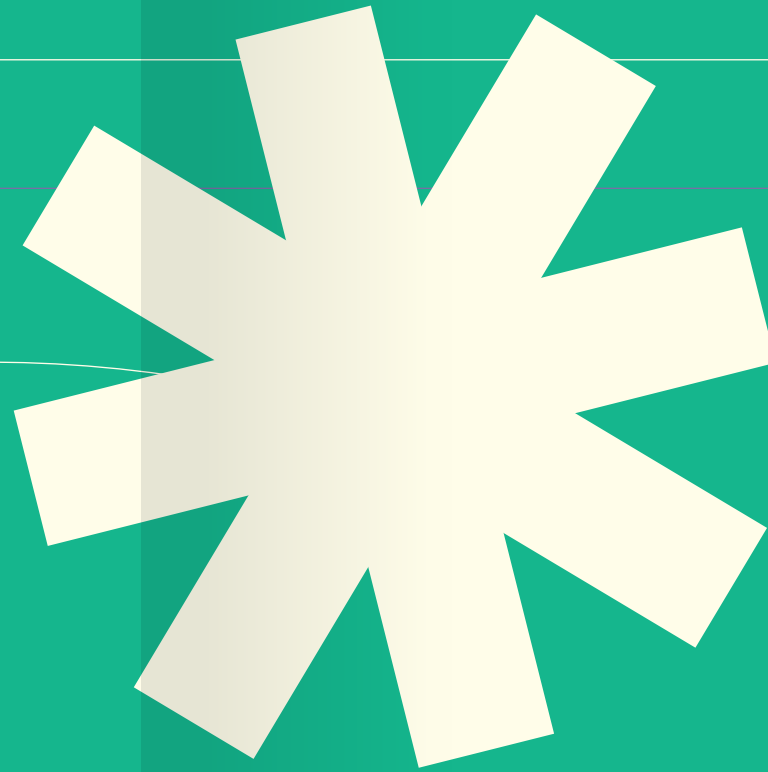
5,070 건 1,641 건

신규 가입자

신규 콘텐츠

CULTURAL

CITY



제1차
법정 문화도시

우리는 [기록문화 창의도시]
청주입니다.

CHEONGJU

2022

문화도시란?

지역 고유의 문화적 자산을 활용하여 도시 브랜드를
창출하고 창의적이고 지속가능한 도시발전 기반을
마련하기 위한 지역문화 균형발전 정책사업
문화체육관광부가 「지역문화진흥법 제15조 제1항」을
근거로 시행하고 있으며, 2019년부터 기본 요건을 갖춘
도시를 심의하여 선정

청주시는 2019년 12월 제1차 법정 문화도시에
지정되었으며, 2022년 12월 기준 전국 내 문화도시
총 24곳 선정

구분	지역명	비전	비고
1차	경기 부천시	시민이 만드는 생활문화도시	7곳
	강원 원주시	36만 5천개의 문화도시	
	충북 청주시	기록문화 창의도시	
	충남 천안시	시민의 문화자주권이 실현되는 문화독립도시	
	경북 포항시	철의 도시, 문화도시	
	제주 서귀포시	105개 마을이 가꾸는 노지문화	
	부산 영도구	예술과 도시의 섬	
2차	강원 강릉시	아름답고 쾌적하며 재미있는 시나미 강릉	5곳
	강원 춘천시	시민이 낭만이웃으로, 전환문화도시	
	경남 김해시	오래된 미래를 꿈꾸는 역사문화도시	
	인천 부평구	삶의 소리로부터 내 안의 시민성이 자라는 문화도시	
	전북 완주군	함께하는 문화로 삶이 변화되는 공동체문화도시	
3차	경기 수원시	서로를 살피고 문제에 맞서는 문화도시	6곳
	경남 밀양시	삶의 회복, 새로운 미래, 햇살문화도시	
	서울 영등포구	우정과 현대의 이웃, 다채로운 문화생산도시	
	전남 목포시	새로운 개항 문화향구도시	
	전북 익산시	역사로 다이로운 문화도시	
	충남 공주시	삶을 품은 유산, 미래기역도시	
4차	전북 고창군	문화, 어머니의 악손이 되다, 치유문화도시 고창	6곳
	대구 달성군	들락날락하는 누구에게나 호혜로운 문화도시	
	강원 영월군	시민행동으로 빛나는 문화충전도시 영월	
	울산광역시	꿈꾸는 문화공간, 문화도시 울산	
	경기 의정부시	머물고 싶은 도시, 의정부	
	경북 칠곡군	인문 경험의 공유지, 문화도시 칠곡	

「2022 문화도시 청주」 이것이 달라졌다!

1 ‘기록’개념을 정립했습니다.

우리가 생각하는 ‘기록’이란 과연 무엇일까요?
문화도시 청주는 2020년부터 ‘기록문화 창의도시’ 비전으로
3개 분야 17개 단위사업을 진행해오면서 비전 체계를
구상했으며, 연차별 목표에 따른 주요 사업 계획을 세웠습니다.

하지만 비전 체계와 달리 기록문화를 중심에 둔 창의도시
실현 체계보다는 시민 문화활동, 기록 활동, 창의 활동 등 각자
분리되어 독립적으로 운영되고 있었습니다. 또한 기록과
차별화되는 기록문화에 대한 전략과 실천방향이 보이지
않았습니다.

이에 1~2년 차 사업성과를 기반으로 3~5년 차 기간에는 성과
도출에 중점을 두고자 성과 달성을 주요 목표로 설정하고, 이를
위한 3~5년 차 문화도시조성사업 전략을 새롭게 마련했습니다.

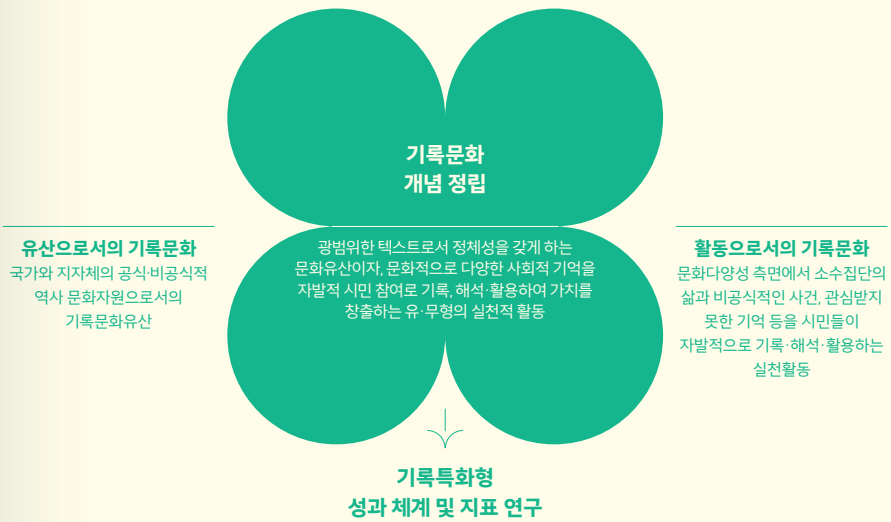
즉, ‘시민의 참여’와 ‘사회적 실천’을 핵심 방향으로 설정하고
구체적으로 “**광범위한 텍스트로서 정체성을 갖게 하는
문화유산이자, 문화적으로 다양한 사회적 기억을 자발적 시민
참여로 기록, 해석, 활용하여 가치를 창출하는 유·무형의 실천적
활동**”으로 기록문화를 정의하였습니다.

2020	2021	2022	2023	2024
시범 운영기	집중기	전국 도약기	안정 운영기	새로운 혁신기
문화도시 원년 선포	청주 기록문화 콘텐츠 개발	기록문화 창의도시 브랜드	기록문화 플랫폼 기반 청주 문화생태계 활성화	기록문화 창의도시 브랜드 글로벌화

청주 예시
우주 관측 그림 고인동(아득이 마을),
한민족 최초의 공식 기록 신라장적,
고려시대 직지, 조선시대 명심보감

유산으로서의 기록문화
법적 범주인 역사문화자원으로 분류된 기록 문화유산을 일컫는
개념으로 과거의 기록물을 발굴하여 유산으로서 보존, 보호,
계승하고자 합니다.

활동으로서의 기록문화
다수집단, 문화에 의한 공식 기록에 대항하여 소수집단,
문화의 삶, 비공식적 사건, 관심을 받지 못한 기억 등을 시민이
자발적으로 기록, 해석하여 사회적 실천을 통한 가치를
창출합니다. 이런 활동은 기억을 공유하는 소통을 통해 관계를
회복하고 사회적 갈등을 해소합니다.



2 ‘기록문화’ 효과를 구체화했습니다.

유산으로서 기록문화, 활동으로서 기록문화가 체계화되면서
문화적, 사회적, 정치적, 경제적 측면에서의 기록문화 효과를
도출했습니다.

구분	세부 효과	주요 내용
문화적 효과	시공간을 초월하는 정보와 지혜의 전승	전통지식 (유산 효과) 선조들의 다양한 지식, 정보를 현재와 미래에 전달
	재발견된 사회적 기억 기반 예술 콘텐츠	창작 소재의 발굴 비공식 기억, 공유 기억은 예술 창작의 중요한 소재로 예술 콘텐츠 활성화 기반 마련
사회적 효과	문화적 정체성 확립과 강화	지역·집단의 자긍심 과거 기억을 기반으로 소통하면서 집단 정체성 강화
	타인과 소통 강화로 사회적 관계 회복	공동체성 시공간을 초월하는 소통 매개체 ‘기록’을 통한 공동체성 회복
정치적 효과	비공식, 소수집단 기억의 기록화	인정과 치유 공식 기록에 대응하는 비공식 기억, 다수집단·문화에 의해 배제된 기억을 기록하면서 사회적으로 배제된 집단·문화의 인정과 치유
	공식 기록에 대항하는 시민 사회 역량 강화	시민력 국가 공식 기록이 아닌 시민이 자발적으로 소외되고 배제된 기억을 사회적으로 공유하여 국가권력에 대항하는 시민 정치력 강화
경제적 효과	가까운 과거 체험에 따른 경제적 효과	추억의 소비 물건, 장소, 풍경, 기념물 등은 과거 삶을 체험하고 소비하는 트렌드의 핵심 요소로 작용
	역사성과 진정성 확보로 가치 상승	브랜드 강화 동네가게, 지역상품, 지역기업에 대한 역사적 기록과 관련 사건 등에 대한 소재 발굴 등을 계기로 장소와 상품 등에 대한 브랜드 가치가 상승하는 효과

다음세대를 위한 문화 씨앗, 청주의 가치로 꽃피다 기록문화 창의도시 청주

3대 목표

		
기록문화허브 운영 시민 기록은행 구축	기록공동체 육성 사회적 기억 공유	문화콘텐츠 개발 플랫폼 활성화
문화적 가치 정보와 지혜의 전승 창작 소재 활용	사회적 가치 지역문화 이해도 향상 공동체성 제고	정치적 가치 시민사회 역량 증진 개인 삶의 인정과 존중
		경제적 가치 추억 콘텐츠 소비 도시브랜드 강화

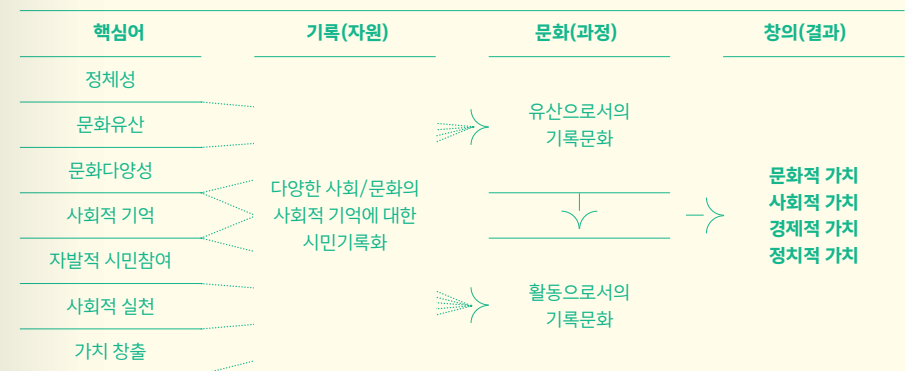
3 기록 - 문화 - 창의 사업을 체계화하였습니다.

문화도시 청주는 ‘기록문화 창의도시’를 지향하면서
자원으로서 **기록**, 과정으로서 **문화**, 결과로서 **창의**로 사업을
체계화하였습니다.

기록 시민이 사회적 기억을 기록함으로써 시민기록에
집중하였습니다.

문화 문화에는 시민기록의 문화유산화와 시민기록을 통한
사회적 실천을 포괄합니다.

창의 문화적 창의를 추구하면서 문화적, 사회적, 정치적,
경제적 가치를 창출합니다.

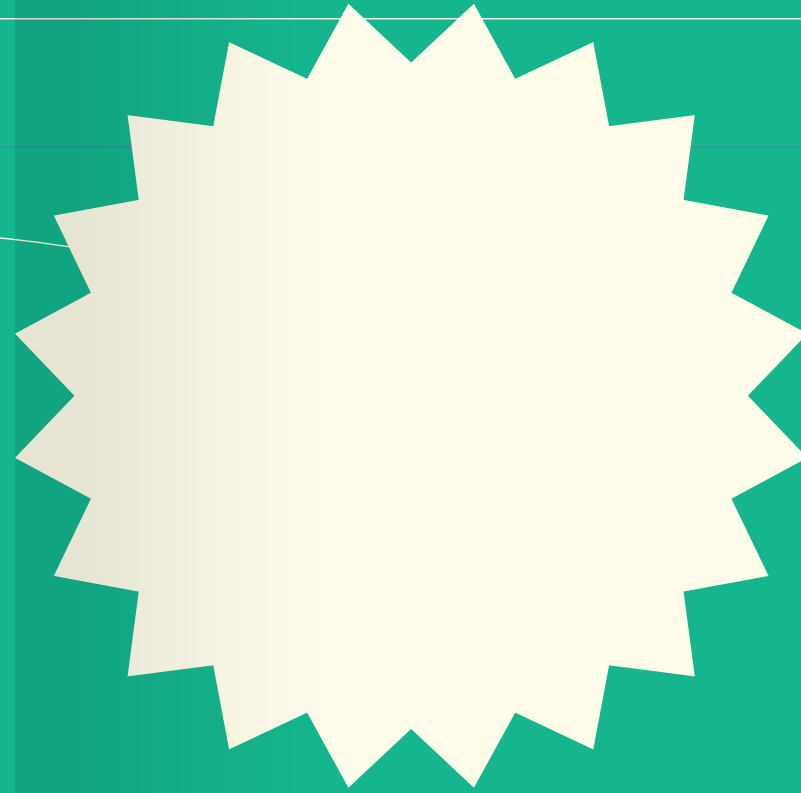


2022 사업 추진 방향

Point 1	Point 2	Point 3
차별적 사업 추진으로 도시 경쟁력 강화	단계별·상황별 맞춤 지원으로 문화경제력 창출	문화 거버넌스 전문 역량 강화로 내실화
① 온라인 문화플랫폼 [클레이]	① 청년 문화활동가 네트워크 및 창업 멘토링 지원	① 시민위원 ‘복돌우미’로 성장 진화
② 동네기록관 + 시민기록관 + 청주기록원 + 유네스코 국제기록유산센터로 기록문화도시 초석 마련	② 다년 집중 육성 시스템 도입으로 문화예술 콘텐츠 질적 성장	② 청주기록원, 전국 기록원 등 연계 협력 강화

CULTURAL

CITY



2022

모두 함께 달려온 길

CHEONGJU

2022

2022

청주 문화도시조성사업

	사업기간 2022. 3.~12.
	예산 30억 원
	사업규모 3개 분야 20개 사업(본 사업 17개, 연계사업 3개)
	사업내용
목표	단위사업
기록유산 보전	기록문화 브랜드 확산
	전문가 활용 및 기록문화 콘텐츠 연구
	동네기록관 운영
	시민기록관 조성
기록활동 활성화	기록활동가 양성
	시민 거버넌스
	다음세대 기록활동
	도시이야기 여행
	상생협력 워크숍
	기록문화주간
창의가치 창출	기록문화 예술표현활동 지원
	다년창업지원 [메이드인 청주]
	시민 자율예산제
	청년 창의인력 및 문화창업소 운영
	문화 창업 및 공간 지원
	문화플랫폼 [클레이] 운영

	기본방향 문화도시 청주는 지난 2020~2021년 청주 문화도시조성사업을 통해 통합형 거버넌스 구축, 도시의 기록 자원화, 문화 창의역량 강화 성과를 거뒀습니다. 지난 성과 속 미흡한 점을 도출하였고, 이를 보완하기 위한 2022 실천 계획을 수립했습니다.
미흡	2022 실천 계획
1. 문화도시 성과 확산 필요	→ 시민이 직접 주체가 되어 기록 가치 확산
2. 기록문화 콘텐츠 특화 부족	→ 기록문화 콘텐츠 고도화로 질적 성장
3. 문화도시 지속가능성 노력	→ 도시의 과거-현재-미래 기록 인프라 확장



1

시민이
직접 주체가 되어
기록의 가치를
확산했습니다.



우리는 문화도시의 주인이다! 시민 거버넌스

기간

2022. 4.~12.

목적

마을의 정체성 발견 및 주민 공동체 발굴에 의한 기록문화 실현

대상

시민, 활동가, 문화예술 단체, 오피니언 리더, 행정

내용

[시민위원] 시민이 직접 정책 이슈 제안·사업선정·평가

[워킹그룹] 지역 예술 단체의 자생적 네트워크 구축 및 활성화

[100인의 소규모 원탁회의] 문화도시 지속가능성에 대한 시민

공감대 확산 및 이슈 도출

결과

시민위원 참여 인원

1,312 명

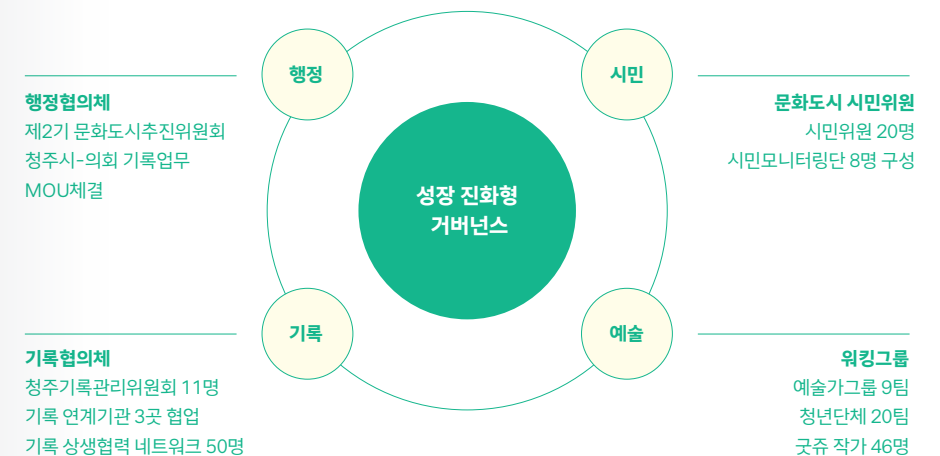
100인의 소규모 원탁회의 참여 인원

424 명

워킹그룹 참여 인원

3,386 명

시민·행정·협의체가 함께하는 ‘성장 진화형 거버넌스’로
진화하였고, 시민위원, 워킹그룹, 행정협의체, 기록협의체
간 협치를 통해 ‘기록문화 창의도시’ 비전 확산에
앞장섰습니다.

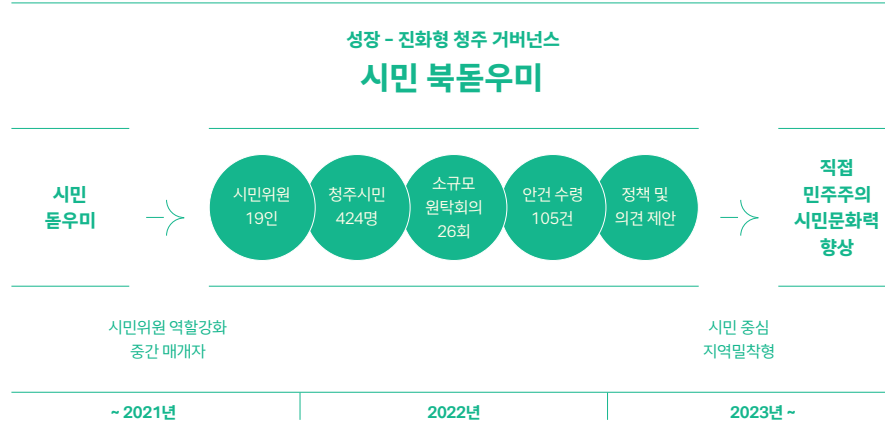


1 시민위원

2기 시민위원 20명을 위촉하였고, 기본교육 4회, 시민회의 4회, 배심원 2회, 워크숍 1회, 모니터링 4회를 진행하였습니다.

시민위원은 시민 돌우미를 넘어 **전문 중간 매개자인 '시민 북돌우미'**로 성장하였고, 총 19명이 시민 북돌우미로 활동하였습니다.

'시민 북돌우미'는 20개의 소규모 원탁회의를 주관, 소, 중규모 원탁회의를 26회 진행하면서 **방사형 네트워크**를 구축해 나갔으며, 시민 의견 수렴 및 2023 사업 추진 방향 등을 제안하면서 **지역밀착형 민주주의 실천**하였습니다.



구분	회차	내용
기본교육	총 4회	2022 청주 문화도시조성사업 사업 소개
		성장-진화형 거버넌스의 이해 및 방향 관련 토의 거버넌스 구성원으로서의 역할과 의무 논의
		청주 문화도시조성사업 단위사업 소개 및 현황 공유 단위 사업별 개선점 및 발전방향 논의 지역문화소통플랫폼 '클레이' 활성화 및 연계방안 탐색
		시민 참여와 시민위원의 참여 역할 구분 및 차이점 논의 시민 참여 범위 규정 및 확대 방안 시민위원 행동 강령 조별 작성 및 공유를 통한 활동 기준 정립
시민회의	총 4회	<시민 자율예산제> - [시민참여형] 의제 발굴 문화도시 사업 내 '문화다양성' 실현 방안 탐색
		[100인의 소규모 원탁회의] 진행 내용 및 일정 논의
		[100인의 소규모 원탁회의] 조별 안전 취합 및 중요사항 도출 시민 퍼실리테이터 애로사항 및 개선점 공유
		2022 청주 문화도시조성사업 평가 및 결과 공유 시민위원의 문화도시조성사업 기여도 분석 2023년 시민위원 활동 방향 논의
배심원	총 2회	<시민 자율예산제> - [시민참여형 Issue있슈] 서류 심의 지역문화 소통플랫폼 '클레이' 개선점 도출
워크숍	총 1회	문화도시 원주 - 청주 상생 워크숍 진행 문화도시 청주 거버넌스 소개 문화도시 청주, 원주 공통점 및 차별점 탐색
모니터링	총 4회	2022 청주 문화도시조성사업의 모니터링 대상 사업 선정 사업별 모니터링 세부 지표 및 공통 지표 개발
		2022년 <시민 자율예산제> - [시민제안형] 지표 개발
		2022년 <기록문화 예술표현활동 지원> 시각예술분야 지표 개발
		사업 모니터링 종합평가 및 결과 공유

2 워킹그룹

'장르융합형' 네트워크 지원 사업으로서 타 장르 예술가와의 소통을 통한 협업 네트워크를 형성하였고, 그룹별로 예술 활동 방향성을 제안하였습니다.

그룹명	내용	비고
아트카이브	예술가들의 일상활동 기록을 담은 브이로그 9편 제작 - 융복합 창작 논의 과정을 거쳐 '청주 특' 미니시트콤 영상 제작	네트워크 회의 8회, 워크숍 2회, 결과공유회 2회
문방오우	청주 문화예술 환경에 대한 설문 조사 및 분석 실시 - 지역 문화환경 실태를 꼬집는 '제로섬게임' 다큐멘터리 제작	

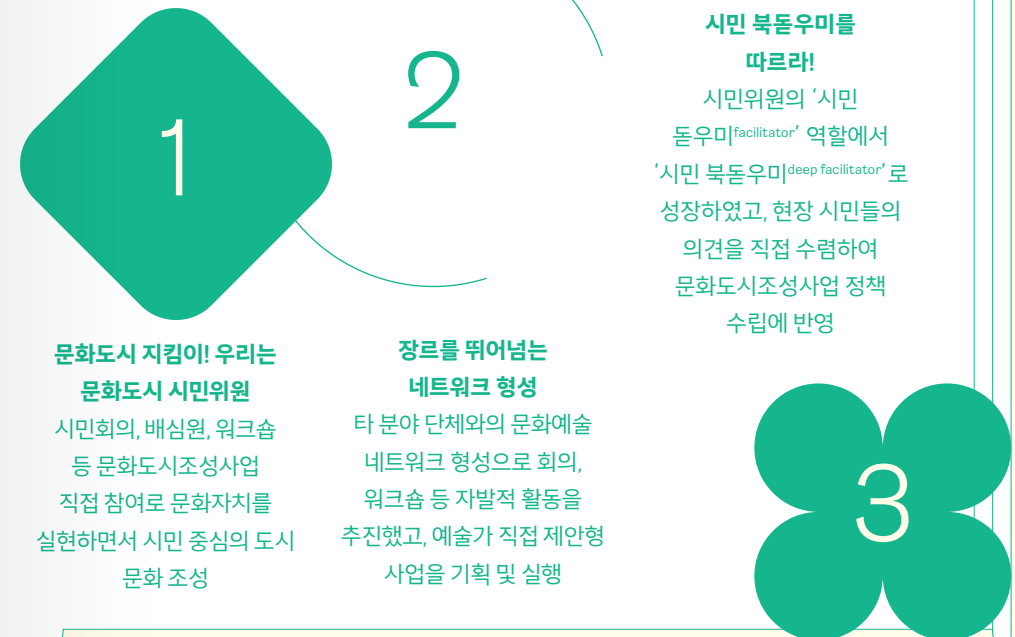


3 100인의 소규모 원탁회의

일반 시민 100인을 대상으로 시민위원이 직접 원탁회의를 진행하는 시민주도형 회의로써 지역 문화와 관련한 다양한 이슈를 주제로 토의를 진행했고, 시민 총 424명이 참여하였습니다.

주제	주요 안건	비고
청주시민 문화력 강화 방안	시민이 주체적으로 활동할 수 있는 환경조성 필요 유희공간을 청년문화공간으로 만드는 의견 제시	
시민이 원하는 법정 문화도시	음식을 통한 지역 콘텐츠 개발 가능성 제시	
청주시민 여가문화 활성화 방안	유아, 종년층 등 연령대별 프로그램 필요 청년 시선에서의 문화 프로그램 제안 문화공간의 개수와 다양성 부족에 대한 지적 문화 데이, 문화 서포터즈 등 여가문화 활성화 방안 도출	시민 안건 총 105건, 시민 총 424명 참여
시니어와 함께하는 문화도시	시니어들을 위한 문화정책 제안 노인의 문화도시 참여 방안에 대한 시민 설문조사 진행 기성세대들을 위한 문화프로그램 제안	
청주 길거리 문화 활성화	문화거리 조성을 통한 문화도시 홍보방안 제안 버스킹, 축제 등 지역 예술가들이 참여할 수 있는 방안 도출 시니어들이 문화분야에서 활동할 수 있는 아이디어 제시	
다문화와 함께하는 문화조성	다문화가정, 이주 여성에게 문화도시 참여 방안 홍보	

* 주요 성과 *



* 활동 소감 *

직접 제안하여 사업을
기획할 수 있는 점이 너무 좋았습니다.

포터링을 1번씩 진행하여 아쉬웠습니다.
다음에는 횡수를 더 늘려주세요.

우리 마을 기록은 우리가 직접! 기록활동가 양성

기간

2022. 4.~12.

목적

기록에 관심 있는 청주 시민을 대상으로 지역 기록 활동가 발굴 및 양성

대상

기록활동가 기초·심화과정 수료자,
기록에 관심있는 청주 내 초등학교 3-6학년

내용

심화과정 마을 아카이빙 관련 이론·실기·현장실습 교육 활동 진행
도시기억 아카이빙 청주 내 소멸위험 지역 조사·발굴·기록
어린이 기록모험단 청주 인접지역 기록 관련 탐방지 견학 및 체험

결과

기록활동가 인원 수

85명

마을 기록화 사업

8곳

어린이 기록모험단 운영 수

3운영

어린이 기록모험단 참여 인원 수

60명

1 심화과정

2021년 기록활동가 양성 '기초과정' 수료자를 대상으로
2022년에는 기록 관련 이론과 현장실습을 모두 진행하는
기록활동가 양성 '집중과정'을 진행했습니다.

일시

2022. 7. 26.(화)~12. 23.(금)

대상

2020~2021년 기초과정 수료자 14명

장소

청주기록원 세미나실

내용

회차	일시	내용	강사
1	7. 27.(수)	오리엔테이션	차창민 (국가기록원 연구관)
2	7. 26.(화)	마을기록 활동 사례 및 의견 공유	심수림 (우리마을기록단 대표) 정은서 (별글버리 대표)
3	8. 2.(화)	마을 기록화(아카이빙) 방법 I, II	유영선 (동양일보 상임이사)
4	8. 9.(화)	마을 기록화(아카이빙) 조별 발표	
5	8. 16.(화)	청주시 제1호 마을 아카이브 및 기록문화체험	청주기록원
6	8. 23.(화)	구술인터뷰 글쓰기 방법I	유영선 (동양일보 상임이사)
7	8. 30.(화)	구술인터뷰 글쓰기 방법II	
8	9. 6.(화)	촬영으로 기록하기: 사진 아카이브 방법	신선호 (동양일보 부장)
9~15	9. 13.(화)~10. 17.(월)	팀 별 마을 기록화 활동 실시 (6회)	유영선 (동양일보 상임이사)
16~19	10. 18.(화)~11. 8.(화)	마을 기록화(아카이빙) 성과물 의견 및 보완	
20	12. 23.(금)	성과공유회	

2 도시기억 아카이빙

2년간의 기록활동가 양성 과정을 모두 마친 활동가들을 대상으로 청주 내 급변하는 마을 또는 소멸지역을 기록하는 도시기억 아카이빙을 진행했습니다.

일시

2022. 7. 11.(월)~12. 20.(화)

대상

2021년 집중과정 수료자 11명

내용

총 8개 마을을 기록화하여 역사·문화·생태적 가치를 인문 콘텐츠로 개발

지역	주요 내용
옥산면 신촌리	→ 새말 사람들의 삶과 미호강의 옛 기억 및 생태환경 기록
오창읍 농소리	→ 마을의 고목인 회화나무와 지리적 추억을 바탕으로 기록
오창읍 신평1리	→ 보도연맹 사건과 까치내, 사칭이(沙川) 등 환경을 바탕으로 기록
오창읍 신평2리	→ 마을의 구심점 역할을 하는 지게바위 공소를 중심으로 기록
오창읍 중신리	→ 전주 최씨, 파평 윤씨, 정선 전씨가 이룬 집성촌을 중심으로 기록
용정동 이정골	→ 청주도심 숲속인 이정골의 폐금광을 중심으로 기록
낭성면 호정리	→ 쌍샘교회를 중심으로 한 산촌생태마을을 기록
청원구 율량동	→ 율량전을 따라 율량동을 기록하는 생태기록

3 어린이 기록모험단

2021년 '어린이 기록학교'가 2022년에는 '어린이 기록모험단'으로 변화하여 청주와 인접지역의 기록관련 탐방지를 견학하는 일일 프로그램으로 진행되었습니다.

일시

2022. 9. 17.(토), 9. 24.(토), 10. 1.(토)

대상

기록에 관심있는 청주 초등학교 3~6학년 60명

내용

방문 장소	내용
청주고인쇄박물관	청주 고인쇄박물관 관람 및 해설 금속활자전수 교육관 옛책만들기 체험
대통령기록관	대통령기록관 어린이 체험관 체험 대통령기록전시관 관람 및 해설
국립세종수목원	국립세종수목원 관람

1, 2
어린이 기록모험단 체험



1

민간 기록의 저변을 넓히다

관 주도의 공공기록이 아닌 직접 시민 기록활동가들이
주도적으로 기록 활동을 진행하면서 비공식적 기록들을 발굴,
조사하여 청주만의 기록 콘텐츠로 개발

2

변화하는 삶의 현장 기록으로 공감대 형성
잊혀져가는 마을 이야기를 직접 발굴, 조사하면서
역사적 가치 전승 및 집단 정체성 강화

3

기록을 주제로 모험을 떠나다
지역밀착형 어린이 기록 투어
코스를 개발하면서 행정/생태/
인쇄기록 등을 접하면서 기록의
중요성 체득

과거를 기억하고 현재를 쓰며 다음을 새긴다는
다짐을 담으려 노력하였습니다.

후일에 기억으로만 소환할 수 없는 마을의 모습을
담아두어야 한다는 소명의식으로 참여했습니다.

3

이제는 동네기록 투어가 대세! 도시이야기여행

기간

2022. 4.~12.

목적

여행콘텐츠 고도화를 통한 '기록여행도시'로서의 가능성 확인

내용

'기록'을 테마로 한 여행 콘텐츠 지원

결과

도시기록형 여행코스

6

개

시민 참여 수

422

명

참가자 매출

302

만원

세부내용

도기기록형 여행코스 총 6개(고도화 3개, 시범운영 3개)를 운영했는데 외국인, 타 지역민 등 인증, 지역 구분없이 참가자를 모집하면서 문화 참여 기회를 확대했고, '기록문화도시'로서의 도시 브랜드 인지도를 높였습니다.

구분	단체명	여행명	내용	참가
여행 콘텐츠 고도화	여행섬표	1377, 기록의 성지	외국인 대상 청주의 전통 문화를 경험해보는 역사 여행	외국인 31명
	원더러스트	오리지널 운천동	운천동 카페, 음식, 관람 등을 즐기는 도슨트형 골목여행	25명
		독립출판 인디데이즈	워케이션(일(work)+휴식(vavtion))콘셉트로 나만의 책을 내고싶은 사람들을 위한 1박 2일 출판 테마 여행	8명
시범운영	에이드폴	높은마음, 가을방학	5박 6일 체류형 프로그램으로 내가 직접 구성해보는 DIY여행	12명
	소우유	의류 기록 프로젝트	기록 여행 후 핵심 키워드를 추출하여 빈티지 의류로 리디자인해보는 문화체험 여행	22명
	헤이유크퍼니	미션트래블 In 청주	온라인 체험형 관광콘텐츠 개발 및 실행	324명

1,2
오리지널 운천동

3
인디 데이즈



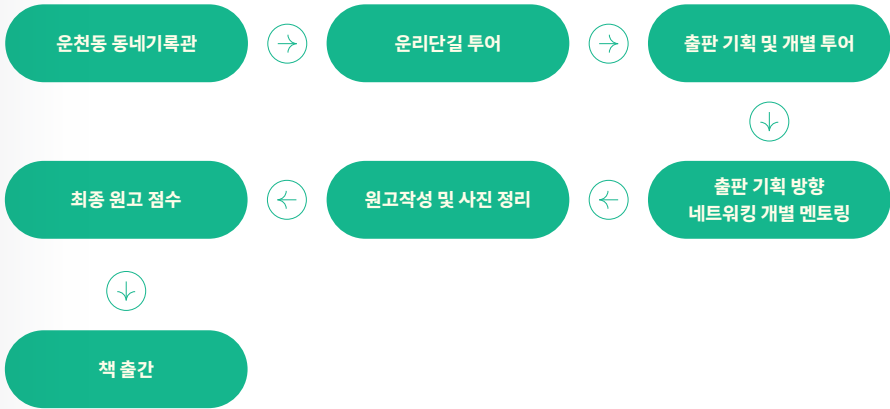
1
1377, 기록의 성지

여행 코스



2
인디데이즈

여행 코스



1

청년들이 만드는 기록 여행
운천동을 거점으로 한
골목투어 여행 콘텐츠로 청년
커뮤니티 형성 및 운천동
청년협동조합 설립

2

‘기록 여행’ 콘텐츠 발굴
의류 리폼, 자연환경, 동네 이야기 등 지극히 일상적인
소재에 기록의 의미, 기록 활동을 투영하여
비공식적인 기록의 재발견

I truly hope the Cheongju City Government
continue to support and fund this educational
program. This tour provided an insight into the
heritage and cultural importance of Cheongju.
청주시가 이 투어 프로그램을 지속적으로 지원하기를
바랍니다. 청주의 문화적 중요성과 유산에 대한
통찰력을 제공하는 유익한 시간이었습니다.

나만의 자서전을 만드는 경험은 정말
새로웠어요. 다시 참여하고 싶어요.

4

기록은 계속된다 다음세대를 위한 기록활동

기간

2022. 4.~12.

목적

다음세대에 보존 가치가 있는 다양한 기록물 발굴로 기록문화
도시 브랜드 창출

내용

다음세대를 위한 기록활동 전국 공모 지역 내외 기록활동
단체 발굴 및 지원
월간「다음세대 기록인」웹진 지역 내외 기록활동가 및 국내
기록 문화소식 소개 (월 1회 발행)
원로예술인 구술채록 지역 내 원로예술인 생애사 재조명

결과

전국 기록 활동 단체 발굴

6

곳

웹진 발행

8

건

웹진 서비스 구독자 누적 인원 수

62,103

명

지역 원로예술인 구술채록 인원 수

7

명

1 다음세대를 위한 기록활동 전국 공모

전국 내 기록활동에 관심있는 공동체 또는 단체를 지원하는 전국 공모 사업으로써 다음세대를 위해 남겨야 할 의미있고 가치있는 기록 활동을 지원했습니다.

공모기간

2022. 4. 15.(금)~5. 6.(금)

공모주제

사라져가는 기억을 마주하다

공모내용

1 함께 기억해나갈 기록

- 사회적 가치가 있는 사건, 사람, 콘텐츠 등 전 국민과 공유하고 공감할 수 있는 기록
- 소외 받은 인물과 지역 발굴을 통해 소수문화를 재조명 할 수 있는 기록

2 코로나19 회복과 희망의 기록

- 코로나19 이후 바뀌거나 사라져가는 모습들에 대한 기록

2022년 다음세대 기록활동 전국공모

6 권



지역	단체명	주제	내용
서울특별시	더해진	본때를 보여줘, 우리가 사랑한 동네 목욕탕	[동네목욕탕 기록] 현재 운영 중인 곳, 코로나로 생겨난 새로운 곳/폐업한 곳 등 5개 지역 (서울, 온양, 청주, 부산, 제주도)의 목욕탕 20곳 조사 및 책자 발간
경기 안산시	스튜디오 브이에프	비주류 육상 선수들의 극복기와 꿈	[비주류 육상 선수 기록] 육상 경기 출전 선수들의 고난 극복기를 담은 영상 콘텐츠 제작
충북 청주시	그어떤	그곳에 예술인이 있다	[지역 시각예술 조사] 예술인들의 인터뷰를 통한 지역 시각예술의 과거와 현재, 코로나19 이후 변화된 미술 생태계 관련 조사 및 자료집 발간
	리올필름	청주 오디오 헤리티지	[아날로그 오디오 장인 기록] 지역 오디오 장인 및 애호가 4인 인터뷰 영상 제작
	청남예문락	문의의 역사와 수물 전 삶의 기록전	[문의면 사진 기록] 1979년 수물 전후의 마을 모습을 흑백 사진 및 컬러 그림으로 기록
광주광역시	균형과 감각	너릿재, 소년에서 먼빛까지	[한국전쟁 너릿재 학살사건 기록] 1950년 6.25전쟁 당시 광주와 화순을 넘어가는 고개인 너릿재 학살사건의 유일한 1인 생존자 다큐멘터리 제작

2 월간 「다음세대 기록인」 웹진

다음세대를 위한 기록활동은 2020년 기록인 선정(3명)으로 시작하여 2021년 월간 「다음세대 기록인」 웹진으로 진화하였으며, 2022년에는 매월 주제를 선정하여 지역 내·외 기록활동가 16명을 직접 발굴, 기록하였습니다.

다음세대 기록이란?

단순 유형의 기록물에 국한된 것이 아닌 우리가 지켜나가야 할 문화, 기억, 마을 공동체 등 우리 주변을 둘러싼 모든 살아있는 생활 속 기록

다음세대 기록인이란?

다음세대를 위해 기록활동을 하는 기록인 및 다음세대에 물려줄 가치가 있는 기록활동을 하는 사람을 일컫는 말로 주제적합성, 대중성, 활동지속성을 고려하여 선정

추진단계

구분	내용
1단계	주제 및 콘셉트 설정 월별 주제 및 콘셉트를 설정하여 큐레이팅 콘텐츠 제작
2단계	기록인 발굴 및 취재 지역 내·외 기록인 직접 발굴 및 집중 취재
3단계	웹진 발행 편집, 검수 완료 후 월 1회(첫째 주) 웹진 발행

월별 주제 및 기록인 선정

월	주제	성명	소속
5월	공공기록	송봉화	민속사진작가
		이경란	청주기록원 원장
6월	기억의 재생	송주원	댄스필름 감독
		김은주	국립현대미술관 학예사
7월	환경	엄우	품품환경재단 관장
		금동건	환경미화원·시인
8월	매거진	이용원	월간토마토 편집국장
		박누리	옥천 월간 옥이네 편집장
9월	사라진 기억	안근철	청계천을지로보존연대
		문창현	다큐멘터리영화 감독
10월	아카이브	이경란	청주기록원장
		조병근	민주화운동기념사업회 기록연구사
11월	생태기록	강홍구	네이처링 대표
		전숙자	청주충북환경운동연합 공동대표
12월	문화유산	서현강	사진가
		박진호	문화재 디지털 복원가



박누리
월간 옥이네 편집장

＊
매체에 등장하지 않아서 배제되고 소외되는 약자들의 이야기를 기록하는 것이 바로 제가 생각하는 다음세대를 위한 기록이에요. 어느 기관의 단체장이나 회장이 아닌 장날에 냉이 캐서 파시는 할머니들의 이야기를 담고 싶었습니다.



박진호
문화재 디지털 복원가

＊
고흥이여령 교수님과 함께 1,300년 전 경주 유적을 VR로 재현하는 '경주 서라벌 프로젝트'에 참여하면서 황룡사 9층 목탑 VR 복원 작업을 진행했었습니다. 과거의 공간 안에 있는 문화유산을 더욱 실감나게 보여줄 수 있었던 좋은 기회였다고 생각해요.



이경란
청주기록원장

＊
“다음세대를 위한 기록”이란?
시민과 공공이 모두 기록을 잘 이어나갈 수 있도록 청주기록원이 오래 남을 수 있다면 그것이 바로 다음 세대를 위한 기록이라고 생각해요.



금동건
환경미화원·시인

＊
“다음세대를 위한 기록”이란?
다음세대를 위한 기록은 컴퓨터에 쌓이는 기록과 수기로 남기는 기록의 균형이 이루어지면 좋겠다는 생각을 합니다.



더 많은 정보를 보고싶다면

3 원로예술인 구술채록

지역에서 지역예술인 삶에 대한 생애사 구술채록을 시행하면서
2021년 9명, 2022년 7명 등 총 16명의 원로예술인에 대한
채록을 남겨 지역 예술계 인적자원을 문화 콘텐츠화 하였습니다.

대상

청주에서 30년 이상 활동한 70세 이상 지역 원로예술인

선정기준

공헌도, 필요성, 전문성, 시급성 기준을 참조하여 선정위원
논의를 통해 선정

추진절차

후보군 구성	구술자 선정	구술채록 시행	결과물 제작
후보군 인력풀 구성	▶ 구술자 선정위원회 구성 및 회의 개최	▶ 구술자 채록 진행 (7인, 각 3회)	▶ 2022 원로예술인 구술채록집 제작

구술자

No.	분야	성명	나이
1	문학	김효동	1935년생 (87세)
2		조철호	1945년생 (77세)
3	시각예술	박영대	1942년생 (80세)
4	음악	김태훈	1952년생 (70세)
5	무용	박재희	1950년생 (72세)
6	연극	최성대	1944년생 (78세)
7	전통	방대원	1947년생 (75세)

1
조철호(문학)

2
박영대(시각예술)

1



2



＊ 주요 성과 ＊

1

일상 소재를 기록화하여
문화콘텐츠로 자원화
'동네목욕탕', '비주류 육상 선수',
'아날로그 오디오 장인' 등
일상 속 흔히 지나칠 수 있는
소재를 통해 기록의 가치 재조명

2

다음세대 기록 네트워크 구축
지역 내·외 기록활동가를
위한 2022 기록인 상생협력
워크숍 '기록예찬'에 참여하여
사례 공유 및 상호 네트워크 장
마련

3

과거-현재-미래 세대로의 예술사적 가치 전승
직접 구술 기록으로 예술인의 자긍심을 높이고
지역 예술사적 기초 자료로서의 가치 창출

＊ 활동 소감 ＊

전국 공모를 통해 유튜브 스트리밍도 하고 많은 분들이 관심을 가져 주셨습니다.

이후 소설이나 영상으로 탄생했으면 좋겠다는 이야기도 많아서 2차 콘텐츠 제작을

이어나갈 예정입니다

다음세대 기록활동 전국공모 선정단체

우리는 기록문화도시다! 2022 기록문화주간

주제

아카이뷰(Archive-view)

기간

2022. 12. 17 ~ 12. 25 (9일간)

목적

기록의 가치 확산으로 시민 참여 증대 및 지역사회 지지 확대

대상

전국 기록관련 기관·단체·활동가, 청주시민

결과

기록문화 프로그램

7

개

기록문화 프로그램 운영

20

회

오프라인 참여 시민

1,362

명

온라인 참여 시민

22,027

명

연계 지역 문화공간

6

곳

연계 동네기록관

15

곳

1 도시 시민기록관 전시 및 개관식

일시

2022. 12. 22.(목) ~ 12. 25.(일) 시민기록관 개관식 : 12. 22.(목)

장소

청주기록원 1층

전시구성

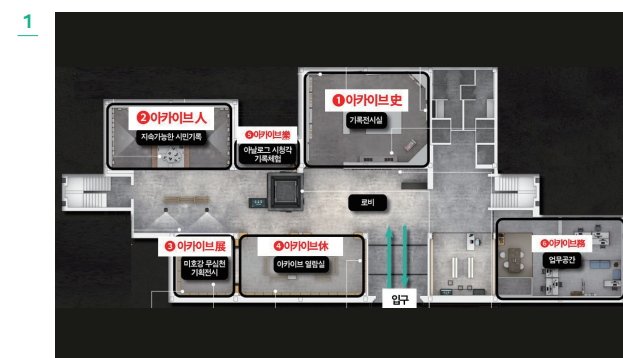
청주 기록의 역사 - 아카이브사(史)

기록하는 시민 - 아카이브인(人)

기록체험 - 아카이브 락(樂)

기록공유 - 아카이브휴(休)

- 1 시민기록관 안내도
- 2 식전공연
- 3 시민기록관 개관식



2 마을 동네기록관 아카이빙 전시

일시
2022. 12. 16.(금) ~ 12. 23.(금)

장소
평생학습관 1층 전시실

주제
더 커밍 커뮤니티

참여
동네기록관 15곳 운영단체

전시구성

구성	내용
기획 의도	기록문화주간과 '더 커밍 커뮤니티' 기획 의도
동네기록관 현황	15개 동네기록관 현황 모아보기
테마별 동네기록관	커뮤니티, 사진, 영상, 건축 등 테마별 6개 동네기록관 집중탐구 및 인터뷰 영상 상영
동네기록관 성과 테마별 전시	새로운 관점과 방법으로 기록 정의 및 동네기록관 대표 활동 소개
동네기록관 생성자료	발간물, 책, 사업영상 등 모아보기

1
메인 전시

2
전시장 내부



3 희망 Remember 2022 공연

1 창작연희 '파란설화'

일시
2022. 12. 17.(토), 18.(일) 총2회(1회 60분 공연)

장소
청주시도시재생허브센터 대공연장

내용
직지주제 전통 타악 코믹극

2 '우리들의 뚝딱뚝딱 크리스마스 음악회'

일시
2022. 12. 24.(토), 25.(일) 총2회(1회 60분 공연)

장소
청주 금빛도서관 공연장

내용
어린이 재즈콘서트

1
창작연희 파란설화

2
우리들의 뚝딱뚝딱



4 상생 기록인 상생협력 워크숍 <기록예찬>

일시

2022. 12. 21.(수) ~ 12. 22.(목)

장소

블루체어 아트홀, 청주기록원

참여

2020-2022년 문화도시조성사업 내 기록 관련 활동가(단체)

50명

진행순서

일자	내용	장소
12/21 (수)	[공유] 기록활동 사례 발제 [동네기록관] '운천동 동네기록관' 3년의 기록 (이옥수) [다음세대기록 활동 전국공모] '그때 그 시절 붙잡고 싶은 동네 목욕탕' (박지영) [다음세대 기록인 웹진] 시시콜콜 시골잡지 '월간 옥이네' (박누리) [협력] 라운드 테이블 주제별 기록인 네트워크 좌장: 김경식(청주대학교 교수)	블루체어 아트홀
	주제 모더레이터	
	마을 심수림(우리마을기록단 대표)	
	사진·영상 안보화(기억록 대표)	
	생활·환경 최연희(정말기록당 마을기록가)	
	사건·이슈 이용원(월간토마토 편집장)	
12/22 (목)	고인쇄박물관 및 윤리단길 - 관람 및 전시 해설 투어 시민기록관 개관식 참여	운천동일대 청주 기록원

- 실질적인 전국 기록인 네트워크 및 교류의 장 마련으로 향후 민간 기록 분야 협의체 추진을 위한 발판 마련
- 청주의 기록문화도시 위상 강화 및 인지도 확립

1
맞이공연

2
기록인 웹진 발제

1



2



5 공감 소소小笑기록 체험

일시

2022. 12. 17.(토) ~ 12. 22.(목) (총 11회)

장소

청주기록원, 청주고인쇄박물관 등

참여

기록에 관심있는 유아 및 어린이

주요내용

전시관람 및 해설, 기록문화체험, 기록골든벨 체험 등

1, 2
소소한 기록체험

1



2



1

**시민기록관, 기록문화도시로
한발짝 더**

2022년 12월 22일
시민기록관을 개관하면서
청주기록원, 유네스코
국제기록유산센터와 함께
민간, 공공, 세계 기록이
집적한 기록문화 중심지로의
도약 계기 마련

2

**문화도시 청주 시민으로서의
자부심 강화**

기록 주제 공연/체험
프로그램, 동네기록관 성과
전시 등으로 마을 기록 활동을
지속해온 주민, 노포, 상인
및 동네기록관 운영자들의
자긍심 강화

**축제가 아닌 '주간' 행사로
진화**
'기록'을 주제로 지역 내·외를
넘나드는 기록활동가,
예술인들과 함께 네트워크를
형성하였고, 시민
23,389명이 참여하면서
지역 곳곳에서 기록문화의
중요성 전파

3

아이들과 함께 공연을 관람하며 울 한 해를
가족들과 즐거운 추억으로 마무리할 수 있어
좋았습니다.

Remember 2022 공연 참여자

동네기록관 아카이빙 전시는 흥미있었던
모든 동네기록관이 아카이빙되어 의미있다고
생각했습니다. 일반 시민들도 언제든지
방문하여 피드백도 남기면 좋겠습니다.

용암동 동네기록관 운영자

2

콘텐츠 고도화로
기록 콘텐츠의 질적 성장을
이뤘습니다.

일상 기록문화의 앵커 동네기록관

도시 단위에서 '시민기록'을 브랜드로 연결한 전국 최초의
'기록문화 네트워크' 거점으로서 기록문화도시 청주의
고유 브랜드로 점점 성장해가고 있습니다.

기간

2022. 4.~12.

목적

마을의 정체성 발견 및 주민 공동체 발굴에 의한 기록문화 실현

내용

동네기록관 운영, 준비단계 지원, 네트워크 운영, 전문가
모니터링 운영

결과

동네기록관 운영 수

15

개

프로그램 지원 수

33

개

준비단계 신설 수

2

곳

신설 프로그램 수

6

개

온·오프라인 참여자

29,991

명

동네기록관 운영

2020년 공모를 통해 기존에 시민들이 자생적으로 운영해온 소규모 복합 문화공간 10곳을
기록문화 커뮤니티 공간이라는 '동네기록관'으로 선정하였습니다. 이듬해 5곳을 추가 운영하면서
2022년 현재 총 17개의 동네기록관이 있습니다.

운영 총 15곳(4곳의 동네기록관의 경우 휴식기로서 2022년 미운영)



1
금천동 동네기록관
2
꽃천지가덕 동네기록관
3
내덕동 동네기록관
4
뜯구름 동네기록관

5
문의면 동네기록관
6
산남동 동네기록관
7
성안동 동네기록관
8
안덕별 동네기록관

9
운천동 동네기록관
10
용암동 동네기록관
11
친환경 동네기록관

1 금천동 동네기록관

단체명
문화공간 정스다방

위치
청주시 상당구 수영로 207번길 8-16

내용
금빛 인생전
금천동 거주민 20인 인터뷰, 기록, 전시
나만의 자서전 키트
동네기록관 방문객을 위한 자서전 만들기 키트 제작
* 2023 일상기록장으로 진화

1
금빛 인생전
2
2023 인생 자서전



60

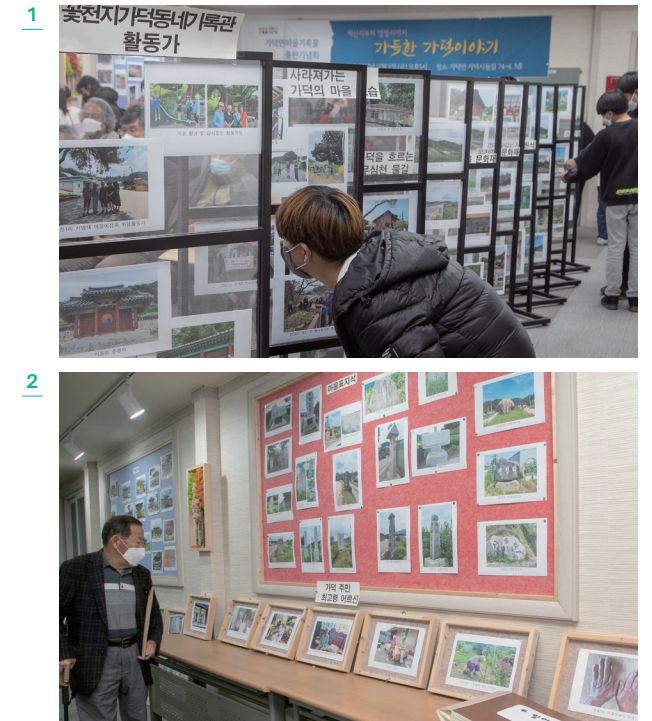
2 꽃천지가덕 동네기록관

단체명
꽃천지가덕공동체

위치
청주시 상당구 가덕면 가덕시동길 74-4, 3층

내용
가덕! 가덕! 마을사진전
마을의 모습과 주민들의 이야기 사진 전시
마을책 만들기
'계산리부터 행정리까지' 가덕 마을 15개 법정리관련 책자 제작

1, 2
가덕이야기 출판기념회



61

3 내덕동 동네기록관

단체명
예술실행공동체 Bees

위치
청주시 청원구 공항로 53-7

내용
<어썸! 레트로>에피소드 북 출간 및 드로잉 원화전
 1980년대 후반 청주대학교 앞 먹자골목의 문화를 에피소드와
 구술, 드로잉으로 표현하여 책으로 제작

1, 2
내덕동 출판기념회



4 뜯구름 동네기록관

단체명
1377청년문화콘텐츠협동조합

위치
홍덕구 홍덕로 122

내용
아날로그 비디오 컨버팅
 아날로그 비디오 자료 수집 및 디지털 변환 후 기록물 전달
뜯구름 마을 스토리 발굴집
 2022년 윤리단길 창업공간 스토리 취재 및 영상 제작

1
비디오 컨버팅
2
뜯구름 마을 스토리 발굴집



5 문의면 동네기록관

단체명

마불갤러리

위치

청주시 상당구 문의면 문의시내 2길 20-12

내용

문의 한지의 기억 벌랏마을에서 한지 생산 주민 구술채록

문의 한지 체험 한지마을의 맥을 잇기 위한 시민대상 체험 프로그램

문의 한지기록관 공간 조성 벌랏 마을의 한지에 대한 기록과 관련 자료 전시

- 1
자화상 그리기
- 2
공간 조성



64

6 산남동 동네기록관

단체명

산남권덤아파트입주자대표회의

위치

서원구 두꺼비로 93

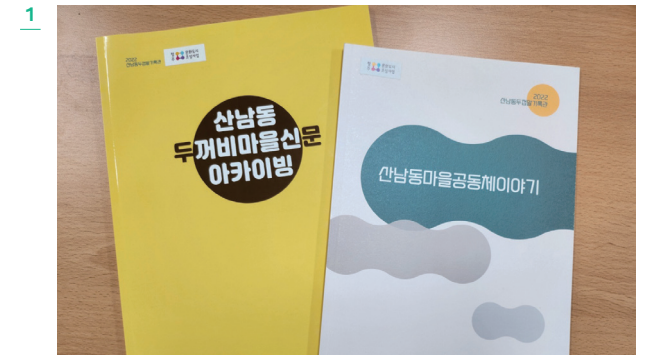
내용

마을의 역사 아카이빙

15년 전 신도시로 조성된 마을에 형성된 마을공동체 이야기

구술 채록

- 1
2022산남동 자료집
- 2
산남동 동네기록관



65

7
성안동 동네기록관

단체명
우주개구리

위치
상당구 상당로 67, 3층

내용
성안동 매거진
성안동 맛, 축제, 골목, 놀이를 매거진 형태로 기록
환생게임
성안동이 배경이 되는 공간의 체험형 테마 투어 진행

1, 2
성안동 테마투어 환생게임



8
안덕별 동네기록관

단체명
두리재준건축사사무소

위치
청원구 덕별로 23번길 9

내용
안덕별 주민 워크숍
원주민의 마을도면에 대한 기억과 기록 조사, 수집
안덕별 옛 마을을 담다 전시회
1960년대 안덕별 옛 마을 복원 모형 제작 및 전시

1, 2
옛 마을 복원 모형



9
운천동 동네기록관

단체명
유자차스튜디오

위치
흥덕구 흥덕로 149번길 22, 1층

내용
운천인물관
우리 동네에 기록할 인물 주제를 선정하여 취재 및 책자 제작
미드나잇 인 청주
밤에 발견하는 우리 동네의 모습을 기록하는 체험 프로그램

1, 2
운천동 기록관



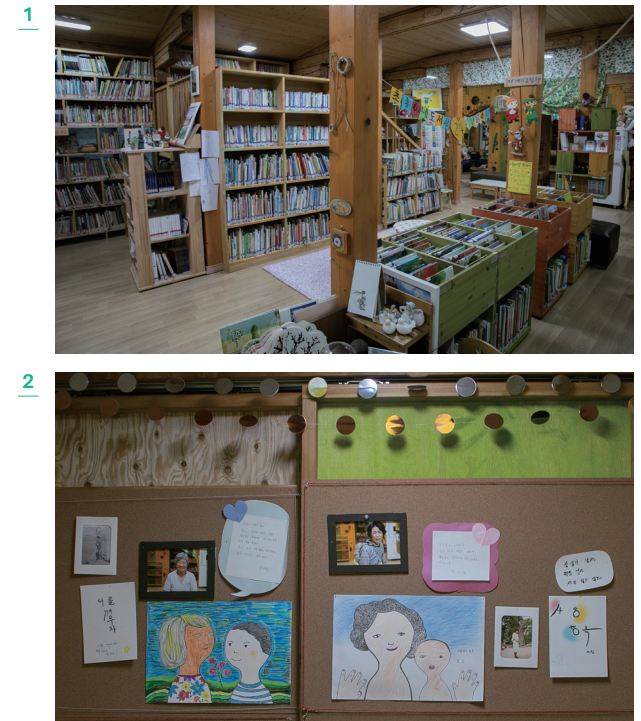
10
용암동 동네기록관

단체명
초롱이네도서관

위치
상당구 용암북로 4번길 38

내용
기억소환프로젝트1, 2, 3
소모임, 다둥이 가족, 어르신 3가지 테마로 기록 활동 진행

1
용암동 동네기록관
2
기억소환 프로젝트 전시



11 친환경 동네기록관

단체명

키피

위치

상당구 상당로 131번길 7-7

내용

집마다 동네씨앗

중앙동 오래된 집마다 화분의 씨앗을 이용한 가드닝 전시

씨드페이퍼 만들기 워크숍

폐지와 씨앗을 활용하여 재활용 종이 만들기 체험

1, 2

집집마다 동네씨앗 전시

1



2

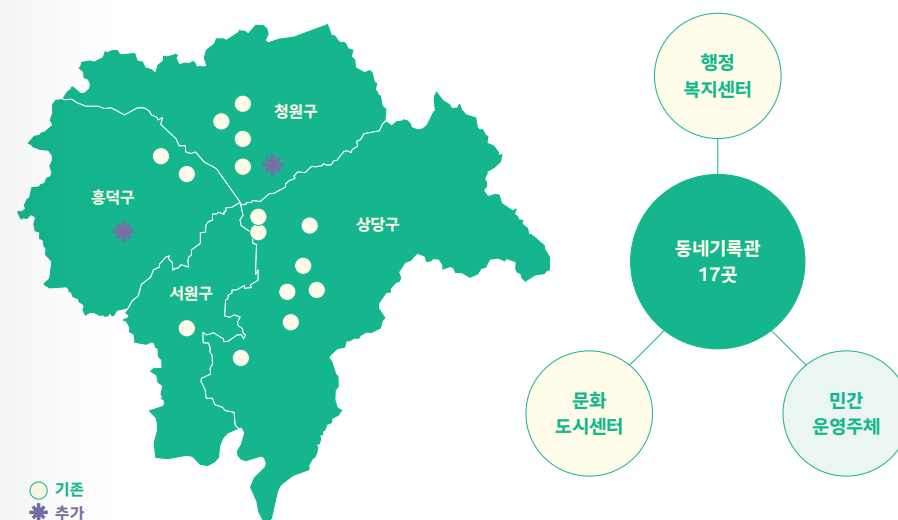


동네기록관 만들기 지원

올해에는 농림축산식품부 농촌중심지활성화사업 업무협약 체결(2022. 10. 13.)을 계기로 '민·관 협력형 신모델'을 구축하여 기존 도심권 외 급변하는 대표 읍 소재지 2곳에 동네기록관 만들기 사업을 지원했습니다.

대상 : 총 2곳 (오창읍, 오송읍)

2022 동네기록관 '민관 협력 체계'



통합 청주시 이전 (구)청원구 지역, 대규모 산업단지 형성, 국책 사업, 각종 국책연구기관, 기업체 유입 등 청주시 내 급격한 도시화가 일어나는 곳으로 선정

신규 추가

청주시, 읍단위 행정복지센터
공간 운영 주체 발굴 및 연계
공간 확보

동네기록관

청주시문화도시센터
준비단계 프로그램 설계 지원
사업비 지원 및 운영 협조

민간 운영 주체
준비단계 프로그램
계획 및 실행

민관 협력 신모델 구축으로
지속가능체계 마련

내용

지역	공간	운영 주체	내용
오창읍	오창읍 농촌중심지활성화 사업단 추진 공간	오창생각공작소	- 오창 주민들의 이야기 채록집 제작 - 마을 공동체 소규모 축제 '오창아 놀자' 진행 - 전시프로젝트 '옛날 오창의 기록' 진행
오송읍	참새와 소나무 그림책 도서관	오송강내교육 공동체 숲꿈	- 공동체 속 어린이 기록프로젝트 - 오송 마을 축제 연계 참여

* 농림축산식품부 오창읍 농촌중심지활성화사업 업무협약 체결로 준공 예정인 오창읍 복합커뮤니티센터(오창읍사무소 옆 위치) 내 오창읍 동네기록관 조성 예정

- 1 오창읍 전시활동
- 2 오창읍 민간기록물 주민전시회
- 3 오송읍 동네기록관



* 주요 성과 *

'시민기록'을 주제로 네트워크 거점 공간 형성

'시민기록'을 브랜드로
서로 연결된 네트워크 거점
공간을 최초로 형성하여
기록을 주제로 특화된 생활
문화공간으로서의 가능성
확인



'민·관 협력형 신모델'로 지속가능성 확보
행정복지센터 - 문화도시센터 - 민간 운영단체가
협업하여 급변지역 (오송, 오창)에 신모델을
구축하면서 동네기록관의 지속가능성 확보

2

지역 주민의 자긍심 강화 및 이웃 공동체 회복

마을 원주민들의 기억을
구술의 방식으로
기록화하면서 지역에 대한
자긍심 강화

4



민간 영역의 '지역 미래유산' 발굴 가능성 확인

1970년대 이후 사라진
별랏마을 한지에 대한 구술
기록, 1960년대 마을 옛 마을
모형 복원 기록 등 동네마다
변화하는 유·무형의 자산에
대한 기록으로 지역 미래유산
가치 발굴 가능성 확인

* 활동 소감 *

금빛인생전
금천동 사람들의 금쪽같은 이야기

계산리에서 행정리까지
가득한 가덕이야기

오래된 골목에 대한 기록은 우리 동네에 대한
더 깊은 애착을 심어 주었고, 오랜 사람들을
기록하며 함께 떠나는 순간순간이 동네
이야기가 되고 역사가 되어가고 있습니다.

흔쾌히 취재를 수락하신 어르신들의 삶에는
마을의 역사와 변화가 담겨 있고,
바뀌어버린 길, 학교, 행사, 활동 모습도
기록하고 있습니다. 주민의 시선에서 주민의
기록으로 정리 중이고 기록을 향유할 사람들도
우리 주민입니다.

금빛인생전 프로그램 중

가덕이야기 활동가 후기 중

예술로 기록하다 기록문화 예술표현활동 지원

지난 2년간 추진했던 '기록 문화 예술창작·발표지원'이
2022년부터 '기록문화 예술표현활동 지원'으로
사업명을 변경하였고, 청주의 역사와 문화 등 기억·기록을
소재 및 주제로 하는 예술 창작 표현 활동을 지원했습니다.

기간

2022. 3.~12.

목적

청주의 기억·기록을 소재 및 주제로 하는 예술 창작 표현 활동
지원

대상

(공통)최근 3년간(2019 ~ 2021년) 청주에서 활동한 경력이
있는 예술가(단체)

지원분야

문학, 시각예술, 공연예술(음악, 무용, 연극, 전통)

결과

지원 수

8

건

참여자

7,414

명

Point ! 여기서 잠깐! 어떤 점이 달라졌나요?

예술인 역량 강화를 위한 '아티스트 빌드업 프로세스' 도입

Build-up Process	공모 공고 및 사업 접수	수행 사업비 교부 및 수행	결과 사업 결과 및 공유
예술인 인력강화 프로세스	FAQ 2건 사업설명회 2회	전문가 2인 컨설팅 7회	사업 결과 21건 결과 공유 2회

- (사전 공고)FAQ 가이드북, 사업설명회 → (창작 활동)전문가 컨설팅, 공연장/전시장
무료 연계 → (피드백) 결과 공유회 등 논스톱 지원 체계 마련으로 기관 의존도를
최소화하여 자기발전형 예술인으로 성장할 수 있는 계기를 마련했습니다.
- 또한 지역 문화공간 연계, 홍보마케팅 서비스 지원 등 안정적인 문화 유통 환경 제공으로
타 지자체와의 콘텐츠 협업 계리를 제공했습니다.

1
문학

지원건수
4건

내용

주제	작가(단체)명	내용
김은숙 시집 발간	김은숙	지역의 장소 및 자연에서 발견한 의미와 정서, 깨달음, 만남과 이별, 삶의 순리와 성찰을 형상화한 작품 수록
무심천문학 제12집 발간	무심천문학회	청주의 역사와 문화, 지명, 민속 등에 관한 기록문화 작품집을 발간
제10집『생각의 지평』 부제 : '청주를 추억하다'	청술문학작가회	경험과 문화를 수필, 시 등으로 창작하여 문화도시 청주의 사라져가는 문화와 유산을 기록화
청주의 美를 닦하다(8호) 동인지발간	청주시인협회	청주의 골목길과 무심천 산책길의 사회적 기억을 소환하여 과거를 현재로 환류

- 1
김은숙 작가
2
청주시인협회
3
청술문학작가회



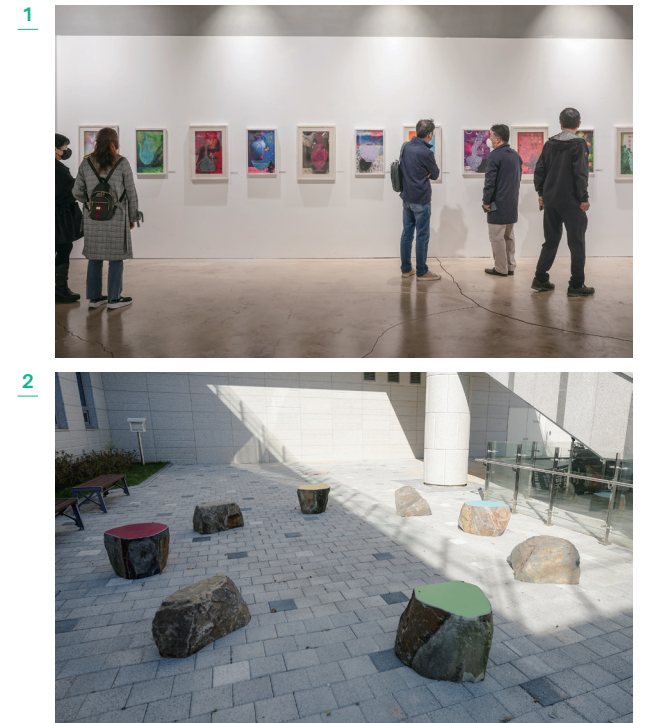
2
시각예술

지원건수
4건

내용

주제	작가(단체)명	내용
청주산책 5년 프로젝트III _ in 도시 야경	우기곤	도시 재개발로 사라져가는 옛 골목길 야경을 사진으로 기록 전시
독향으로 꽃 피우는 사직동 국보로이 이야기	이영미	사라져가는 사직동의 국보로와 국보로 인근의 화교학교, 현충탑, 인근 상가들의 삶의 현장 이야기를 기록
소소한 기억 순환의 기록	송선영	직지, 세종행궁 창의마을, 정북토성, 청주읍성, 상당산성을 배경으로 각색한 청주 문화 기록
익숙하지만, 새로워	정연제	남주동 의복자수 장인들의 작업 이야기를 담은 자수 작품 전시
에지(edge) 있는 공간설치- 호돌로지적(hodologist)	무미아트	시민 삶의 존재 공간을 기록하면서 '느림'의 의미를 확인해보는 기획 전시
청주에는 그런 그리움이 흐른다	예술로 통한다	아픔과 고통을 함께 나누는 작업을 하면서 청주의 기억을 소환하는 프로젝트

- 1
소소한 기억 순환의 기록
2
에지있는 공간설치



3 공연예술

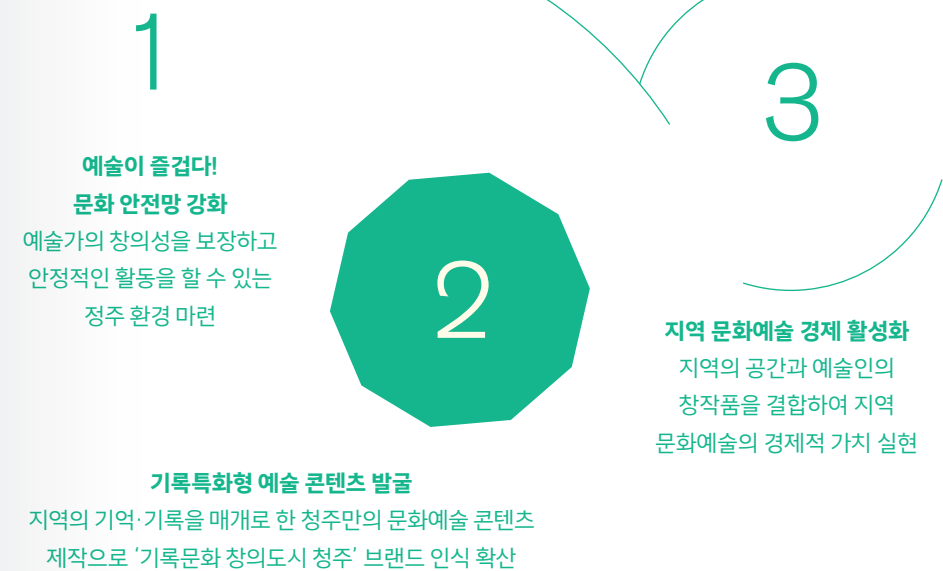
지원건수 8건

주제	작가(단체)명	내용
클래식으로 듣는 청주 산책	프리마 앙상블	무심천, 우암산, 직지 등 청주 소재형 음악과 해설이 함께하는 뮤직 토크쇼
뮤지컬 '직지' 갈라 콘서트	청주배리어스 챔버오케스트라	세계문화유산 직지에 얽힌 역사와 중요 사실을 주제로 한 뮤지컬
노래가 된 청주의 시	시노래 프로젝트 블루문	청주의 일상과 사람들의 풍경, 도시의 이미지 담은 시를 가사화
체험놀이극 "뽕이요"	극단놀품	현대사회에 사라지고 있는 옛 놀이를 부모와 아이가 함께 해보며 공감해보는 체험극
천수(天水)에서 되찾은 별-강감찬	박소원 애채무용단	장군의 탄생지인 낙성대만큼 묘역과 충현사를 더욱 성역화하고자 장군의 위업을 기리는 무용 공연
국악그룹 구음이 전하는 '한씨보응록' 국악 콘서트	국악그룹 구음	청주 배경의 고전소설 "한씨보응록"을 재해석한 국악 콘서트
미호종개의 노래	국악놀이터 The채움	청주의 미호종개, 무심천, 미호천을 소재로 다양한 환경 문제에 대한 이야기를 음악으로 기록
토크콘서트 '청주의 시를 노래하다'	자연가락소리나눔 혼코리아	국악의 현대화를 통해 관객과 소통하고 함께 즐기는 토크콘서트형 공연

1 국악그룹 구음이 전하는
2 천수에서 되찾은 별



＊ 주요 성과 ＊



＊ 활동 소감 ＊

예술문화공연 역사의 숨은 가치를
기록할 수 있어 행복했어요.

사업에 대한 사전 설명 안내 및
수행 과정 교육이 추가된 진행되었으면 좋겠어요.

공연 콘텐츠의 세계화를 꿈꾸다 메이드인 청주

기간

2022. 3.~12.

목적

청주의 기억·기록을 소재 및 주제로 하는 경쟁력 있는 공연예술
다년 창작 지원

대상

‘기록문화 창의도시 청주’를 공연예술로 표현하는 청주지역

예술단체

신규발굴 레퍼토리화 및 발전 가능성이 높은 공연예술 창작품

지속육성 2020.~2021. <기록문화 예술창작·발표지원>,
<메이드인 청주> 공연예술 분야 선정작품

지원분야

공연예술(연극, 음악극, 무용, 오페라, 뮤지컬, 창작국악 등)

결과

총 지원 수

3

건

언론보도 수

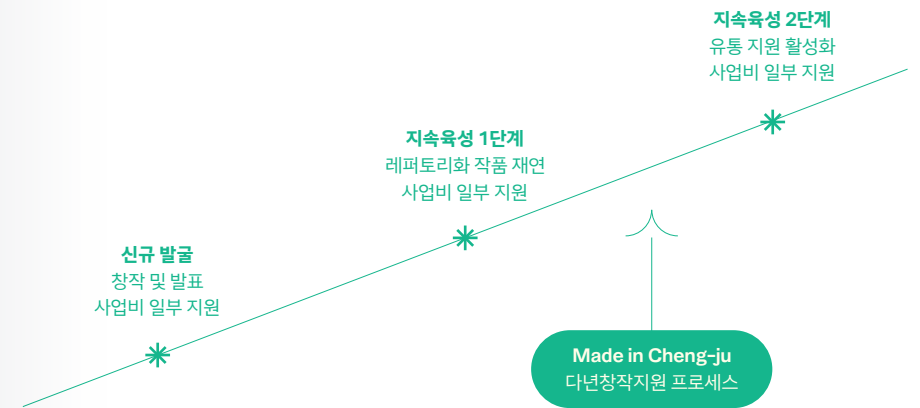
46

건

시민 참여자 수

9,478

명



여기서 잠깐! 다년 창작 지원이란?

‘다년 지원 육성 시스템’ 도입으로 공연 콘텐츠 질적 향상

1회성 단년 지원에 그치는 것이 아닌 연속 지원으로 단계별 안정적 창작 기반을 마련하기 위한 전문가 모니터링, 홍보마케팅 지원 등으로 양질의 공연 레퍼토리 육성에 집중하였습니다. 그러면서 경쟁력을 갖춘 좋은 작품을 발굴하여 고도화하는 것은 물론 지역 예술단체의 창작 의욕을 높여 공연예술 콘텐츠의 글로벌화를 위한 초석을 다졌습니다.

- 1 청주아리랑
- 2 안덕별 삶 이야기
- 3 나는 신문문이다

1



2



3



세부내용

‘메이드인 청주’는 청주의 기억과 기록을 소재 및 주제로
문화도시 청주의 대표 공연콘텐츠를 발굴하고 제작을 목표로
기획한 지원 사업입니다.

지원건수

3건

내용

구분	작품명	단체명	내용
신규발굴	시대에 꺾인 천재 '나는 신동문이다'	극단새벽	“눈물 아닌 핏방울로 누가 우는가 역사가 우는가 세계가 우는가” - 야!신화같이 다비데군들 시 中 일시. 2022. 12. 15.(목)-12. 17.(토) 장소. 문화공간 새벽 내용. 신동문은 6.25전쟁과 4.16혁명의 시대 속을 함께 살았던 시민이자 타협하지 않고 고고한 자성을 꽃피운 참예 시인, 언론인이다. 시를 쓰는 사람에서 노동하는 사람으로 제2의 인생을 살다 간 그의 삶에는 시대의 저항과 따뜻한 인간애가 담겨있다. 시인 신동문과 그가 살아낸 시대의 사건들을 통해 청주라는 공간을 다시 기록하고자 한다. 참고 시인 신동문 1927 충북 문의면 신덕리에서 출생, 본명은 견호 1955 제1회 충북문학상 수상 1956 조선일보 신춘문예 연작시[풍선기] 당선 1975 창작과 비평 필화사건, 한 달 만에 다시 중앙정보부에서 조사받음 1993 담도암으로 운명
지속육성 1단계	‘안덕별 삶 이야기’	오케스트라 상상	“안덕별 이야기 속 어머니들, 여인들의 새로운 미래, 새로운 희망을 그리며 위로를 담은 선율을 담고자 했습니다” - 유용성 예술감독 일시. 2022. 12. 8.(목)-12. 9.(금) 장소. 청주 예술의전당 대공연장 내용. ‘안덕별 삶 이야기’는 청주 내덕2동 안덕별에 있었던 역사적 사실을 기반으로 한 작품이다. 한국전쟁의 가슴 아픈 역사인 ‘보도연맹 사건’으로 인해 생겨난 속담을 통해 알게 된 생계를 위해 억척스러운 삶을 살아야 했던 여인들, 어머니들의 이야기를 그린 국악극이다.
지속육성 2단계	창작오페라 ‘청주아리랑’	충북챔버 오케스트라	“3D홀로그램으로 만난 오페라 청주아리랑 흥행 성공!” 일시. 2022. 11. 30.(수) 장소. 청주 예술의전당 대공연장 내용. 청주아리랑은 남녀의 비극적인 사랑을 통해 고향에 대한 향수와 국난을 극복하는 개개인의 마음의 변화를 통해 세대의 아픔을 담고 있다. 우리 선조들의 아픈 상처와 사랑, 그리고 그리움이 돌고 돌아 쌓이고 쌓여 북만주에선 노래로 불리워지고, 지금의 우리가 청주에서 청주아리랑을 모르는 것처럼 일제 강점기 때의 아픔과 오늘날의 청주를 만들어준 선조들에 대한 감사의 마음을 갖고자 한다.

＊ 주요 성과 ＊



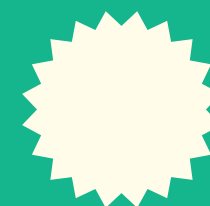
＊ 활동 소감 ＊

컨설팅을 진행하는 과정에서 많은 도움이
되었습니다.

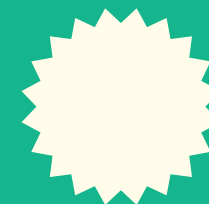
문화도시 5년차가 지나도 메이드인 사업이
지속적으로 이어졌으면 좋겠습니다.



3



‘창의’ 기록으로
문화 경제적 가치를
창출했습니다.



지역 문제는 내가 해결한다 시민 자율예산제

기간

2022. 5.~12.

목적

도시 문제, 이슈에 대해 시민들이 정책 제안을 해보면서
'기록문화 창의회시 청주' 실현

대상

청주시민, 활동가, 문화예술 단체 및 기업 등

주제

'우리가 함께 사는 도시, 청주'의 사회적 이슈를 일상 속 기록·문화
활동으로 해결

내용

시민참여형, 시민제안형 2Track 운영

결과

시민참여형: Issue있슈 지원 수

20 건

시민제안형 지원 수

8 건

직·간접 참여자 수

3,901 건

시민제안형 지원 수

9,100 건

1

시민참여형: Issue있슈

시민이 직접 주제별 이슈를 발굴하여 문제 해결 방안을
모색했습니다. 지역문화를 조사하고 연구하면서 문화적 차이를
해소했고, 세대와 장르의 한계를 문화예술의 다양성을 통해
확장해보면서 **문화공동체 결성 및 시민주도형 도시문화 건인**의
촉매제 역할을 했습니다.

대상

청주시민, 청주지역 내 활동가

지원건수

20팀, 100~200만원 차등 지원

주제

지역공동체, 연구조사, 기록, 문화예술, 청년문제

내용

주제	제목	단체명	내용
지역공동체	시니어들의 미디어 영상 제작과 발표 체험	노익장	시니어 18인이 미디어를 배우고 체험하는 프로그램을 통해 '모두 함께 어울리는 미디어세상'을 구현
	보드게임 콘서트	문화동지	<보드게임>에 대해 알아보고 '보드게임 추천서'를 만들어 노년세대에게 새로운 놀이문화 활동 제시
	농부의 마음을 이해하고 감사하게 먹자!	위아더원	농부의 고된 노동을 체험하고, 직접 만든 김치로 저소득층 아이들에게 기부하여 농부의 땀방울 체험
	엄마가 된 여자 이야기	유희리에	산후 우울감을 겪은 엄마들의 마음을 예술로 위로하고 치유하며, 서로 소통하며 공감하고, 각자의 이야기를 작품에 담아 전시
연구조사	중앙동 정탐 프로젝트	가물가물	중앙동에 있는 중앙상가 아파트에 대한 작가들의 연구와 창작을 통해 청주의 원도심인 중앙동에 대한 기록물을 제작
	청주시 공공미술의 현 주소와 갤러리 실태조사	공공미술 탐방그룹	청주시에 산재한 외부 설치 조형 미술품에 대해 설치장고, 작품명, 작가명의 자료를 기록
	상당산성에 '흠뻑' 빠지자	꼬레아우라	조선영조 '이인좌의 난' 배경 속 상당산성과 반란군 신천영 가문의 충, 효, 예의 역사에 대해 알아보고, 판소리와 나전칠 체험
기록	100년 나무 기록 프로젝트	cozy	100년 이상 된 청주의 나무를 찾아 사진으로 기록하고 나무의 의미를 찾아 글과 사진으로 기록 및 전시
	메모리 인 청주	도시기억 아카이브	재개발지역(사직동, 모충동)의 현재 주민들의 모습과 지역 문화를 사진으로 기록하여 전시
	기억의 재생, 함께하는 우리, 기록의 가치를 더하다	박미란	청주에서 과거 우리의 기억을 재생하는 활동을 통해 자기 돌봄을 경험하고 우리 지역과 기억을 재생하여 기록
	아름다운 저녁노을 아름다운 인생 한 컷	(주)여원	고령화 시대 노년세대의 아름다운 웰다잉을 준비하고자 한복과 활동사진을 기록하여 세대간 소통과 가족의 아름다운 추억 제공

주제	제목	단체명	내용
문화예술	어린이를 위한 과학과 음악이 함께하는 연주회	DEEP	아이와 부모가 함께하는 과학놀이와 클래식 음악연주회를 통해 우리 신체기관인 눈의 현상을 체험하고 미취학 아동에게 클래식 기회 제공
	히든 크리에이터	R의 탐색	청주 기반 활동 작가들의 지역 경제 활성화를 도모하기 위해 '인터뷰 기록집'을 발간하여 청주 작가들의 작업 공간화 활동 소개
	세대 담-음-이-음 태교음악회	우리애	세대가 어우러진 스토리텔링형 태교음악회를 통해 생명 탄생과 성장 과정을 통해 태교 문화 확산
	청주의 시를 노래로 기록하고 기억하다	청년예술 666	충북 시인의 시를 청주 지역에서 활동하고 있는 젊은 뮤지션들이 노래로 제작하여 영상으로 기록
청년문제	식물 취미를 전파하는 가드너즈 <삼투>	김영성	식물 취미를 전달하는 과정에서 생기는 소통을 통해 선순환 과정이 생기는 청년 커뮤니티 형성
	art change	버킷존	청주에 활성화된 카페문화에서 문화를 즐길 수 있는 문화공간으로 탈바꿈시키고자 사진과 드로잉을 활용한 인테리어 형식의 전시 진행
	오송 직장인들의 심야작당모임	심야작당 모임	문화소외지역인 오송에서 소규모 직장인 커뮤니티 형성하여 일과 삶의 균형을 찾기 위한 여러 문화 체험 및 프로그램 진행
	청주 로드무비 유기의 걸	자표자기	세 명의 작가가 청주에서 각자가 키우는 유기견과 함께 산책하는 사진과 영상을 책으로 만들어 배포
	청주에 살어리랏다	쫄매난 화실	청주에 거주하고 예술활동을 하고 싶은 20대들의 애니메이션 제작 활동을 통해 삶을 보여주는 영상 콘텐츠 제작 및 전시

전문가 컨설팅 의견	＊
윤나영 충북문화재연구원 실장	청주 근현대사의 상징적인 공간, 알려지지 않은 유적을 관찰·기록하는 프로그램을 보면서 지역 콘텐츠에 대한 새로운 관점의 접근법이 좋았습니다.
김현묵 청년활동가	＊
	청년들의 긍정적인 협력과 창작 활동을 통해 결과 중심보다는 '과정 기록형 모델'들을 발견해보면서 지역문화의 지속가능성을 확인해 볼 수 있었습니다.

2 시민제안형

보다 심층적인 도시 탐구를 통해 문화도시 시민위원이 제안한 안건·정책 등을 바탕으로 사업 주제를 문화 프로젝트로 구체화하였습니다.

대상
청주 소재 문화예술관련 단체 및 기업

지원건수
8팀, 팀별 1,000만원 지원

주제
5개 지정 주제 중 수행

내용

주제	사업명	주체	내용
환경문제를 문화로 승화시키는 활동	환경보호 함께해you	북대동 사람들	환경보호를 위해 재활용 수업, 플리마켓, 물 많은 용달샘, 전자제품 수리 교실 등 환경오염을 줄이는 프로그램 진행
	이상한 나라? 안 이상한 나라?	뽀뽀한 뮤지컬 컴퍼니	탄소 중립과 대기오염을 아이들의 눈높이에 맞는 뮤지컬과 교육프로그램 운영
	WAVE ON WEEK	주식회사 교집합	중앙로 인근 카페 10곳을 대상으로 플라스틱 절감 및 플라스틱 재활용을 통한 환경보호 운동 진행
동물과 인간이 공존하는 문화예술 활동	함께 살아요	교육극단 안	동물원 속 동물들과 함께 공존하는 방법에 대한 참여형 연극 교육 및 수의사 직업 교육
공간활용을 통한 청주 다시보기	노을빛 아리랑 시즌2 - 북만주 아리랑	와우팻	정북동토성의 노을을 배경으로 하는 청주아리랑 바탕의 실루엣 뮤지컬
퇴근 후 문화 활동 확대	올빼미 살롱	디디살롱	문화 소외계층 중 하나인 직장인들을 위한 퇴근 이후 시간대 문화프로그램 제공
문화 다양성 확대 및 문화 격차 해소	음악 전시회 <어글리 갤러리>	어글리밤	음악관, 전시관 2개의 프로그램을 구성하여 음악을 바탕으로 한 음악 전시회 콘텐츠 창작
	우리가 만드는 특별한 오늘 - 어울렁 더울렁	한울타리	세대 간(부모와 자녀, 다문화, 1세대와 3세대) 격차와 문화 차이를 체험 프로그램을 통해 해소

1

지역, 세대 등 문화 격차 해소
주제별, 타깃별 문화 프로그램
운영으로 문화 향유 기회 확대

지속가능 문화도시 실천
동물과 인간의 공존, 탄소 절감과 재활용 등
지속가능발전목표(SDGs) 실천 의지 강화

2

내년에도 더 발전된 프로그램으로 시민들에게
지역 문화가 스며들었으면 좋겠습니다.

시민 모니터링단을 통해 프로그램 개선점을
발견해 볼 수 있었습니다.

2

굿즈로 기록하다 청년문화상점 굿즈

기간

2022. 4.~12.

목적

청년 문화 플랫폼 운영으로 창의 생태계 조성 및 문화경제적
부가가치 창출

결과

입점 브랜드

35

팀

2022 누적 매출

25,335

천원

2022 판매건수

2,230

건

시민 굿즈 작가 양성(3~5기)

30

명

공간 운영

운영시간. 매주 화~일 13:00~21:00 (월 휴무)

위치. 청주시 흥덕구 풍산로 18, 1층

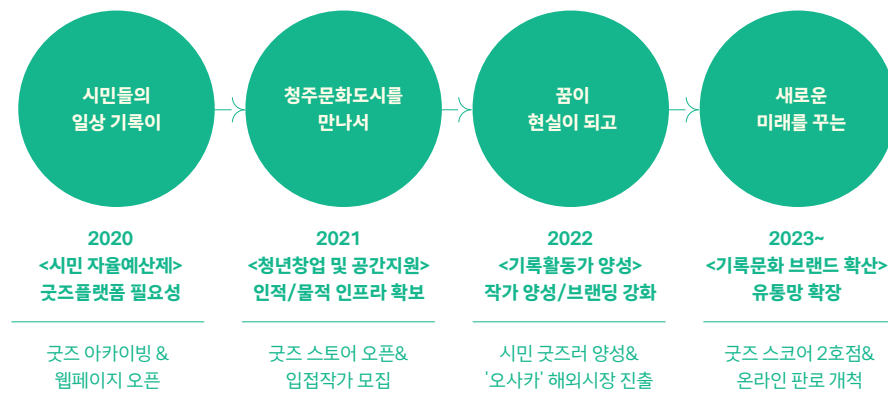
SNS. 인스타그램 @goods_you

1 청년문화상점 굿즈

청년문화상점은 2020년 시민 자율예산제를 통한 시민 의견으로부터 출발합니다. 청년 굿즈 플랫폼 필요 의견을 받아들여 워킹그룹이 온라인형 굿즈 아카이빙 웹페이지를 오픈했습니다.

보다 안정적인 인프라 확보를 위해 2021년 7월 청년문화상점 굿즈를 오픈했습니다. 입점 브랜드 20팀, 200여 종 굿즈로 시작하여 현재 2022년 12월 기준 입점 브랜드 35팀 입점, 총 350여 종이 넘는 굿즈를 판매하고 있으며, 입점 작가 간 정기 간담회를 통해 네트워크를 강화해가고 있습니다.

굿즈가 뭐예요?
굿즈는 상품을 뜻하는 굿즈(goods)에 충청도 어미 '-유'를 합성한 문화도시 청주를 대표하는 청년 브랜드입니다.



굿즈 작가! 이런 것도 해봤다!

입점 작가 간 협업 신제품 개발

컬래버 굿즈 개발 '굿즈레이션'

- 협업 굿즈 24종 개발 및 <굿즈기록집> 3권 제작
- 청주 관광상품 <도시꾸러미> 2종 개발 ▶ 도시꾸러미 텀블벅 펀딩 105%이상 달성

상품명	내용
여름 청주꾸러미	여름물놀이지도, 패브릭포스터, 청주관광예코백 등 9종 구성
가을 청주꾸러미	문암생태공원 엽서, 홍동백서 자수 키링, 단풍놀이 지도 등 9종 구성

시민과 굿즈 작가와 함께하는

청주 굿즈 페어 '제1회 굿즈 페스티벌'

일시. 2022. 8. 14.(일) 13:00~17:00

장소. 동부창고 6동 이벤트홀

- 입점 브랜드 20팀 참여, 원데이클래스 3개 운영, 지역 뮤지션 2팀 공연
- 운영시간 내 방문객 521명, 매출 264만원 달성

밤에 즐기는 이색 체험

작가 도슨트 투어 '굿즈 야행'

일시. 2022. 7. 18.(월)~10. 24.(월) /

장소. 청년문화상점 굿즈

매장 휴무일. 월요일 20~21시 저녁시간을 활용

- 작가 도슨트, 쇼핑, 예코 와펜 클래스 등 이색 문화 체험 진행

1
굿즈 매장
2
제1회 굿즈 페스티벌



굿쥬! 일냈다! 일본 해외 진출!

일본 측의 선 제안으로 2022년 10월 굿쥬 입점 브랜드 3개(청주유, 편편빌리지, 굿쥬)가 일본 오사카 우메다네 [韓time] 굿즈숍에 입점하는 쾌거를 이뤘습니다.



2 시민 굿즈작가 양성 과정 '굿쥬러'

시민들의 굿즈 창작 기회를 제공하고자 2021년부터 시민 굿즈작가 양성 과정 '굿쥬러'를 운영했습니다. 1기부터 5기까지 총 46명의 신진 작가를 발굴했고, 2022년의 경우 신규 굿즈 총 190종을 개발했습니다.

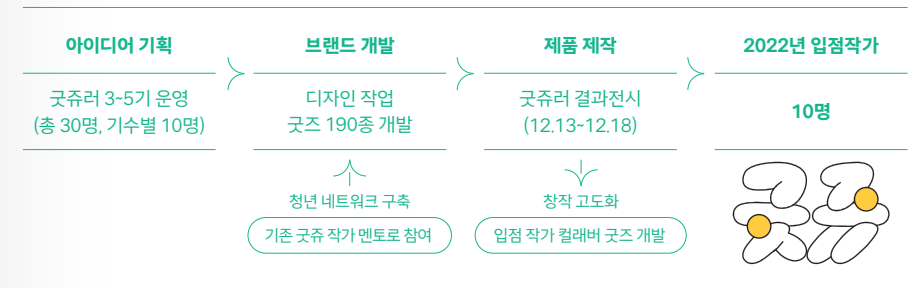
참여

총 30명(3~5기 운영, 기수별 10명)

진행

굿쥬 입점작가와와의 1:1 밀착 멘토링으로 브랜드 개발 및 굿즈 네트워크 구축

내용



결과

총 30명 전원 수료 ▶ 10팀 매장 입점, 1팀 창업

결과전시회 '굿쥬러즈, 시민에서 작가로展'

(2022. 12. 14.(수)~12. 19.(일) / 동부창고 카페C 쇼룸)



1

일본 해외 수출

2021년 상점 오픈, 신진 작가
양성 등 인적, 물적 단계별
성장 고도화로
일본 해외 진출에 성장하면서
유통망 확장

나는 굿쥬러 출신입니다

입점 브랜드 35팀, 시민 굿즈작가 30명, 굿즈
190종 개발 등으로 작가 간 굿즈 네트워크
구축 및 소속감 강화

2

3

지역문화 자원의 굿즈화

지극히 평범한 일상 소재에
지역 특성을 부여한 브랜드
네이밍, 캐릭터 개발로
비공식적인 기록의 재발견

제가 직접 개발한 굿즈가 매장에 입점되고
팔리다니 신기하고 뿌듯합니다.

아이들과 함께한 굿즈여행 경험은

참 인상 깊고 이색적이었습니다.

온 가족이 참여할 수 있는 체험형 프로그램이

더 다양해지면 좋을 것 같아요.

굿쥬러 5기 수료자

굿쥬여행 참여자

3

청년의 내일을 문화로 열다 청년 창의인력 양성

기간

2022. 5.~10.

목적

단계별 지속적인 인큐베이팅을 통한 지역 대표 청년문화기획자
양성

대상

문화예술에 관심 있는 만19세 이상 29세 이하 지역 청년(총 20명)

내용

문화기획 교육, 전문가 특강, 지역 문화기획자 멘토링, 프로젝트
기획 및 실행

결과

청년 창의인력 수료

20

명

전문가 교육

5

회

멘토링

20

회

결과공유회

1

회

1 문화기획 교육

축제, 청년 창업, 문화기획서 작성 등 장르별 전문가 특강을 통해 문화기획에 대한 이해의 폭을 넓히고, 예비 문화기획자로서의 역량을 강화했습니다.

일자	발표자	내용
5. 31.(화)	최지만(삶지대연구소 소장)	청년, 지역문화 그리고 문화도시
6. 7.(화)	김미소(DMZ페스티벌 총감독)	지역 축제 형식의 변화, 공간의 변화
6. 9.(목)	강영규(춘천 마임페스티벌 감독)	춘천 마임페스티벌과 지역 문화축제
6. 15.(수)	주희진(디디모션 대표)	지역 로컬 크리에이터의 성장 스토리
6. 28.(화)	주성진(문화용역 대표)	내가 즐거운 문화기획을 위한 문화기획서 작성법

2 청년 멘토링

조별로 지역 청년 활동가를 매칭하여 지역 내 문화 자원 탐구, 프로젝트 기획 및 실행 준비 등을 위한 멘토링을 진행했습니다. 팀별 멘토링 15회 이상을 진행하면서 팀별 문화 프로젝트를 구체화했고, 지역 선-후배 간 청년 네트워크를 강화해갔습니다.

멘토단

분야	소속명	성명	담당
체험콘텐츠	무심상회	장희영 대표	무지개학교
체험콘텐츠	아트로협동조합	류민아 대표	꿈강스
체험형콘텐츠	디디살롱	주희진 대표	오색감정과
공연콘텐츠	충북공예협동조합	이수경 과장	로스트청토피아
공연콘텐츠	울맵	민일기 대표	행사 홍보

3 문화 프로젝트

일시

2022. 9. 23.(금)-9. 25.(일)

장소

문화제조창 원더아리아 1층 행사장 및 중앙로비

주제

색으로 만드는 문화도시 청주 '컬러보레이션' Color+collaboration 원더랜드'

내용

전시, 체험 프로그램, 스탬프투어 이벤트 등

주제	내용
꿈-강스	'잃어버린 꿈을 찾아주는 호텔'을 주제로 한 체험 프로그램
로스트 청토피아_유토피아 청주	문화도시 청주의 명소를 알아보는 대형 보드 게임
무지개학교 빛잔치	나만의 '색의 발자취'를 찾는 체험형 전시 프로그램
오색 메디컬 감정과	오색 메디컬 감정 키트를 활용한 체험형 프로그램
프로젝트 홍보	'컬러보레이션 원더랜드' 콘셉트 설정, 온-오프라인 사전 홍보, 현장 안내 등

- 1 꿈-강스
- 2 오색메디컬 감정과



청년 문화력 Level Up

문화기획에 관련한 다양한 사례를 접해보면서 청년
유대감 형성 및 지역문화에 대한 이해도 Up

1

내 손으로 만드는 문화기획

프로젝트 기획부터 실행까지 전 과정을 청년들이
직접 주도해보면서 대단위형 프로젝트 실행 및
일반 시민 1,453명 방문 성과 달성

2

실행까지 직접 참여할 수 있다는 점에서

특별한 프로그램이었습니다.

평소에 쉽게 만나기 어려운 분야별

전문가들을 가까운 곳에서 직접 만나 이야기를

들을 수 있어 좋은 경험이었어요!!

청년학과와 함께 했던 6개월이 너무

소중했고 행복했습니다!

청년의 든든한 울타리 청년문화창작소 느티

기간

2022. 6.~12.

목적

청년들을 위한 문화 창작 실험실 제공 및 지역 청년 문화
네트워크 활성화

내용

공간 운영 및 무료 대관

전시 지원 프로그램 운영(첫 탐험 전시 프로젝트)

문화프로그램 및 청년 네트워킹 행사

결과

누적 방문객

2,425 명

지역 예비작가 전시

9 회

작품 판매액

531 만원

문화프로그램 진행

20 회

공간 운영

위치 청주시 흥덕구 신월로 138(옛 복대 2차안센터)

이용대상 청주시민이라면 누구나

대관방법 이메일 대관 신청서 접수 또는 네이버 예약 시스템을 통한 대관

SNS 인스타그램 @neuti_2022

1 첫 탐험 프로젝트

무대 진출이 어려운 지역 청년 예비 작가들을 위한 전시 무대 및
소액 홍보비를 제공하는 릴레이 전시 프로젝트를 진행했습니다.
총 9회의 예비작가 개인전을 진행했으며, **작품 판매액 531만원**을
달성했습니다.

기간

2022. 7. 30.(토)~12. 29.(목)

장소

청년문화창작소 느티 1층 갤러리 공간

내용

일자	작가명	주제
7. 30.(토)~8. 9.(화)	이은경	무너짐 그 너머로
8. 11.(목)~20.(토)	최미카엘	우크라이나인이 바라 본 한국
8. 23.(화)~9. 1.(목)	홍서현	자연을 쌓아 평온을 그리다
9. 3.(토)~16.(금)	이예린	고양이의 세계
9. 19.(월)~28.(수)	하늬	풍경사진 사진전
10. 4.(화)~12.(수)	이진호	우리의 순간
11. 15.(화)~26.(토)	송운정	나와 몸
11. 30.(수)~12.13.(화)	주미르	미르는 항해한다
12. 16.(금)~29.(목)	손별	평소엔 우리도 괜찮아요



2 공공미술 프로젝트 Starry Street Night

청년문화창작소 느티를 거점삼아 지역주민, 청년, 협력기관과
연대한 친환경 공공미술 협업으로 우범지역을 문화로 활짝
꽃피웠습니다.

기간

2022. 12. 16.(금)~12. 31.(토)

내용

버려진 투명 컵 200개, 병뚜껑을 활용하여 친환경 새로이 트리
제작



유기열

충북대학교
환경봉사동아리 부회장

＊
'버려진 쓰레기로 이렇게 예쁜 것을 만들 수 있겠다'하는
생각이 들었으면 좋겠습니다.

정규수

청년문화창작소 느티운영자,
프로젝트 기획자

＊
좀 더 밝게 느티 공간을 조성해서 주민들이 안전하게 귀가하고
새로운 미술을 향유 할 기회가 되길 바라면서 프로젝트를
기획했습니다.

3 초보예술가 지침서 제작

지역 선배 문화예술 활동가와의 예술사적 담론을 담은 지침서를 제작하여 예술 활동의 방향성을 제언했습니다.

기간

2023. 9. 7.(수)~11. 18.

내용

일자	강연	주제
9. 7.(수)	김민재 청년활동가 「예술은 서사다」	
9. 14.(수)	방지운 학예사 「전시가 만들어지는 과정, 전시기획」	
10. 12.(수)	심대용 컬렉터 「미술시장에 대한 이해와 트렌드」	
11. 18.(금)	정승규 작가 「왜 우리는 창작을 할까」	

4 청년 네트워크

서로 다른 소속, 직업을 가진 청년들이 함께 모여 문화적 연대를 강화하면서 연계 협력 방안을 논의하고, 2023 청년 사업 방향을 제안했습니다.

일자	행사명	내용
12. 14.(수)	<비전전> 네트워킹 파티	각자 포토폴리오를 공유하면서 연계 협력 프로젝트 논의
12. 22.(목)	<내 맘대로 내 뜻대로> 2023 문화도시 청주	2022 문화도시 청주 청년 사업 사례 발표 및 2023 청년 사업 제안



* 주요 성과 *

2

청년 청년들의 든든한 울타리가 되어주다

무료 전시 대관, 청년 네트워크 결성,
선-후배 만남 등으로 지역 자생력 강화

1

지역 현안을 청년의 아이디어로 해결

지역주민, 청년, 협력기관과
연대한 문화 프로젝트
진행으로 우범지역이라는
지역 현안을 문화예술
활동으로 해결

* 활동 소감 *

예비 작가로서 첫 전시가 제일 어려운데
그 시작을 청년문화창작소 느티마 함께할 수
있어 행복했습니다.

문화기획자로 활동하고 싶어도 시작을
어디서부터 해야 할지 너무 막막했는데 지역
선배들의 이야기를 들을 수 있어 앞으로의 활동의
방향을 잡을 수 있었어요!

첫 탐험 전시 작가

초보예술가를 위한 지침서 제작 참여자



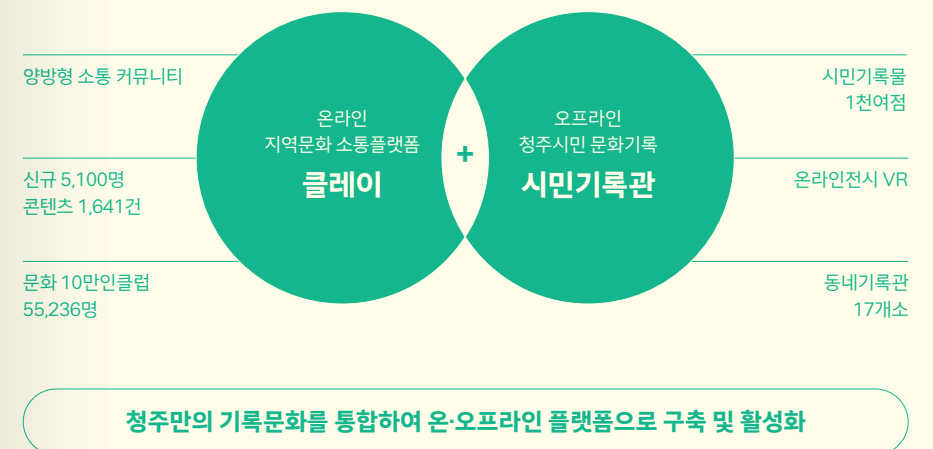
Next 문화도시!
새로운 문화를 맞이합니다.



온·오프라인 기록문화 플랫폼 조성으로

문화도시 청주만의
하이퍼 로컬(hyper local) 시대를 엽니다.

기록문화 창의도시 청주



온라인 기록문화 플랫폼 클레이

기간

2022. 4.~지속

목적

문화생산자, 소비자 양면시장 구축으로 문화소통 활성화

내용

문화플랫폼[클레이] 론칭 및 운영, 브랜드 마케팅 수립 및 실행

결과

신규 회원

5,100 명

신규 콘텐츠

1,641 건

작·간접 문화경제 이익

12,500 천원

1

문화플랫폼 <CLAY>란?

Cheongju, Communication, Contents의 C와 Play를 합성한 명칭으로 Clay(점토) 놀이하듯 우리만의 문화를 만들어가자는 뜻을 의미합니다.

추진단계

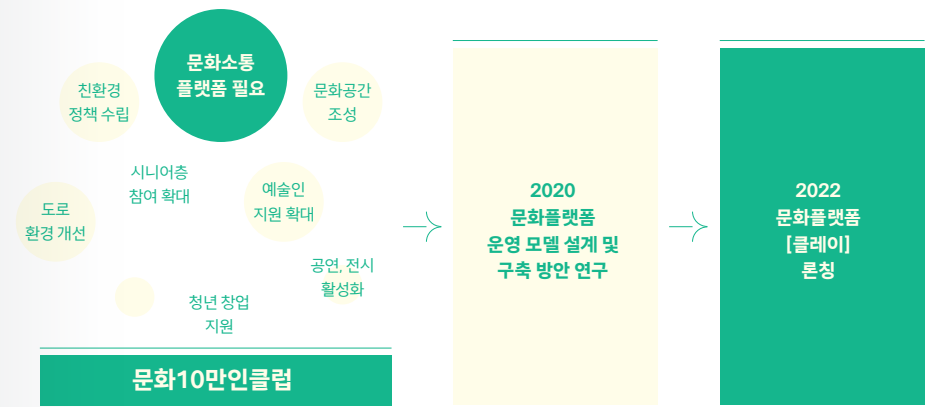
Play with Clay!	2021년	2022년	2023년	2024년
	기획 및 개발		실행	
	계획	준비	성장	확장
문화플랫폼 운영모델 설계 및 구축 방안 연구	브랜드 개발 및 앱 UI/UX 설계	문화플랫폼 [클레이] 론칭	커뮤니티 기능 추가로 네트워크 효과 강화	청주 클레이 문화생태계 조성

앱스토어, 플레이스토어에서 <클레이> 검색 후 다운로드 (<http://letsclay.kr>)

세부내용

2016년 론칭한 시민문화 브랜드 '문화10만인클럽' 회원들의 소통플랫폼이 필요하다는 의견을 수렴하여 2020년 본격적으로 문화플랫폼 운영 모델 설계 및 구축 방안 연구를 진행했습니다.

2021년 문화도시 청주만의 차별화된 브랜드 <클레이> 개발, UI/UX 설계를 진행했고, 그 결과 2022년 7월 지역문화 커뮤니티 앱 <클레이>를 론칭했습니다.

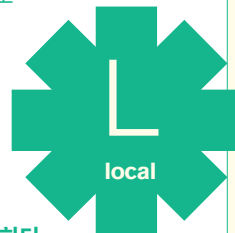


＊ 주요 성과 ＊



지역이 곧 문화다

애플 출시기념 8월 청주 문화재야행, 9월 직지문화제와 연계한 <텐.텐.텐> 이벤트 및 문화 프로그램 진행으로
2,700명 이상 가입, 380여 명 프로그램 참여 성공!
시민이 직접 도시 문화를 만들어가면서 자긍심과
소속감 강화!



청주 문화가 한가득
상대적으로 홍보력이 부족한
소규모 전시, 공연, 모임
정보를 적극 공유하면서
무려 지역 문화예술 콘텐츠
248건 홍보!



플랫폼에 젊음을 더하다

청주대 광고홍보문화콘텐츠전공
제30주년 학술제 <문夏제> 연계형
클레이 아이디어 공모전으로 홍보
영상 7건, 기획 아이디어 17건 발굴

충북대 디자인학과
[지역적 맥락의 동시대 이슈]
교과목과 연계하여 클레이 시각
디자인 20종 개발



차곡차곡 쌓여가는 우리의 일상 기록들
시민 서포터즈 <클로버> 1~2기, 총 60명 운영
공연, 전시 관람 후기부터 가족, 연인과 함께 즐긴
지역 내 이곳저곳 소소한 일상까지!
4개월간 함께 만들어간 일상 기록이 무려 1,393건!

＊ 활동 소감 ＊

청주의 모든 문화 소식을 한눈에 볼 수 있어서
편하고 유용해요.

직접 문화 프로그램을 홍보할 수 있어서 좋아요.
더 많은 시민들이 함께 사용했으면
좋겠어요.

2

시민 일상기록, 도시 문화유산이 되다 시민기록관

기간

2022. 4.~12.

목적

공공기록과 시민기록 발굴·보존을 통해 미래유산화

위치

청주기록원 1층

내용

시민기록물 1,100여 점 발굴
청주기록원 1층 리모델링, 전시실 3개, 기록체험실, 아카이브
열람실 조성
시민기록물 및 문화도시 DB 성과물 1,300점 전시
2022년 12월 22일 개관

공간 운영

운영시간. 9:00~16:00(월~금)
위치. 청주시 흥덕구 월명로 13번길 52 청주기록원 건물 1층 내
문의. 043-201-0752-8

1 시민기록관 조성

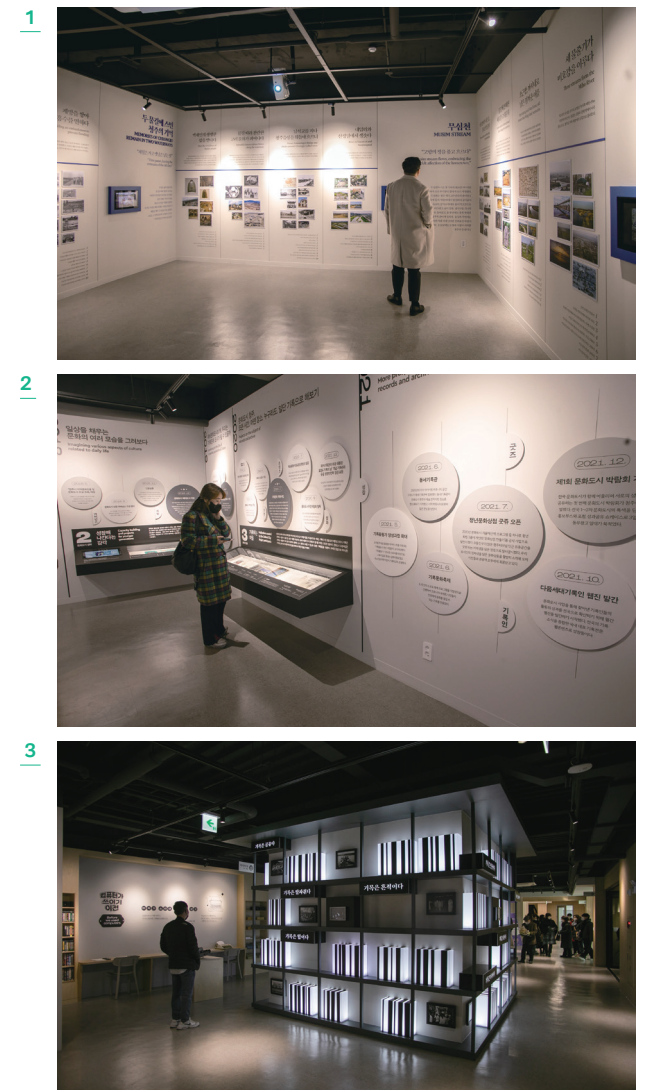
청주기록원 1층에 들어선 '시민기록관'은 청주 문화도시조성사업의 핵심 사업 중 하나로 '기록문화 창의도시' 비전을 구현해갈 상징적인 플랫폼입니다. 시민기록관 마스터 플랜 중 1~2단계를 추진 완료하였으며, 2단계에 해당하는 시민기록관의 경우 전시실 3개와 기록체험실, 아카이브 열람실 등 5개의 공간으로 구성되어 청주의 기록유산부터 시민 기증 기록물, 법정 문화도시 지정과정 및 추진실적까지 한눈에 돌아볼 수 있습니다.

로드맵 단계	1단계	2단계	3단계	4단계
조성계획	시민기록물 보관소	시민기록관 조성	기획전시실 조성	환경정비
추진일정	2022년 3월	2022년 12월	2023년	2024년
목 적	기록물 보존관리, 아카이빙	기록문화 상설전, 시민기록 수집활동, 기록문화 체험, 문화도시 홍보	기록문화 테마전, 기록활동 다변화	기록문화 테마 도시환경 조성, 방문자 편의 제고



구분	공간명	내용
시민기록관	아카이브 史 [사: 역사]	- 청주의 기록문화 연표와 청주의 대표 기록문화 유산 소개 '기록문화 창의도시' 추진 과정 및 연도별 성과 전시
	아카이브 人 [인: 사람]	시민 기증 기록물 1,000여점 전시 터치스크린으로 청주의 자연과 생태환경, 역사와 문화 등 감상 방문객 실시간 사진 기록 '기억 한 컷' 연출 벽
	아카이브 展 [전: 전시]	「미호강·무심천」 주제 대국민 공모 캠페인 결과물 전시
	아카이브 樂 [락: 체험]	아날로그 기록 매체 전시 및 활동 체험
	아카이브 休 [휴: 쉼]	시민기록활동가 활동 모습 소개 각종 회의, 세미나 등 진행

1, 2, 3
청주시민기록관 개관식



유네스코국제기록유산센터

세계기록 활용과 역량 강화

시민기록관

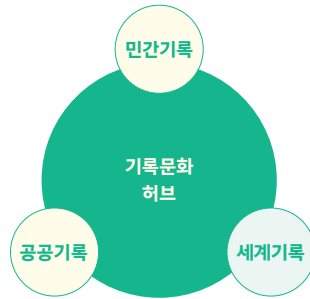
시민 민간기록 아카이빙

청주기록원, 고인쇄박물관

도시 공공기록 / 기록유산 보존, 활용

동네 기록관

동네별 공동체 기록활동



시민기록관 개관기념 [함께 참여했어요!]

1 비디오 테이프 디지털 변환 서비스

[Re:format 추억을 돌려드립니다]

기간. 2022. 12. 23.~2023. 2. 28.

대상. 선착순 시민 100명

내용. 백일, 돌, 칠순 등 가족의 지난 소중한 추억이 담겨있는
오래된 비디오테이프를 디지털로 변환해주는 서비스
(1인 당 2개 한정)

2 셀프 자서전 만들기

기간. 2023. 2. 1.~2. 28.

대상. 선착순 시민 50명

내용. 60여가지 질문에 대하여 자신의 인생을 되돌아보는
자서전 쓰기 프로젝트

3 인생기록장 'My book' 증정

기간. 2023. 1.~소진 시까지

대상. 선착순 시민 400명

내용. 시민기록관 방문 시 1인 당 마이북 1권 증정



시민기록관 VR로 감상하기

3

2

문화도시 성과를 한눈에
2016년 문화특화지역
조성사업부터 2020년 첫
법정 문화도시 지정까지
연도별 주요 발자취를
확인하면서 어떤 기록들이
공공의 자산으로 남았는지
확인해 보자!

청주 대표 기록허브공간

우리 지역 대표적인
기록유산과 역사, 자연,
사건 등을 둘러싼 다양한
기록물들을 살펴보고
기록테마 체험활동 가능!

시민기록 발굴관리의 구심점 역할

무심천·미호강 수집 캠페인
전시 외에도 동네기록관,
시민기록가 양성, 도시기록
아카이빙 등 문화도시
사업으로 지속 생성될 시민의
소중한 기억들의 보존 공간
역할

1

시민기록관은 시민들의 어제와 오늘,

그리고 내일의 기록이 청주만의 C-콘텐츠를 찾는

소중한 자원임을 깨닫게 하는 보고가 될 것입니다.

비디오 테이프 디지털 변환 서비스 참가 시민

함께 더 멀리! 더 높이! 상생협력 워크숍

더 많은 참여, 더 활발한 대화는 더욱 다채롭고 풍성한 문화도시를 만드는 동력이 됩니다. 기록문화 창의도시로 나아가기 위한 5년간의 여정 동안 도시의 문화환경을 둘러싼 다양한 주체들과 함께 접점을 넓혀 가며 의견을 모으고 공동사업을 추진해 오고 있습니다.

기간

2022. 5. ~ 12.

목적

다양한 협력주체들과의 공동사업으로 문화도시 정책의 확장성 모색

협력

문화도시, 예비 문화도시 지자체, 청주시 문화재과, 동네기록관 운영자 등

내용

도시권, 광역권, 전국권 등과의 공동 협력 네트워크, 워크숍 진행

결과

타 정책 및 사업 등과의 협력

17

회

3

건

1

충청권 문화도시 워크숍

충청권 문화도시센터 3개소(청주, 천안, 공주)의 공동협력 MOU 체결 후 첫 공식사업으로 미래 문화도시를 설계해 나가는 13개의 예비·준비도시가 함께 모였습니다. 변화하는 문화도시 정책 방향 속 각 도시들의 전략을 공유하고 실무자들의 생생한 이야기를 나누며 충청권 선도 문화도시 청주의 위상을 단단히 다졌습니다.

주제

문화포장 '충청권 문화도시 고민 풀어보장'

일시

2022. 6. 9.(목)~10.(금)

장소

동부창고 다목적홀 등

참석

총 46명 (문화도시, 예비 문화도시 지자체 13곳)

내용

일자	내용	장소
6/9 (목)	[발견] 발제 [4차 예비도시] 의정부 선정 사례 시민을 기억하는 도시, 미래를 준비하는 시민 - 발표 : 김미정 의정부문화도시추진지원단 주무관 [3차 문화도시] 밀양 지정 사례 삶의 회복 새로운 미래, 햇살 문화도시 밀양 - 발표 : 백미은 밀양시문화도시센터 팀장 [협력] 멘토링 충청권 준비도시 고민 나누기	지역 내 문화공간
	구분	멘티
	사이판	충주시
	하와이	세종특별자치시
	물디브	홍성군
	멘토	군포시/영월군/공주시
	당진시	천안시/의정부시/원주군
	청주시/담양군/밀양시	

일자	내용	장소
6/10 (금)	[성장] 강의 한국 문화도시 특징과 방향 - 발표: 장세길 전북연구원 연구위원	동부창고 다목적홀
	[충전] 힐링 프로그램 꽃꽂이 프로그램 체험	

결과

예비도시, 준비도시 총 14개 지자체 참여

실무자 간 네트워크 형성 및 재충전 기회 마련

문화도시 전문가 강의로 문화도시 2.0 변화 예측 및 대응 방안 모색

충청권 대표 문화도시로서의 역할 수행으로 문화도시 청주 위상 강화



박준형 천안문화도시사무국장	＊ 거버넌스는 행정에서 시민들을 위한 안전장치와 완충장치를 마련하여 자유롭게 활동할 수 있게 하는 것입니다. 이들이 문화도시 사업안에서 실험하고 경험하여 다른 분야에서도 문화 활동을 하게끔 유도하는 것이 우리가 추구해야 하는 방향입니다.
황경신 완주문화도시지원센터 사무국장	＊ 예비도시로 가는 과정은 지자체의 의지가 가장 중요합니다. 새로운 사업들을 발굴하긴 보다는 계획서 비전부터 특성까지 논리 체계를 다시 한번 생각하고 이전에 추진했던 내용을 이해하는데 집중하는 것이 필요하다고 생각합니다.



2 미래유산×문화도시 유홍준 교수 토크 콘서트

고인쇄박물관 및 2022 직지문화제와의 공동 협력 하에 지역 문화유산에 대한 관심을 넓히고 기록문화 사업의 새 좌표를 탐색하였습니다. 이로써 기록문화 창의도시 청주의 정체성을 더욱 확고히 하고 기록문화도시 브랜드를 확산하는 계기를 마련하였습니다.

주제

유홍준 교수가 들려주는 우리문화유산 이야기

일시

2022. 8. 31.(수)

장소

문화제조창 5층 청주시한국공예관 공연장

참석

시민 총 305명

강연

유홍준 명지대학교 미술사학과 석좌교수



토크 콘서트 살짝 엿보기!

직지가 왜 프랑스 박물관에 보관되게 되었는지
어떻게 누가 가져간건지 궁금합니다.

직지심체요절은 약탈로 인한 소장이라고 흔히 알려졌지만,
프랑스 공사 콜랭드플랑시가 최초 구입하고 앙리베베르가
경매를 통해 소장한 뒤 1952년 그의 유언에 따라 프랑스
국립도서관에 기증된 것입니다.

역사적 사건에 대한 올바른 이해를 통해 문화유산의 중요성 인식 계기 마련

3 기록인 상생협력 워크숍

전국 시민기록 관련 단체 및 개인 활동가들이 한자리에 모였습니다. 기록활동가 간 교류 및 만남의 기회를 통해 사례를 공유하고 주제별 기록 활동 관련 라운드테이블을 진행했습니다.

주제

기록예찬

일시

2022. 12. 21.(수)~12. 22.(목)

장소

블루체어 아트홀, 청주기록원

참석

1~3년 차 문화도시조성사업 내 기록관련 단체 및 활동가 50여 명

내용

일자	내용	장소
12/21 (수)	[환영] 맞이 시간	
	크리스마스 메들리 재즈 공연	
	[공유] 기록활동 사례 발제	
	[동네기록관] '청주 운천동 동네기록관' 3년의 기록 - 발표: 이옥수 유자차스튜디오 대표	
	[다음세대기록 활동 전국공모] '그때 그 시절 붙잡고 싶은 동네 목욕탕' - 발표: 박지영 더해진 대표	
	[다음세대 기록인 웹진] 시시콜콜 시골잡지 '월간 옥이네' - 발표: 박누리 옥천 월간 옥이네 편집장	블루체어 아트홀
	[협력] 라운드 테이블	
	주제별 기록인 네트워크 - 좌장: 김경식(청주대학교 교수)	
	주제	모더레이터
	마을	심수림 우리마을기록단 대표
	사진·영상	안보화 기억록 대표
	생활·환경	최연희 정말기록당 마을기록가
	사건·이슈	이용원 월간토마토 편집장
12/22 (목)	고인쇄박물관 및 윤리단길 - 관람 및 전시 해설 투어	운천동 일대
	시민기록관 개관식 참여	청주 기록원

결과

사업별 대표 사례 발제 3회, 주제별 라운드 테이블 4회 진행
전국 기록인 간 네트워크 및 교류의 형성으로 민간 기록 분야
협의체 추진 발판 마련
청주의 기록문화 도시 위상 강화 및 인지도 확립

4 2022 문화도시 박람회 & 국제 컨퍼런스

2021년 청주시에서 열린 제1회 문화도시 박람회에 이어 제주도
서귀포시에서 제2회 2022 문화도시 박람회가 개최되었습니다.
“모든 문화도시는 특별하다”라는 비전 아래 1, 2, 3차 대한민국
법정 문화도시의 성과 공유 자리를 통해 문화도시의 역할과
기능에 대해 토의해 보고 지역문화의 지속가능성을 위한 사회적
공감대를 마련하고자 했습니다.

일시

2022. 10. 26.(수)~10. 29.(토)

장소

제주 국제컨벤션센터

주최

문화체육관광부, 제주특별자치도, 전국문화도시협의회

주관

서귀포시, 서귀포시문화도시센터, 지역문화진흥원

참여

1, 2, 3차 문화도시(18개) 및 5차 예비 문화도시 등

라운드 테이블 이모저모 !



마을 기록

마을 기록 방법에는 주민 구술 기록, 아이들과 함께하는 마을
기록, 지역의 문화재 활용 등 다양한 방법들이 있습니다. 결국
마을 기록은 기록의 과정을 통해 마을의 정체성을 찾아가고
이웃공동체를 회복하는 것이 궁극적인 목표이자 지향점일
것입니다.



사진·영상 기록

스마트폰이 나온 이후 사진과 영상 방면에서 대중적으로 쓰이고
있습니다. 다만 스마트폰보다는 카메라 촬영이 더욱 대상을 깊게
들여다본다는 생각이 들어 카메라를 선호하고, 오직 사진 한
장으로 모든 걸 나타내고 표현하고자 노력합니다.



생활·환경 기록

기록은 수단이지 목적이 아니며 정답을 찾을 수 있는 게 아닙니다.
특히 시민 기록은 주체성이 제일 중요합니다. 시민 개개인이
주체성을 갖고 함께 참여한다면 이것이야말로 소중한 우리의
기록이 된다고 생각합니다.



사건·이슈 기록

기록을 업으로 하는 기록활동가들이 많아지기 이전에
기록단체들의 사업성이나 확장성에 대한 고민도 함께 이루어져야
한다고 생각합니다.

일자	내용	장소
10/26 (수)	기조강연 “문화와 지역발전을 위한 개념체계” - 발표: 피에르 루이지 사코 이탈리아 키에티 - 페스카라 대학교 교수 세션 1 문화를 통한 지역 발전 [발표 1] 문화를 통한 일자리 창출 및 지역경제 활성화 전략 - 발표: 카렌 매과이어 OECD 지역경제고용개발위원회 부서장 [발표 2] 지역의 문화 주체가 만드는 지역 발전 - 발표: 모종린 연세대학교 국제대학원 교수 [해외사례] 이탈리아 볼로냐의 유럽문화수도 를 통한 지역발전 사례 [국내사례 1] 문화산업을 통한 지역발전 - 발표: 박준형 천안문화도시사무국장 [국내사례 2] 철강산업과 예술을 융합한 지역발전 - 발표: 이주행 포항문화재단 문화도시사업팀장	제주 국제 컨벤션 센터
10/26 (수)	세션 2 문화적 참여와 지역사회 혁신 [발표 1] 도시를 혁신하는 도시 상상력 - 발표: 헨리 쟁킨스 서던 캘리포니아 대학교 교수 [발표 2] 지역문화에 기반한 도시 혁신 - 발표: 현혜경 제주연구원 책임연구원 [해외사례] 미국 뉴욕시, 문화를 통한 지역사회 혁신 - 발표: 팸 코르자 미국예술진흥협회 협회장 [국내사례 1] 그림책 커뮤니티가 만든 지역의 변화 - 발표: 김선애 원주시 창의문화도시지원센터 사무국장 [국내사례 2] 도시 브랜딩이 만든 지역의 변화 - 발표: 고운정 영도문화도시센터장 [국내사례 3] 도시가 살롱이다 - 발표: 강승진 춘천문화재단 문화도시센터장 라운드 테이블 -모데레이터: 이태중 KDI 국제정책대학원 교수 · 피에르 루이지 사코 이탈리아 키에티-페스카라 대학교 교수 · 카렌 매과이어 OECD 지역경제고용개발위원회 부서장 · 이정미 문화체육관광부 지역문화정책과장 · 이영준 김해문화도시센터장 · 이광준 서귀포문화도시센터장	제주 국제 컨벤션 센터
10/27 (목)	개막식	
10/28 (금)	주제 워크숍	문화도시를 위한 10가지 원칙 문화도시와 문화행정
10/29 (토)	5개 문화도시 사례 발표	

127

CULTURAL

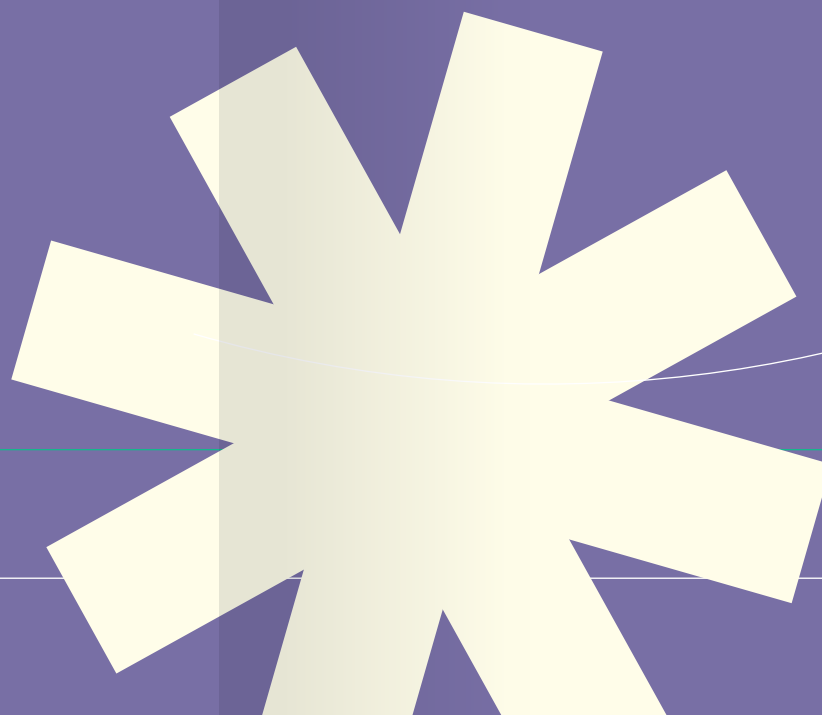
CITY

기록문화도시 국제화 전략
실현으로

전국·글로벌 기록문화허브로
도약하는 문화도시 청주

CHEONGJU

2022



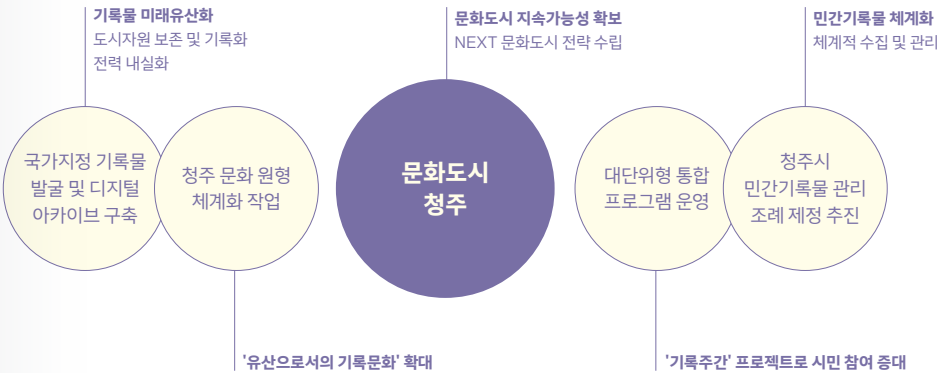
문화도시 청주 포스트 문화도시 전략

문화체육관광부가 발표한 문화도시 2.0 계획에 따르면 문화도시 1.0에서 마련된 시민력, 거버넌스 등의 문화도시 조성 기반을 바탕으로 지역의 특화된 자원을 활용한 특성화 전략으로 지역발전을 이끌겠다는 기조를 강조하고 있습니다.

이에 문화도시 청주는 2023년은 ‘기록문화 성과창출기’로서 그동안 다져온 사람, 공간, 콘텐츠를 활용하여 산출 성과^{output}보다는 **효과 성과^{outcome}**를 강조하여 **구체적인 성과를 도출**하고자 합니다. 시민의 기록활동을 통해 다양한 사회적 기억을 문화재(예. 청주미래유산) 화하고, 국가대표 기록물 발굴 등 청주형 기록문화 콘텐츠 고도화로 전국 기록문화의 중심지로 도약하고자 합니다.

또한 2024년은 ‘**기록문화 역량 전국확산기**’로서 기록문화로의 도시 활성화에 집중하고자 합니다. 기록문화의 도시발전 전략으로서 문화관광을 접목한 기록테마형 추억여행으로 구도심을 활성화시키고 축제, 체험 등을 통해 도시 브랜드 가치를 확산하고자 합니다. 이를 바탕으로 2025년 즉, 포스트 문화도시에는 기록문화 창의도시로서의 청주가 아닌 기록문화 관련한 전국적 활동의 거점이자 기록문화 네트워크의 구심점으로 도약할 것입니다. 결국, 포스트 청주 문화도시의 지향점은 청주의 기록문화창의 성과를 타 도시로 확산하고 전국적 기록문화창의 네트워크 거점으로 자리매김하고자 합니다.

2023 문화도시 청주 운영 방향



2023	2024
기록문화 성과창출기	기록문화 역량 전국확산기
청주형 기록문화 콘텐츠 고도화로 전국 기록문화의 중심지 도약 + 충청권 문화역량 촉진으로 기록문화도시 글로벌 확산 기반 구축	
2025~ 포스트 문화도시 기록문화도시 국제화 전략 실현 (사람) 시민 기록학교, 기록인 양성 교육 (산업) 기록문화 관광, 시민기록 출판 선도 (네트워크) 기록문화 도시 간 네트워크	
시민, 예술인, 청년이 함께하는 우리는 기록문화 창의도시 청주입니다.	

호랑이 기운 이어받아

김미라 센터장

청주문화도시사업이 반고개를 넘었다. 매년 똑같은 사업처럼 보이지만 참여하는 사람도 내용도 다르다보니 해마다 새롭다. 특히나 3년차인 2022년도에는 문화플랫폼 클레이, 시민기록관처럼 청주문화도시사업의 핵심 사업이 오픈된 뜻깊은 한해였다. 3년차에는 시행착오로 정비해야 할 사업도 있었고 반대로 가능성을 보여준 한해로 2023년 4년차를 더욱 단단하게 준비할 수 있게 밑바탕이 된 의미 있는 해였다. 또한, 새로운 직원들도 대폭 영입되어 더욱 단단해진 한해였다. 그래서 문체부평가에서도 최우수라는 큰 성과를 선물 받았다. 생각지도 못한 결과라 더욱 기쁘고 몽클하다. 직원들이 밤낮없이 고민하고 뛰어준 덕분이다.

문화도시조성사업 총괄

김소라 책임

늘 졸깃한 데드라인, 좀처럼 줄지 않는 투두리스트, 주기적으로 바닥을 드러내는 저질체력... 한숨이 나오려고 할 때면 그냥 묵묵히 해야 할 일을 착착 해내는 여러분들을 보며 많은 에너지와 위로를 받았습니다. 다가올 2023년에도 일할 땀 강인한 전사처럼, 서로를 챙길 땀 다정한 친구처럼 함께 즐겁게 힘내보아요~~ 기록문화도시 청주 최고~

기록문화팀

임수진 선임

어느새 또 한 해를 마무리하고, 뒤돌아보는 시기가 되었습니다. 열심히 달려왔던 문화도시 청주의 2022년이었지만, 늘 되돌아볼 땀 뿌듯한 점도 아쉬운 점도 있기 마련인 것 같습니다. 시민의 기억이 동네의 기록으로 모여 청주의 기록으로 남도록 문화도시 청주의 3년 차는 조금 더 단단해졌고, 견고해졌습니다. 2023년도 시민 모두의 삶이 문화로 즐거운 날이 되도록, 일상의 기억과 기록이 청주의 기록이 되도록 센터는 또다시 토끼처럼 짱짱쫄 열심히 땀 준비를 시작합니다!

기록문화팀

2023년에는 토끼처럼 쫄쫄!

김지은 사원

“우리는 단 하나의 언어를 쓴다고 생각합니다. 바로 '영화'라는 언어입니다.”

- 봉준호 감독 -

문화도시에 몸담으며 다양한 경험을 하고 무수한 사람들을 많이 만났습니다. 아무런 연결고리가 없던 사람들이 하나가 되어 앞으로 나아갈 수 있었던 것은 '문화'라는 공통의 언어가 있기 때문이 아닐까 생각합니다.

다가오는 2023년도 문화로운 한 해가 될 수 있기를 바랍니다.

김은현 사원

이것은 한 명의 인간에게는 작은 발걸음이지만, 인류에게는 위대한 도약이다.

- 닐 암스트롱 Neil Armstrong -

법정문화도시 4년 차 “문화도시 청주”
청주 문화도시조성사업과 함께 할 수 있었음에 영광이었습니다.
저에게는 단지 문화예술 행정에 불과하지만, 청주 시민에게는 위대한 문화향유 기회가 있음을 확신합니다.
2023 위대한 문화도시청주!

배소현 사원

8월 중반에 입사하여, 한 해를 마무리하며 문화도시센터의 일원으로 소감을 쓰고 있는 지금까지 시간이 너무 빠르게 지나간 것 같습니다. 청주시민들의 일상에 기록문화가 스며들도록 보이지 않는 곳에서도 고민하고 바쁘게 노력하고 있는 모습들을 보았고, 저 또한 열정적인 문화도시센터의 구성원으로 함께 할 수 있어 영광이었습니다. 언제나 그렇듯 잘하고 싶었지만 늘 아쉬움이 남는 것 같습니다. 그래도 고민을 같이 나누고 상호보완할 팀원들이 있어 든든했고 재밌게 일할 수 있었습니다. 앞으로도 더 성장할 기록문화 창의를도시를 기대하며, 내년에는 저도 더 발전해서 문화예술 영역에서 성장하고 싶은 사람을 돕는 역할을 해나가고 싶다고 다짐해 봅니다. 2023년도 기록문화 창의도시 파이팅!! *^^*

김종수 선임

시민문화팀

2022년 청주문화도시조성사업 3년 차에 함께 한 시민문화팀 김종수입니다. 시민과 함께 그리고 예술가와 함께한 시민문화팀 사업은 시민 거버넌스, 시민 자율예산제, 기록문화 예술표현활동 지원, 다년창작지원 <메이드인 청주>입니다.

법정 문화도시 조성 취지에 맞게 문화 민주주의 실현을 위해 시민과 함께 사업을 수행하였고 이에 시민의 공감대를 확산하고 시민의 문화력을 증대시키고자 부족하지만 최선을 다하였습니다. 또한 지역 문화예술가의 창의적인 예술문화와 콘텐츠 산업화 촉진을 위해 지원사업을 수행하여 기록문화 창의도시 청주의 문화 인식 저변을 확대하고자 노력했습니다. 올 한해 문화도시 청주를 위해 함께 한 시민위원님들, 워킹그룹들, 지역 예술인들 모두 고생하셨고 고맙습니다. 앞으로도 86만 청주시민이 문화 시민이 될 수 있도록 청주 문화도시조성사업에 매진하겠습니다. 청주시문화도시센터 화이팅!!!

권다연 사원

2022년도가 마무리되는 만큼 문화도시 청주도 벌써 4년 차를 코앞에 두고있네요.

다행히도 올해는 코로나가 완화된어 더 많은 시민분들을 직접 뵙고 함께 할 수 있어서 뜻깊었던 것 같습니다.

앞으로도 문화도시 청주가 더 많은 시민들에게 확산되었으면 좋겠습니다.

기록문화 창의도시 파이팅!

이정민 사원

2022년!! 문화도시 청주와 함께할 수 있어 행복했던 한 해입니다. 작년보다는 시민들과 함께 소통할 수 있는 자리가 많이 마련되어 문화를 더 가까이서 경험할 수 있었던 것 같습니다.

내년에는 더욱 예술과 함께하는 활기찬 일상을 꿈꿀 수 있었으면 좋겠고 2022년도 함께해 주신 모든 분들께 감사드립니다.

내년에도, 내후년에도, 행복한 문화도시 청주 함께 만들어가요 !!

청주 문화도시 파이팅 !

이자혜 선임

창의문화팀

힘든 만큼 가치가 있는 사업, 그것이 바로 문화도시조성사업이 아닌가 싶습니다.

2022년은 기록특화 콘텐츠 고도화에 집중한 한 해였습니다.

시민들이 직접 주체가 되어 '기록문화 창의도시' 비전 확산에 힘썼고, 청년들은 함께 모여 도시이야기여행 콘텐츠로 골렘 문화도시 청주를 만들기 위해 힘썼고, 문화플랫폼 클레이로 콘텐츠 생산자, 소비자를 연결했고, 무엇보다 청년문화상점 굿즈의 일본 해외 수출까지!

이 모든 건 시민, 예술인, 청년이 함께였기에 가능했습니다.

과거, 현재를 이어 다음세대들이 자부심을 갖고 살아가는 문화도시 청주를 위해 2023년에도 토끼처럼 꺾충! 힘차게 뛰어보겠습니다.

김도현 사원

3년 차 법정 문화도시 청주. 2022년이 시민들의 일상 속에 기록문화 창의도시 청주가 스며들었던 한 해였길 바랍니다! 때론 힘들기도 했지만 문화도시 청주와 함께하며 스스로도 많이 성장할 수 있던 거 같습니다. 앞으로는 청주 시민의 한 사람으로서 문화도시 청주와 함께하겠습니다 :)

박예진 사원

2022년 문화로 꽉 찬 한 해를 보내게 되어서 즐거웠습니다!

비록 저의 해, 임인년은 지나가지만.. 다가오는 계묘년도 제 것으로 만들 수 있도록 노력하겠습니다!!

마지막으로 호랑해♥

2022 보도자료 리스트

No.	일자	매체명	기사 제목
1	1.20.	충청일보	문화도시 100인 "청주가 일상회복 신호탄 되길"
2	1.20.	중부매일	'청주시민들이 생각하는 문화도시에 대한 기대는?'
3	1.20.	충북일보	"위드 코로나 문화도시 청주는 무엇을 준비해야 하나"
4	1.20.	동양일보	"위드 코로나, 문화도시 청주는 무엇을 준비해야 하나"
5	1.20.	시민일보	문화도시 청주시민 100인의 제언 "with 코로나 문화도시 청주는 무엇을 준비해야 하나"
6	1.20.	충청타임즈	문화도시청주, 시민 100인과 원탁회의
7	1.20.	충청매일	문화도시 청주시민 100인의 의견을 듣다
8	1.21.	불교공뉴스	문화도시 청주 2년차, 그 모든 날의 기록을 함께 돌아보다
9	1.22.	중부매일	문화도시 청주 2년차 성과공유회 열려
10	1.23.	충청매일	문화도시 청주 2년차 성과공유회 열려
11	1.23.	충청타임즈	문화도시 2년차 성과 공유회
12	1.23.	충북일보	문화도시 청주 2년차 '그 모든 날의 기록을 함께 돌아보다'
13	1.23.	동양일보	문화도시 청주 2년차, 그 모든 날의 기록을 함께 돌아보다
14	1.23.	충청일보	문화도시 청주 '모든 날의 기록' 열어
15	2.7.	충청일보	문화도시 청주 미래 밝힐 '성장주'들 발견
16	2.7.	충북일보	문화도시 청주 활력 높이는 '워킹그룹'
17	2.7.	충청타임즈	청주시문화재단 문화도시센터 2021 워킹그룹 활동 결과 발표
18	2.7.	충청매일	'워킹그룹' 문화도시 청주 활력 제고
19	2.7.	중부매일	지역 청년 예술가·활동가 4개 그룹, 31명 발굴
20	2.7.	동양일보	문화도시 청주 '워킹그룹' 활약 주목된다
21	2.24.	뉴시스	청주 문화도시 발전 토론회 "기록문화는 공간보다 사람에 투자해야"
22	2.24.	충청일보	문화도시 지원사업 발전 방안은?
23	2.24.	중부매일	청주 문화도시 지원사업 발전방안 토론회
24	2.24.	불교공뉴스	지속가능한 문화도시 청주는 어떻게 만들어 지는가?
25	2.24.	동양일보	"지속가능한 문화도시, 어떻게 만들 수 있을까?"
26	2.24.	시민일보	지속가능한 문화도시 청주는 어떻게 만들어 지는가?
27	2.24.	충북일보	"지속가능한 문화도시 청주는 어떻게 만들어지는가"
28	2.24.	충청매일	청주 문화도시 발전방안 토론회
29	2.24.	충청매일	"기록문화는 공간보다 사람에 투자해야"
30	2.25.	충청리뷰	문화도시 청주, 잘 되고 있습니까?
31	3.24.	동양일보	문화도시 청주, 기록문화 예술표현활동 지원으로 3년차 사업 돌입
32	3.24.	충북일보	문화도시 청주 '기록문화 예술표현활동 지원' 참가 공고
33	3.24.	충청일보	청주시 "기록문화 예술표현 지원"
34	3.24.	중부매일	청주시 '기록문화 예술표현활동 지원' 공고
35	4.7.	대전일보	청주문화원, '문화도시 청주' 주제 시민대토론회 개최
36	4.7.	중부매일	'문화도시 청주, 어디로 가야하나'... 청주문화원, 12일 시민대토론회 개최
37	4.7.	충북일보	청주문화원, '문화도시 청주' 주제 시민대토론회 개최
38	4.7.	충청일보	청주문화원, 12일 시민 대토론회
39	4.10.	충청매일	청주 대표 공연콘텐츠 제작·발굴 시동
40	4.11.	중부매일	청주의 기억과 기록 소재 주제 삼은 공연예술콘텐츠 찾는다
41	4.10.	불교공뉴스	다년창작 지원 사업 메이드인 청주, 막 올랐다
42	4.10.	충청일보	문화도시센터 '메이드인 청주' 공모
43	4.10.	충북일보	청주 대표 공연콘텐츠 제작 위한 '메이드인 청주' 공모 시작
44	4.13.	충청리뷰	문화도시 청주 대표 공연콘텐츠 '메이드인 청주'
45	4.13.	충북일보	청주문화원 '문화도시 청주, 어디로 가야하나' 2022 시민대토론회 개최
46	4.13.	동양일보	문화자치시대...문화도시 청주, 어디로 가야하나

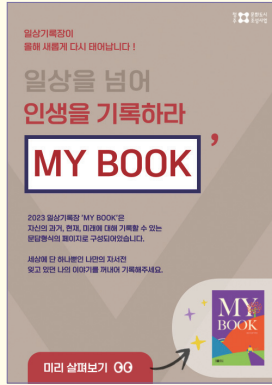
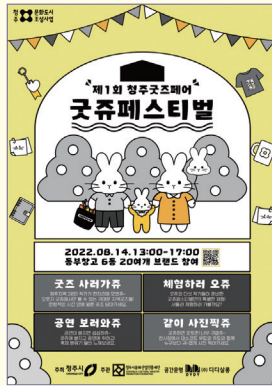
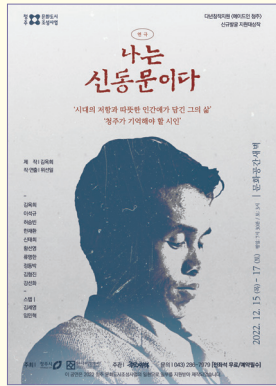
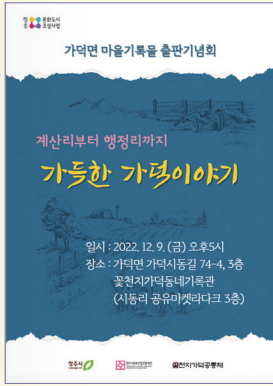
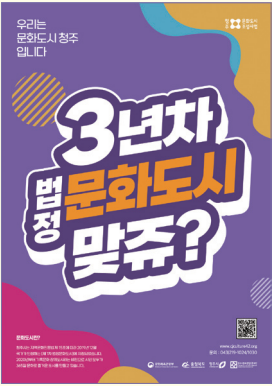
No.	일자	매체명	기사 제목
47	4.13.	동양일보	청주문화재단 18일부터 '메이드인 청주' 공모
48	4.19.	충북일보	문화도시 청주 '2022 다음 세대를 위한 기록 활동' 전국 공모
49	4.19.	충청일보	다음세대 위한 기록 전국 공모
50	5.3.	충청일보	문화도시센터 "청년학당' 합류자 오세요"
51	5.3.	충북일보	문화도시 청주 청년 예비문화기획자 모집
52	5.4.	충청일보	문화도시 시민위원 2기 위촉
53	5.4.	충북일보	2022 문화도시 청주 2기 시민위원 위촉식
54	5.4.	불교공뉴스	우리는 문화도시 청주 2기 시민위원입니다
55	5.5.	충청매일	청주문화재단, 문화도시 시민위원 2기 위촉식·사업소개회
56	5.5.	중부매일	문화기획자를 길러내는 인큐베이터, '청년학당' 문화기획자 20인 모집
57	5.10.	충청타임즈	청년학당 합류 문화기획자 선발
58	5.18.	충청일보	'NEXT 문화도시' 전략 등 도움
59	5.18.	동양일보	문화도시 청주, NEXT문화도시' 전략 모색
60	5.18.	충북일보	문화도시 청주, 자문위원 6인 위촉 'NEXT문화도시' 전략 모색
61	5.18.	충청타임즈	청주문화도시센터 자문단 위촉
62	5.19.	중부매일	청주 문화도시조성사업 점검 및 'NEXT문화도시' 정책방향 설계
63	5.27.	충청뉴스	공주문화재단, 충청권역 문화도시 간 업무협약 체결
64	5.29.	충청매일	공주·청주·천안, 충청권역 문화도시 간 업무협약 체결
65	6.12.	충청타임즈	충청권 문화도시 고민을 풀다
66	6.12.	충북일보	충청권 문화도시들의 미리 바캉스 '문화폴장' 개장
67	6.12.	중부매일	충청권 도시 '문화폴장' 개장
68	6.12.	충청일보	청주 문화도시센터 '문화폴장' 개최
69	6.16.	중부매일	'메이드인 청주' 최종선정작 3편 발표
70	6.16.	충청매일	문화도시 청주 대표 공연 콘텐츠 제작 준비 착착
71	6.16.	충북일보	문화도시 청주 '메이드인 청주' 공연 발굴·육성 돌입
72	6.16.	충청일보	문화도시센터 '메이드인 청주' 선정작 발표
73	6.20.	동양일보	"메이드인 문화도시 청주 공연들, 기대하세요"
74	6.21.	충청타임즈	청주시문화재단 - 충북대 디자인학과 맞손
75	6.21.	충청일보	청주 문화도시센터, 충북대와 손 잡아
76	6.21.	중부매일	청주시문화재단-충북대 디자인학과 상생지원 협약
77	6.21.	충북일보	문화도시 청주, 충북대 디자인학과와 '청년학당' 별책부록' 쓴다
78	6.22.	브레이크뉴스	청주시, 시민참여형 프로젝트 '시민 자율예산제 Issue있슈' 운영
79	6.22.	불교공뉴스	청주 '시민 자율예산제 Issue있슈' 올해도 있슈!
80	6.22.	연합뉴스	[청주소식] '자율예산제 Issue 있슈' 참가자 모집
81	6.22.	충북일보	청주시 '시민 자율예산제 'Issue있슈' 참여 시민단체 모집
82	6.22.	중부매일	청주시문화재단, '시민 자율예산제 Issue있슈' 시민단체 모집
83	6.22.	퍼블릭뉴스	[성공예감] 문화도시 청주 '시민 자율예산제 Issue있슈', 올해도 활짝
84	6.22.	시민일보	문화도시 청주 '시민 자율예산제 Issue있슈', 올해도 있슈!
85	6.22.	중도일보	청주시, '자율예산제 Issue 있슈' 참가자 모집
86	6.22.	충북일보	문화도시 청주 '시민 자율예산제 Issue있슈'
87	6.22.	국제뉴스	문화도시 청주 '시민 자율예산제 Issue있슈' 모집
88	6.22.	충청일보	청주 문화도시센터 'Issue있슈' 참여자 모집
89	6.22.	한겨레	'시민 자율예산제 이슈 있슈'...시민 문화활동에 활동비도 준다
90	6.22.	더팩트	청주시, '시민 자율예산제' 참여 시민·단체·기업 모집
91	6.22.	노컷뉴스	청주시 '자율예산제 Issue 있슈' 참가자 모집
92	6.26.	동양일보	"청주 문화플랫폼 '클레이'를 만나요"

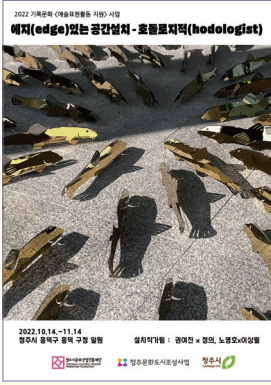
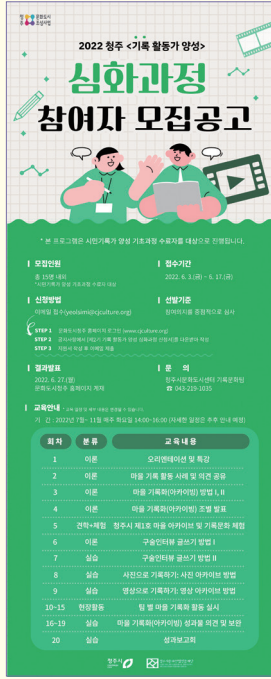
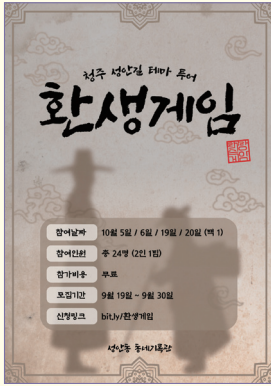
No.	일자	매체명	기사 제목
93	6.26.	충북일보	문화도시 청주시민의 문화플랫폼 ‘클레이’출시 사전공개 행사
94	6.26.	불교공뉴스	문화도시 청주시민의 문화플랫폼 ‘클레이’출시 앞두고
95	6.26.	충청일보	청주 문화도시센터 "이것이 '클레이'입니다"
96	6.26.	중부매일	청주시문화재단 '클레이' 사전공개 행사'
97	6.26.	충청타임즈	문화플랫폼 ‘클레이’ 공개
98	6.30.	충청리뷰	문화도시 청주시민 문화플랫폼 ‘클레이’ 앱 출시
99	7.23.	뉴시스	청주시 "무심천·미호강, 1900년대 이후 시민 기록 수집"
100	7.24.	연합뉴스	'시민의 삶을 한눈에'...청주 시민기록관 올해 말 개관
101	7.27.	충청타임즈	전문적 `시민 기록활동가' 양성
102	7.27.	충청매일	청주기록원, 시민 기록활동가 심화과정 개강
103	7.27.	불교공뉴스	청주기록원, 2022 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
104	7.27.	시민일보	청주기록원, 2022 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
105	7.27.	중부매일	청주기록원, 2022 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
106	7.27.	충북일보	청주기록원, 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
107	7.27.	동양일보	청주기록원 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
108	7.27.	뉴시스	'기록문화도시' 청주시, 시민 기록활동가 심화과정 개강
109	7.27.	충청미디어	문화도시청주, 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
110	7.27.	충청뉴스라인	'기록문화도시 청주' 시민 기록활동가 양성 심화과정 개강
111	7.28.	충청일보	청주기록원, 시민활동가 양성 심화과정
112	8.1.	뉴스원	청주시, 무심천·미호강 옛 모습 찾는다...옛 기록물 수집 공모
113	8.10.	충청타임즈	청주시문화재단 - 직지가치증진위 `맞손'
114	8.10.	충북일보	청주시문화산업진흥재단-직지가치증진위원회, 기록문화 확산에 '한마음'
115	8.10.	중부매일	청주시문화산업진흥재단청-청주시직지가치증진위원회 업무협약
116	8.10.	충청일보	청주문화도시센터 "직지문화제 성공 개최"
117	8.11.	불교공뉴스	꿀잼 가득한 문화도시 청주 '굿쥬 페스티벌'가자!
118	8.11.	충북일보	꿀잼 문화도시 청주 '굿쥬 페스티벌' 가자
119	8.11.	충청일보	문화도시센터, 14일 '1회 굿쥬 페스티벌'
120	8.11.	충청타임즈	청주시 문화도시센터 '굿쥬 페스티벌' 개최
121	8.11.	중부매일	청주시 문화도시센터 '제1회 굿쥬 페스티벌' 개최
122	8.16.	충청매일	문화도시 청주, '클레이-텐텐텐' 이벤트 돌입
123	8.16.	퍼블릭뉴스	[행복한 시민] 문화도시 청주, '클레이 텐텐텐' 다양한 혜택 쏟아진다
124	8.16.	중부매일	지역문화 커뮤니티 앱 '클레이', 신규회원 대상 릴레이 이벤트 돌입
125	8.16.	충청타임즈	청주시문화재단 '텐텐텐 이벤트'
126	8.16.	시민일보	'클레이 할 결심', 문화도시 청주 텐텐텐 이벤트가 도와드립니다!
127	8.16.	불교공뉴스	'클레이 할 결심', 문화도시 청주 텐텐텐 이벤트가 도와드립니다!
128	8.16.	충북일보	'클레이 할 결심' 문화도시 청주 '텐텐텐 이벤트'
129	8.16.	충청일보	청주 문화도시센터, 오늘부터 '텐텐텐'
130	8.16.	불교공뉴스	청주기록원, 시민 기록활동가 양성과정 수강생 대상 사례탐방
131	8.16.	충북일보	청주기록원, 시민 기록활동가 양성과정 수강생 대상 사례탐방
132	8.16.	중부매일	청주기록원, 시민 기록활동가 양성과정 수강생 대상 사례탐방 실시
133	8.16.	충청일보	청주기록원, 활동가들 이해 폭 넓혔다
134	8.24.	충청일보	청주 문화도시센터 '클레이' 아이디어 시상
135	8.24.	충북일보	청주 커뮤니티 앱 '클레이' 미래 인재와 만나다
136	8.25.	더 퍼블릭	'유홍준 교수가 들려주는 우리문화유산' 토크콘서트 개최
137	8.25.	충북일보	전 문화재청장 유홍준 교수 '우리문화유산' 토크 콘서트
138	8.25.	중부매일	유홍준 전 문화재청장, 31일 청주 온다

No.	일자	매체명	기사 제목
139	8.25.	충청일보	청주 문화도시센터, 유홍준 교수와 토크콘서트
140	8.28.	충청타임즈	유홍준 교수 31일 청주서 강연
141	8.29.	동아일보	유홍준 '우리문화유산 토크콘서트' 청주시한국공예관서 31일 열려
142	9.7.	굿모닝충청	'노래가 된 청주의 시'...시노래프로젝트 블루문 청주를 노래하다
143	9.12.	충청타임즈	청주문화재단 클로버 2기 모집
144	9.12.	충북일보	청주 커뮤니티 앱 '클레이' 2기 홍보파트너 모집
145	9.12.	불교공뉴스	문화도시 청주 커뮤니티 앱 [클레이] 2기 홍보파트너 모집
146	9.12.	충청일보	청주 문화도시센터 '클로버' 2기 모집
147	9.12.	충북일보	시노래프로젝트 블루문, 청주를 노래하다
148	9.13.	충청매일	시노래프로젝트 블루문, 청주를 노래하다
149	9.13.	충청타임즈	청주의 詩 노래로 듣다 ... 17일 블루문 시노래 콘서트
150	9.13.	충청매일	청주문화도시센터, 23일까지 클로버 2기 모집
151	9.14.	충청일보	시노래프로젝트 블루문, 청주를 노래한다
152	9.15.	충청리뷰	시노래프로젝트 블루문, 청주를 노래하다
153	9.15.	중부매일	시노래프로젝트 블루문, 청주를 노래하다
154	9.18.	충청일보	문화도시센터 '컬러보레이션 원더랜드'
155	9.18.	충북일보	문화도시 청년들의 '컬러보레이션 원더랜드'
156	9.19.	충청타임즈	청주 컬러보레이션 원더랜드 개장
157	9.20.	중부매일	문화도시 청년들의 '컬러보레이션 원더랜드'
158	9.20.	충청매일	문화도시 청년들의 '컬러보레이션 원더랜드'
159	9.26.	충청일보	'어린이 기록모험단' 탐험 진행 중
160	9.26.	충청타임즈	어린이 기록모험단 탐험일지 공개
161	9.27.	중부매일	청주고인쇄박물관부터 대통령기록관까지 '어린이 기록모험단' 운영
162	9.29.	충청매일	문화도시 청주 어린이들 "기록의 보물섬으로 떠나요"
163	10.4.	충청타임즈	작가의 시선으로 담은 청주 문화공간
164	10.6.	충북일보	문화도시 청주의 서원대 캠퍼스는 지금 '별책부록' 발간 중
165	10.6.	동양일보	청주문화재단-서원대 미디어콘텐츠학부, 업무협약
166	10.6.	충청매일	청주문화산업진흥재단-서원대 미디어콘텐츠학부 MOU
167	10.13.	충북일보	청주문화재단-오창읍 농촌중심지활성화사업 추진위 MOU
168	10.13.	동양일보	청주시문화재단-오창읍-오창읍농촌중심활성화사업 추진위, 업무협약
169	10.13.	더퍼블릭	청주시문화재단 문화도시센터, 문화도시조성사업 3차 업무협약 체결
170	10.13.	충청매일	청주문화재단, 급변하는 오창읍 발자취 기록
171	10.24.	충북일보	문화도시 청주 '2022 문화도시 박람회·국제컨퍼런스' 준비 제주행
172	10.24.	충청일보	청주 문화도시센터, 26일 제주 行
173	10.24.	충청매일	문화도시 청주, 지역 넘어 세계로 도약한다
174	10.24.	충청타임즈	청주시 2022 문화도시 박람회·국제컨퍼런스' 참가
175	11.10.	충청리뷰	청주대 정문 먹자골목 책으로 나왔다
176	11.15.	충청일보	"창작오페라 '청주아리랑' 보세요"
177	11.15.	충북일보	메이드인 문화도시 청주 창작오페라 '청주아리랑' 사전 예약 오픈
178	11.15.	중부매일	메이드인 문화도시 청주의 창작오페라 '청주아리랑' 사전 예약 중
179	11.15.	동양일보	창작오페라 '청주아리랑' 사전 예약 오픈
180	11.16.	브릿지경제	청주 창작 오페라 '청주아리랑', 사전 예약 오픈
181	11.21.	동양일보	문화도시 청주, 골목길을 소환하다
182	11.21.	한국일보	창작 오페라로 재탄생한 '청주 아리랑'
183	11.23.	아주경제	엔벤 이주민이 부르던 '청주 아리랑' 오페라로 재탄생
184	11.23.	뉴시스	일제 강제이주 恨 서린 '청주아리랑' 오페라로 재탄생

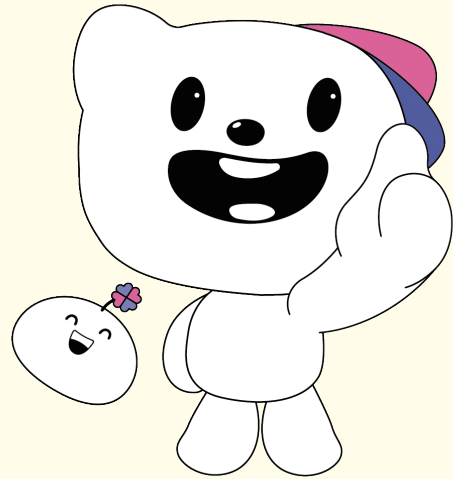
No.	일자	매체명	기사 제목
185	11.23.	노컷뉴스	“노을 진 정북토성 약속” 청주아리랑 오는 30일 선보여
186	11.23.	중부매일	창작오페라 ‘청주아리랑’ 사전 제작보고회 개최
187	11.23.	동양일보	청주아리랑에 깃든 아픈 역사, 오페라로 만난다
188	11.23.	불교공뉴스	지역을 넘어 K-오페라를 꿈꾸는 [청주아리랑]제작보고회
189	11.23.	충북일보	지역을 넘어 K-오페라를 꿈꾸는 ‘청주아리랑’ 제작보고회
190	11.23.	굿모닝충청	그리운 고향 노래 ‘청주아리랑’ 3D 홀로그램 창작오페라 재탄생
191	11.23.	충청타임즈	창작오페라 청주아리랑 제작보고회
192	11.24.	중부매일	‘청주를 노래하다’와 ‘청주아리랑’
193	11.24.	브릿지경제	지역을 넘어 K-오페라를 꿈꾸는 ‘청주아리랑’ 오페라로 제작
194	11.24.	충청매일	지역 넘어 K-오페라 꿈꾸는 ‘청주아리랑’ 기대감 UP
195	11.29.	충청타임즈	‘청주아리랑’ 오페라로 만난다
196	12.1.	충북일보	3D 홀로그램과 만난 오페라 청주아리랑
197	12.1.	충청매일	3D홀로그램 만난 오페라 ‘청주아리랑’ 흥행 성공
198	12.1.	동양일보	육거리 장터부터 만주의 정암촌까지...청주아리랑 ‘호응’
199	12.9.	중부매일	연극 ‘나는 신동문이다’, 15일-17일 문화공간 새벽서
200	12.11.	중부매일	연극 ‘나는 신동문이다’, 15일-17일 문화공간 새벽서
201	12.15.	퍼블릭뉴스	[NOW청주] 기록문화 창의도시 청주를 누릴 시간, ‘일주일이 시작된다’
202	12.15.	국제뉴스	2022 청주 문화도시조성사업 일환 ‘기록문화주간’ 진행
203	12.15.	충청타임즈	기록문화 창의도시 청주 `정체성 찾는다'
204	12.15.	충청매일	“기록문화도시 청주 느껴보세요”
205	12.15.	충청일보	청주 문화도시센터 '기록문화주간'
206	12.15.	노컷뉴스	청주 문화도시센터, 17~25일 기록문화주간 운영...시민기록관 개관
207	12.15.	시민일보	청주시, 기록문화 창의도시 비전 담긴 '시민기록관', 오는 22일 공개
208	12.15.	불교공뉴스	기록문화 창의도시 청주를 누릴 시간 '기록문화주간'
209	12.15.	충북일보	기록문화 창의도시 청주를 누릴 시간 '기록문화주간'
210	12.15.	중부매일	청주문화재단 문화도시센터, '기록문화주간' 개최
211	12.15.	동양일보	도시와 마을, 상생과 공감, 희망을 기록하다
212	12.15.	노컷뉴스	청주시 17~25일 기록문화주간 운영
213	12.15.	연합뉴스	청주시, 17~25일 기록문화주간 행사
214	12.18.	브릿지경제	청주 일상기록장, 일정액 기부 시 'MY BOOK' 1인 1권 배부
215	12.18.	충청일보	“일상기록장이 올해도 돌아왔어요”
216	12.18.	충청매일	“청주 일상기록장 나눔문화 캠페인 참여하세요”
217	12.18.	천지일보	청주시, 문화로 '이웃사랑'... 일상기록장 나눔문화 캠페인 펼쳐
218	12.18.	충북일보	청주시, '2023 청주 일상기록장 나눔문화 캠페인' 진행
219	12.18.	아주경제	청주시, 19일부터 '청주 일상기록장 나눔문화 캠페인'
220	12.18.	뉴스1	청주시, 19일부터 '청주 일상기록장 나눔문화 캠페인'
221	12.20.	충청일보	“문화도시 청주의 내년을 만들어 보세요”
222	12.20.	충북일보	청주 청년네트워크 '내 맘대로 내 뜻대로 2023 문화도시 청주' 개최
223	12.20.	충청타임즈	기록문화 창의도시 청주를 만나다
224	12.22.	불교공뉴스	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 개관
225	12.22.	동양일보	시민 기록의 꽃 ‘청주 시민기록관’ 개관
226	12.22.	중부매일	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 개관
227	12.22.	아주경제	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 문 열었다
228	12.22.	충청일보	청주 '시민기록관' 문 열었다
229	12.22.	대전일보	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 개관
230	12.22.	SR타임스	[지자체의 SR] 청주시 '시민 기록의 꽃' 시민기록관 개관

No.	일자	매체명	기사 제목
231	12.23.	충청리뷰	마음 나누면 ‘일상기록장’ 선물 받는다
232	12.23.	프레시안	청주 시민들의 기억을 영구히 보관한다
233	12.23.	브릿지경제	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 개관
234	12.23.	뉴스원	청주시민기록관 개관...청주 어제-오늘-내일 잇는다
235	12.23.	국민일보	‘청주의 어제와 오늘’ 시민기록관 개관
236	12.23.	뉴시스	“시민의 삶 영구 보존” 청주기록원 1층에 시민기록관 개관
237	12.23.	뉴스핌	청주 시민기록관 개관...“과거-현재 기록을 후대에...”
238	12.23.	충청타임즈	청주기록원 시민기록관 `문 활짝'
239	12.23.	국제뉴스	청주 시민기록관 개관...시민의 기억 영구 저장
240	12.23.	전국매일신문	청주시, 시민기록관 개관...기증물 보관-전시
241	12.23.	천지일보	청주 시민기록관 개관... ‘시민의 기억’ 기록으로 전한다
242	12.23.	충청매일	시민의 삶 영원히 보존한다
243	12.23.	동양일보	“청주의 곳곳 기록화 작업 멈추지 않을 것”
244	12.23.	불교공뉴스	2022 청주 시민기록활동가 양성 심화과정 마무리
245	12.23.	충북일보	‘청주의 오늘을 내일로 잇자’
246	12.23.	불교공뉴스	2022 청주 시민기록활동가 양성 심화과정 마무리
247	12.23.	충청매일	“청주의 오늘을 내일로 잇자”
248	12.23.	mbc 충북	청주 시민기록관 개관...시민의 기억 영구 저장
249	12.23.	굿모닝충청	“시민들 기억을 기록으로” 청주 시민기록관 개관
250	12.23.	중도일보	‘시민 기록의 꽃’ 청주 시민기록관 개관
251	12.23.	서울신문	“청주시민기록관으로 추억여행 오세요”
252	12.23.	연합뉴스	“오래 전 기억을 기록으로” 청주 시민기록관 개관
253	12.23.	노컷뉴스	청주시 시민기록관 개관
254	12.23.	국민일보	‘청주의 어제와 오늘’ 시민기록관 개관
255	12.25.	충청일보	올해 시민기록활동가 심화 과정 수료
256	12.27.	충청일보	청주시 “기록의 터전 마련”
257	12.27.	불교공뉴스	청주기록원, '기록의 터전' 마련 성과 창출
258	12.27.	충청매일	청주기록원, '기록의 터전' 마련 성과
259	12.27.	충북일보	청주기록원 '기록의 터전' 마련으로 성과 창출
260	12.27.	동양일보	청주의 어제와 오늘, 내일을 만든다
261	12.27.	대전일보	청주기록원 '기록의 터전' 마련 성과
262	12.27.	브릿지경제	청주기록원, 기록의 터전 마련 성과 이뤘다.





문화플랫폼 클레이 200% 활용하기



언제 어디서든 자유롭게 문화 정보를 검색하고,
이웃과 취미도 공유하고 직접 콘텐츠도 업로드하며,
문화 상품 홍보까지!
다 함께 문화로 즐거운 세상, 지역문화 커뮤니티 앱 CLAY

문화플랫폼 <클레이>란?

cheongju, contents, communication의 C와 Play를 합성한
용어로서 Clay(점토)놀이하듯 우리만의 문화를 만들어가자는
뜻을 담고 있습니다.

주요 기능

1. 일상기록 업로드
2. 문화 프로그램 홍보
3. 지역 문화 공연/전시 정보 확인
4. 문화상품 홍보

서비스 소개

1. 클로그: 일반시민 전용, 일상 기록 확인
2. 플레이: 기관전용, 지역 내 문화 소식 공유
3. 기록하기: 일상기록, 문화소식 콘텐츠 업로드

플레이스토어, 앱스토어에서
클레이를 검색해주세요!

2022 문화도시 청주 성과기록집

발행인

이범석

총괄

변광섭

디자인

디자인오브

발행처

청주시문화산업진흥재단

발행일

2023년 3월

주소

28501 충청북도 청주시 청원구 상당로 314

홈페이지

www.cjculture42.org

문의

043-210-1024-1037

청주시 문화예술과

허복순 문화체육관광국장

김성란 과장

윤남용 팀장

이정진 주무관

청주시문화산업진흥재단

문화도시센터

김미라 센터장

김소라 책임

오 희 선임

임수진 선임

김종수 선임

이자혜 선임

김지은 사원

박예진 사원

이정민 사원

김은현 사원

배소현 사원

이주원 사원

김정은 사원